

A-76

हैदराबाद विश्वविद्यालय
UNIVERSITY OF HYDERABAD
प्रवेश परीक्षाएँ, जून 2012
ENTRANCE EXAMINATIONS, JUNE 2012
पीएचडी (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद)
Ph.D. (Dalit & Adivasi Studies and Translation)

समय : 2 घंटे
Time : 2 Hours

पूर्णांक : 75
Maximum Marks : 75

Hall Ticket No. _____

Instructions to the Candidate

1. The question paper consists of two parts viz. Part A and Part B.
2. Part A is of objective type and has to be answered in the paper itself.
Note : (a) There is negative marking in this part.
0.33 marks will be deducted for each wrong answer.
(b) No mark will be deducted for an unanswered bit.
3. Part B contains the questions of descriptive nature and has to be answered in the answer paper provided by the University only.
4. The question paper is to be fastened to the answer book.
5. All rough work, if any, has to be done in the answer book itself on last page of the book.

हैदराबाद विश्वविद्यालय
 UNIVERSITY OF HYDERABAD
 पीएचडी (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद)
 प्रवेश परीक्षा, जून 2012
 Ph.D. (Dalit & Adivasi Studies and Translation)
 ENTRANCE EXAMINATION, JUNE 2012
 भाग - अ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
 PART A, OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

Hall Ticket No. _____

Maximum Marks : 25

सूचना : सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में लिखिए.

1. 'हिन्दी भाषा का इतिहास' पुस्तक के लेखक कौन हैं? ()
 (क) भोलानाथ तिवारी (ख) धीरेन्द्र वर्मा
 (ग) उदयनारायण तिवारी (घ) रामविलास शर्मा
2. 'पुरानी हिन्दी' किसकी कृति है? ()
 (क) सुनीति कुमार चाटुर्ज्या (ख) नामवर सिंह
 (ग) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (घ) हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. 'जोई-जोई पिंडे सोई ब्रह्मांडे' किस संप्रदाय का सिद्धांत था? ()
 (क) सिद्ध (ख) जैन
 (ग) शाक्त (घ) नाथ
4. 'चर्यापद' किस सिद्ध कवि की प्रसिद्ध रचना है? ()
 (क) सरहपा (ख) शबरपा
 (ग) लुइपा (घ) कण्हपा

5. 'वज्रसूची' किसकी कृति है? ()
 (क) कालिदास (ख) अश्वघोष
 (ग) भवभूति (घ) भास
6. रैदास के कुछ फुटकल पद किस ग्रंथ में समाहित हैं? ()
 (क) जपुजी (ख) अंगवधू
 (ग) सतबानी (घ) सुंदरविलास
7. 'अंगवधू' का संपादन किसने किया? ()
 (क) संतदास (ख) रज्जब
 (ग) धर्मदास (घ) सुंदरदास
8. 'माधवानल-कामकंदला' किसकी है? ()
 (क) ईश्वरदास (ख) बनारसीदास
 (ग) कालिदास (घ) कुशल लाभ
9. 'अष्टयाम' किसकी कृति है? ()
 (क) भूषण (ख) सेनापति
 (ग) देव (घ) घनानंद
10. 'जीर्ण जनपद' किसका काव्य-संग्रह है? ()
 (क) प्रतापनारायण मिश्र (ख) बालकृष्ण भट्ट
 (ग) ठाकुर जगमोहन सिंह (घ) प्रेमघन
11. 'अपनी खबर' का प्रकाशन वर्ष बताइए? ()
 (क) 1957 (ख) 1958
 (ग) 1959 (घ) 1960
12. 'शूद्रों का प्राचीन इतिहास' किसकी पुस्तक है? ()
 (क) रोमिला थापर (ख) राजकिशोर
 (ग) रामशरण शर्मा (घ) डी० एन० झा

13. 'मीडिया : उत्तर आधुनिक अस्पृश्यता के दौर में' किसकी आलोचनात्मक पुस्तक है? ()
 (क) मोहनदास नैमिशराय (ख) सुखदेव थोरात
 (ग) श्यौराज सिंह 'बेचैन' (घ) सुधीश पचौरी
14. 'बहुरि नहिं आवना' पत्रिका के संपादक कौन हैं? ()
 (क) धर्मवीर (ख) मोहनदास नैमिशराय
 (ग) तेजसिंह (घ) दिनेश राम
15. 'अकाल में सारस' कविता-संग्रह किसकी कृति है? ()
 (क) उदयप्रकाश (ख) केदारनाथ सिंह
 (ग) लीलाधर मंडलोई (घ) ज्ञानेंद्रपति
16. 'गूंगा नहीं था मैं' किस विधा की रचना है? ()
 (क) काव्य (ख) नाटक
 (ग) आत्मकथा (घ) उपन्यास
17. 'अरावली उद्घोष' पत्रिका के संस्थापक-संपादक कौन थे? ()
 (क) रामदयाल मुंडा (ख) बी० पी० वर्मा 'पथिक'
 (ग) सुरेश सिंह (घ) जयपाल मुंडा
18. 'अपने घर की तलाश में' किस भाषा से अनूदित काव्य-संग्रह है? ()
 (क) तेलुगु (ख) कन्नड
 (ग) मराठी (घ) संथाली
19. 'जंगल के गीत' किसका उपन्यास है? ()
 (क) ग्रेस कुजूर (ख) नारायण
 (ग) कोमल (घ) पीटर पाल एक्का
20. 'जंगल-जंगल जलियांवाला' कौन-सी विधा की रचना है? ()
 (क) उपन्यास (ख) काव्य
 (ग) संस्मरण (घ) यात्रावृत्तांत

21. 'जनजातीय मिथक' (उडिया आदिवासियों की कहानियाँ) किसकी पुस्तक है? ()
 (क) वेरियर एलविन (ख) डब्ल्यू वी ग्रियर्सन
 (ग) वीर भारत तलवार (घ) बी डी शर्मा
22. 'झारखंड के आदिवासियों के बीच' किसकी आलोचनात्मक पुस्तक है? ()
 (क) सुरेश सिंह (ख) वीर भारत तलवार
 (ग) रमणिका गुप्ता (घ) रामशरण जोशी
23. 'गुलामगिरि' किसकी कृति है? ()
 (क) गौतम बुद्ध (ख) ज्योतिबा फूले
 (ग) बी आर अम्बेडकर (घ) तुलसीराम
24. 'सीमंतनी उपदेश' का संपादन किसने किया? ()
 (क) रामविलास शर्मा (ख) शिवदान सिंह चौहान
 (ग) जयप्रकाश कर्दम (घ) धर्मवीर
25. 'अनुवाद की सामाजिक भूमिका' किसकी पुस्तक है? ()
 (क) सुरेश कुमार (ख) भोलानाथ तिवारी
 (ग) रीतारानी पालीवाल (घ) ठाकुरदास

भाग - ब निबंध, टिप्पणी आदि
PART - B Essay, Short Notes, etc.

- सूचना : 1. इस प्रश्न-पत्र के उत्तर विश्वविद्यालय द्वारा दी गयी अलग उत्तर पुस्तिका में लिखिए.
2. इस प्रश्न-पत्र के साथ उक्त उत्तर पुस्तिका को संलग्न कीजिए.
3. इस प्रश्न-पत्र के सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं.

प्रश्न 1 वर्तमान युग में अनुवाद की उपादेयता पर प्रकाश डालिए. 10

अथवा

अनुसंधान में सर्वेक्षण पद्धति के महत्व को रेखांकित कीजिए.

प्रश्न 2 हिन्दी साहित्य पर अंबेडकर की वैचारिकी के प्रभाव को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए. 10

अथवा

हिन्दी साहित्य में आदिवासी विमर्श के मायने को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए.

प्रश्न 3 शोध क्या है? अपने प्रस्तावित शोध विषय की विवेचना कीजिए. 20

प्रश्न 4 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

2 x 5 = 10

(क) संत रैदास

(ख) ज्योतिबा फूले

(ग) समकालीन हिंदी उपन्यास

(घ) दलित स्त्री-आत्मकथाएँ
