

Entrance Examinations, February 2014  
M.Phil. Telugu

Maximum Marks : 75

Time : 2 Hours

Hall Ticket No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**General Instructions :**

1. Write your Hall Ticket Number in the OMR Answer Sheet and also in the space provided above.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their OMR Answer sheet.
3. **This paper consists of 75 objective type questions** of ONE MARK each. All are compulsory.
4. Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided thereupon.
5. Hand over the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.
6. No additional sheets will be provided. Rough work can be done in the question paper itself.

## M.Pil. TELUGU: 2014

## Objective Type Questions

Marks: 75

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయసమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. షీట్ లో గుర్తించండి

1. కావ్యాలంకార చూడామణి రచించినవారు -  
 A. పెద్దన                      B. సూరన                      C. మారన                      D. గౌరన
2. ఒక్కొక్క విభక్తి కి ఒక్కొక్క పద్యం చెప్పబడు కావ్యం -  
 A. మహాకావ్యం              B. శతకం                      C. ఉదాహరణ                      D. ఖండకావ్యం
3. ఆంధ్రమహాభారతంలోని తొలితెలుగు పద్యం -  
 A. శ్రీవాణి గిరిజాశ్చిరాయ.....              B. ధర్మతత్త్వజ్ఞులు ధర్మశాస్త్రంబని .....  
 C. రాజకులైకభూషణుడు .....              D. భారతభారతీ శుభ .....
4. కింది భాషలలో తాలవ్యీకరణం చెందని భాష -  
 A. తెలుగు                      B. తమిళం                      C. కన్నడం                      D. మలయాళం
5. మహాభారతంలో యక్షప్రశ్నలు ఈపర్వంలో ఉన్నాయి -  
 A. మహాప్రస్థాన              B. ఆశ్రమవాస                      C. విరాట                      D. అరణ్య
6. ఇది బహుప్రీహి సమాసం -  
 A. అసత్యము                      B. ముత్యోవ                      C. అనుచితము                      D. నలువ
7. దేవానాం ఫ్రియః - అంటే -  
 A. పండితుడు                      B. మూర్ఖుడు                      C. అగ్ని                      D. భక్తుడు
8. వ్యాసభారతము - నన్నయ పరిష్కారము - ఈ గ్రంథకర్త  
 A. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ                      B. విశ్వనాథ పావని శాస్త్రి  
 C. జొన్నలగడ్డ మృత్యుంజయరావు                      D. దివాకర్ల వంకటాచార్యులు

9. తెలుగు , గోండ్లీ, కొండ భాషలు -

- A. మధ్యద్రావిడ భాషలు  
B. ఉత్తర ద్రావిడ భాషలు  
C. ఇండో యూరోపియన్ భాషలు  
D. దక్షిణ ద్రావిడ భాషలు

10. నన్నయ మహాభారతాన్నిదేనితో పోల్చాడు-

- A. కల్పవృక్షం  
B. పరిచందనం  
C. మందారం  
D. పారిజాతం

11. ఫేజ్ స్ట్రక్చర్ గ్రామర్ ను ప్రతిపాదించినవాడు -

- A. చామ్స్కీ  
B. బ్లూమ్ ఫీల్డ్  
C. భద్రరాజు  
D. విలియమ్ జోన్స్

12. బహుళాశ్వ చరిత్ర కర్త -

- A. దామెర్ర వేంగళ భూపాలుడు  
B. ఎడపాటి ఎర్రన  
C. ఎర్రన  
D. హరిభట్టు

13. యథాశక్తి -ఇది ఈ సమాసం

- A. కర్మధారయం  
B. బహుప్రీహి  
C. అవ్యయిభావం  
D. ప్రాదితత్పురుష

14. Poetry is the anti thesis of science - అని అన్నవారు

- A. వర్న వర్త్  
B. కోలర్డ్  
C. ఆర్నాల్డ్  
D. షెల్లీ

15. అజ్ఞాతవాసంలో భీముని పేరు -

- A. దామగ్రంథి  
B. తంజ్రీపాలుడు  
C. వలలుడు  
D. కంకభట్టు

16. నారాచము అంటే -

- A. రాచరికము కానిది  
B. బాణము  
C. తృణవిశేషము  
D. అశ్వము

17. ప్రథమాంధ్ర పద్యశాసనం -

- A. ఎఱ్ఱగుడిపాడు శాసనం  
B. పండరంగని అద్దంకిశాసనం  
C. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనం  
D. అమరావతి శాసనం

18. చిత్రమీమాంస ఏ శాస్త్రానికి సంబంధించిన గ్రంథం --

- A. అలంకార  
B. న్యాయ  
C. ఛందస్  
D. పూర్వమీమాంస

19. హన్తి ఇది ఏ వచనం -  
 A. ప్రథమ - బహు      B. ప్రథమ-ఏక      C. మధ్యమ-బహు      D. ఉత్తమ-బహు
20. చిలువల బోనంపుఁ బులుగు రౌతు - అంటే  
 A. గరుత్మంతుడు      B. గణపతి      C. కుమారస్వామి      D. వాసుకి
21. నవసర్గ గతే మాఘే నవశబ్దో న విద్యతే - ఇది ఈ కావ్యం గురించి అన్నమాట  
 A. శిశుపాలవధ      B. రఘువంశం      C. నైషధం      D. కిరాతార్జునీయం
22. గెఢే ఈ భావలకు అంకురార్పణ చేసినవ్యక్తిగా విమర్శకులచే గుర్తింపబడ్డాడు -  
 A. భారతీయ సాహిత్య      B. ప్రాంతీయసాహిత్యభావనకు  
 C. విశ్వసాహిత్య భావనకు      D. వైయక్తిక సాహిత్యభావనకు
23. రసం భుజ్యమానమని చెప్పే వాదం -  
 A. అనుమితి వాదం      B. భుక్తివాదం      C. అభివ్యక్తివాదం      D. ఉత్పత్తివాదం
24. గిన్నెలో పాలున్నాయి అన్నవాక్యంలో లో ఈ అర్థంలో ప్రయోగింపబడింది  
 A. వైషయికం      B. నిర్ధారణం      C. అభివ్యాపకం      D. ఔపశ్లేషికం
25. మెమోరాండమ్ ఆన్ మోడరన్ తెలుగు - రచయిత  
 A. గురజాడ అప్పారావు      B. గిడుగు రామమూర్తి  
 C. మానవల్లి రామకృష్ణకవి      D. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
26. విజయవిలాసానికి తాపీధర్మారావు రాసినవ్యాఖ్య -  
 A. రసోల్లాసము      B. పరిమళోల్లాసము  
 C. హృదయోల్లాసము      D. విజయోల్లాసము
27. నైషధం సంస్కృత చంపూకావ్యంగా రచించినవారు -  
 A. రామభద్రాంబ      B. మధురవాణి      C. విజయరాఘవనాయకుడు      D. కృష్ణాధ్వరి
28. మారీచీపరిణయం రచయిత్రి -  
 A. మోహనాంగి      B. గంగాదేవి      C. ముద్దుపళని      D. వెంగమాంబ

29. చందాల చాటింపు -కవితాసంకలనకర్త

- A. జి.లక్ష్మీనరసయ్య                      B. నాగప్పగారి సుందర్రాజు  
C. వెలమలసిమ్మన్న                      D. కత్తి పద్మారావు

30. అద్దంలో చందమామ - నవలారచయిత

- A. పినాకపాణి    B. నోముల యల్లయ్య    C. చిలుకూరి దేవపుత్ర                      D. భూతం ముత్యాలు

31. అజ్జుల్లులు - ఇందలి సంది

- A. అంతోష్ఠ్యసంది    B. పరరూపసంది    C. పూర్వరూప సంది                      D. జశ్వ సంది

32. చిర్రాకు లా కిర్రాకు అనడం భాషాశాస్త్ర రీత్యా దీనికి ఉదాహరణ

- A. వర్ణసమీకరణ    B. స్వరభక్తి                      C. సాదృశ్యం                      D. వర్ణలోపము

33. ఉండనీ ఆ నెయ్యి త్రాగు ఈ నీళ్ళు -ఇక్కడ నెయ్యి త్రాగు అనే పదాలమధ్య లోపించినది -

- A. యోగ్యత                      B. ఆసత్తి                      C. వీప్య                      D. అకాంక్ష

34. తొలితెలుగు స్త్రీవాద కవిత -

- A. శిలాలోలిత                      B. తాళికట్టిన మృగం                      C. గుక్కపట్టిన బాల్యం                      D. విడాకులు

35. అరె ఇవాళ నగరం ఛంబల్ వ్యాళీ గ్రామం దేశానికి శూలీ - అన్నకవి ఎవరు

- A. దాశరథి                      B. శేషేంద్ర                      C. సి నా రె                      D. శ్రీ శ్రీ

36. చదివిన చదవకయున్న ముదితలు విద్వాంసురాండ్రు పుట్టువుచేతన్ - అన్నవారు

- A. లీలావతి                      B. ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ  
C. కాంచనపల్లి కనకమ్మ                      D. కనుపర్తి వరలక్ష్మి

37. తెలుగులో ఎ -

- A. అర్ధసంవృత అగ్ర నిరోష్ఠ్యం                      B. సంవృత అగ్ర నిరోష్ఠ్యం  
C. అర్ధ వివృత అగ్ర నిరోష్ఠ్యం                      D. వివృత అగ్ర నిరోష్ఠ్యం

38. ఆముక్త మాల్యద కు పదవిభాగం -

- A. ఆ+ ముక్తమాల్యద                      B. ఆ +ముక్త + మాల్యద  
C. ఆముక్త+మా + ల్యద                      D. ఆముక్త + మాల్య+ ద

39. కొక్కోకం ఒక -

- A. నీతి శాస్త్రం      B. అశ్వశాస్త్రం      C. కుక్కుట శాస్త్రం      D. రతి శాస్త్రం

40. ముస్లింవారి నేపథ్యంలో వచ్చి కవితా సంపుటి -

- A. జల్ జలా      B. వెండిమేఘం      C. శేష జ్యోత్స్న      D. జఖమ్

41. రేనాటి సూర్యవంధులు - గ్రంథ రచయిత -

- A. జి.యస్. మోహన్      B. ఆర్. వి. యస్. సుందరం  
C. నాయని కృష్ణకుమారి      D. తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు

42. లక్షణాప్రవృత్తికి బీజం -

- A. రూఢి      B. ముఖ్యార్థ బాధ      C. ప్రయోజనం      D. వ్యంగ్యం

43. అంతస్సంధి జరిగే సందర్భం -

- A. పదం+ పదం      B. పదం+ పదాంశం      C. ధాతువు+ ధాతువు      D. ఏదీకాదు

44. నమ్ముకున్న నేల పై కథా సేద్యం చేసినవారు -

- A. సింగమనేని నారాయణ      B. పులికంటి కృష్ణారెడ్డి  
C. నాయని సుబ్రహ్మణ్యం నాయుడు      D. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

45. మావూరు ఏట్లో ఉంది అన్న చోట ఉన్న లక్షణ -

- A. సారోప      B. సాధ్యవసాయ      C. నిరూఢ      D. లక్షిత లక్షణ

46. జెచిత్యం కావ్యజీవితమని చెప్పినవాడు -

- A. ఆనందవర్ధనుడు      B. మమ్మటుడు      C. క్షేమేంద్రుడు      D. రుద్రటుడు

47. కకుత్స్థ విజయం లోని కథ -

- A. సూర్యవంశరాజులది      B. చంద్రవంశరాజులది  
C. కాకతీయులది      D. శాతవాహనులది

48. వేదాంగాలలో దీనికి మిక్కిలి ప్రాధాన్యం ఉంది -

- A. జ్యోతిషం      B. శబ్దశాస్త్రం      C. మీమాంస      D. వేదాంతం

49. గాలిమేపరిదొర - అంటే

- A. అగ్ని                      B. ఆంజనేయుడు                      C. నాగరాజు                      D. వాయుదేవుడు

50. గ్రాంథికభాషలో తాయి కి బహువచనం -

- A. తాళ్ళు                      B. తాయిలు                      C. తాలు                      D. తాడ్లు

51. ఇందులో ఇమడనివారు -

- A. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి                      B. చాగంటి సోమయాజులు  
C. చింతాదీక్షితులు                      D. కుందుర్తి ఆంజనేయులు

52. భాగ్యనగర కోకిలతో కవితాగానం చేయించిన కవి -

- A. నాయని                      B. శివసాగర్                      C. కుందుర్తి                      D. అజంతా

53. నాటకాన్ని చాక్షుష క్రతువుగా వర్ణించినవాడు -

- A. భవభూతి                      B. హర్షుడు                      C. భాసుడు                      D. కాళిదాసు

54. నాటకంలో ఫోనులో మాట్లాడినట్లుండే అర్థోపక్షేపకం పేరు -

- A. అంకావతారము                      B. ప్రవేశకము                      C. చూలిక                      D. అంకాస్యము

55. కాంతం కథలు రచయిత -

- A. అడవి బాపిరాజు                      B. ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ  
C. మునిమాణిక్యం                      D. పురిపండా అప్పలస్వామి

56. దుఃఖార్తుడు లోని సంధి -

- A. గుణసంధి                      B. పరరూపసంధి                      C. వృద్ధిసంధి                      D. పూర్వరూపసంధి

57. శిలామురళి గేయకావ్య రచయిత

- A. కొండముది శ్రీరామచంద్రమూర్తి                      B. సి. నారాయణ రెడ్డి  
C. నాగభైరవ కోటీశ్వరరావు                      D. ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మ

58. పద్మరూపంలో ఆత్మకథ రాసుకున్న కవి -

- A. జాషువా                      B. సన్నిధానం                      C. విశ్వనాథ                      D. శేషేంద్రశర్మ

59. శిష్యులను మణులు, మట్టిముద్దలు అని రెండు రకాలుగా చెప్పినవాడు -  
 A. కాళిదాసు                      B. హర్షుడు                      C. భవభూతి                      D. అశ్వమోషుడు
60. వేదనా వాసుదేవం రచించినవారు -  
 A. నందూరి                      B. కాటూరి                      C. నాయని                      D. కాళోజీ
61. కావ్యలక్షణంలో శబ్దాన్ని విశేష్యంగా అర్థాన్ని విశేషణంగా చెప్పినవాడు -  
 A. రాజశేఖరుడు                      B. జగన్నాథుడు                      C. ఆనంద వర్ధనుడు                      D. కుంతకుడు
62. శృంగారమొక్కటే ప్రధాన రసమని ప్రతిపాదించినవారు -  
 A. భోజుడు                      B. భర్తృహరి                      C. రూపగోస్వామి                      D. దండి
63. నృసింహ విలాస కర్త -  
 A. ఎఱ్ఱన                      B. నృసింహకవి                      C. నరసకవి                      D. భట్టుమూర్తి
64. సారస్వత వ్యాస ముక్తావళి గ్రంథకర్త -  
 A. బూర్గుల రామకృష్ణారావు                      B. అపసరాల రామకృష్ణారావు  
 C. కోరాడ రామకృష్ణయ్య                      D. జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం
65. ప్రేయోరసాన్ని పదవరసంగా ప్రతిపాదించినవాడు -  
 A. భానుదత్తుడు                      B. ఉద్యోతుడు                      C. రుద్రుడు                      D. విశ్వనాథుడు
66. నాడు జాతి నాడు దేశము నాడు భాష అన్న అహంకార ప్రదర్శన మొందుమని పిలుపునిచ్చిన కవి -  
 A. రాయప్రోలు                      B. నాయని                      C. వేదుల                      D. విశ్వనాథ
67. ఉద్రూన్ జాన్ ఆదా కు అనువాద నవల -  
 A. హిమజ్యాల                      B. హిమబిందు                      C. దేవుని పేరిట                      D. వందేమాతరం
68. శ్రీ శ్రీ మహాప్రస్థానానికి చలం రాసిన ముందుమాట -  
 A. అనుమతి పత్రం                      B. యోగ్యతా పత్రం                      C. ఆముఖ పత్రం                      D. ఆమోద పత్రం



69. 'తామ్మిది నెలల్లో 6 వేల పేజీలు చదివి 1853 పేజీలు రచించాను' -అన్న వారు

- A. దాశరథి రంగాచార్య      B. కుందుర్తి      C. సి నా రె      D. అజంతా

70. స్వయంవరంలో నాయికను కాగడా తో పోల్చిన కవి -

- A. భానుడు      B. కాళిదాసు      C. హర్షుడు      D. భవభూతి

71. భర్తహరి సుభాషితాలను తెనుగించని కవి -

- A. ఎలకూచి బాలసరస్వతి      B. పుష్పగిరి తిమ్మన  
C. వీనుగు లక్ష్మణ కవి      D. కోటిశ్వర కవి

72. తాలాంక నందినీ పరిణయంలో నాయిక -

- A. భానుమతి      B. దమయంతి      C. శశిరేఖ      D. వాసవదత్త

73. రసాన్ని ఒక అలంకారంగా భావించిన అలంకారికుడు -

- A. భామహుడు      B. దండి      C. వామనుడు      D. రుద్రటుడు

74. ది స్టడీ ఆఫ్ ఫోక్ లోర్ - గ్రంథకర్త

- A. అలన్ దండెన్      B. దియోడర్ బెన్నే      C. స్టీవ్ థాంప్సన్      D. రిచర్డు యమ్ డార్సన్

75. ఆంధ్ర దేశీయ కథావళి - గ్రంథకర్త

- A. యమ్. డబ్ల్యు. కార్      B. ఠేకుమళ్ళ రాజగోపాలరావు  
C. కె. సుమతి      D. జి. లింగారెడ్డి