Z-42

This question paper consist of (5) pages

(Inclding cover page)

# UNIVERSITY OF HYDERABAD

## ENTRANCE EXAMINATION- 2012

## M.Phil URDU

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 75

**HALL TICKET No:** [ ]

**INSTRUCTIONS:**

1 Write your Roll No. in the appropriate space provided above.

2. Candidates are prohibited from writing thier names or any distinctive mark, religious or any type leading to disclosure of their identity in any part of the answer book.

3. The question paper should be attached to the main answer book .

4. There will be nagative marking of 1/3 mark for every wrong answer in part A.

---

**ہدایات:**

۱۔ اوپر دیئے گئے خانے میں اپنا رول نمبر درج کیجئے۔

۲۔ جوابی بیاض میں کہیں اپنا نام، یا کوئی امتیازی نشان، مذہبی یا کسی نوعیت کا درج کرنا منع ہے۔

۳۔ حصہ الف اور حصہ ب کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

۴۔ ہر سوال کے نشانات اس کے محاذی درج ہیں۔

۵۔ حصہ الف میں (25) آبجکٹیو ٹائپ سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لئے ایک نمبر مختص ہے۔ ہر غلط جواب کی صورت میں 1/3 نمبر منہا کیا جائے گا۔

۶۔ سوالات کا پرچہ جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کردیجئے۔

2-42

# Part-A حصہ الف

سوال (I) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ صحیح جواب محاذی خانے میں لکھیے۔ 1x25 = 25

(1) ان میں کونسا جزو مرثیہ کا نہیں ہے؟

(A) سراپا (B) رجز

(C) جنگ (D) گریز

(2) حالی نے شاعر کے لیے "قوت متخیلہ" اور "مطالعہ کائنات" کے ساتھ اور کیا شرط رکھی؟

(A) سادگی (B) جوش

(C) تفحص الفاظ (D) تراکیب

(3) ان میں کونسا نقاد اپنے دلکش اسلوب کے لیے شہرت رکھتا ہے؟

(A) ممتاز حسین (B) آل احمد سرور

(C) سجاد ظہیر (D) کلیم الدین احمد

(4) ان میں مرزا علی لطف کا تذکرہ کونسا ہے؟

(A) نکات الشعراء (B) گلشن بے خار

(C) گلشن ہند (D) طبقات الشعراء

(5) ان میں نور الحسن ہاشمی کی کتاب کونسی ہے؟

(A) دبستان لکھنو (B) دہلی کا دبستان شاعری

(C) اردو شاعری پر ایک نظر (D) تنقید کیا ہے

(6) ان میں سعادت حسن منٹو کا افسانہ کونسا ہے؟

(A) نعرہ (B) بالکونی

(C) لحاف (D) اپنے دکھ مجھے دیدو

(7) ڈراما "خانہ جنگی" کا مصنف کون ہے؟

(A) پروفیسر محمد مجیب (B) پروفیسر محمد حسن

(C) آغا حشر کاشمیری (D) امتیاز علی تاج

(8) ان میں سے کس زمرے کا تعلق "ناول" سے ہے۔

(A) مراۃ العروس، زنداں نامہ، ایک چادر میلی سی

(B) ضحاک، اندر سبھا، یادوں کی برات، تنہائیاں

(C) خیالستان، زندگی کے موڑ پر، اپنے دکھ مجھے دیدو، آرائش محفل

(D) نرملا، شکست، ٹیڑھی لکیر، گردش رنگ چمن

2-42

(9) زمانی اعتبار سے صحیح زمرے کی نشان دہی کیجیے۔

(A) داستان، ناول، ناولٹ، مختصر افسانہ (B) ناول، ناولٹ، داستان، مختصر افسانہ

(C) داستان، ناول، مختصر افسانہ، ناولٹ (D) داستان، ناولٹ، ناول، مختصر افسانہ

(10) زمانی اعتبار سے صحیح جوڑی کی نشان دہی کیجیے

(A) ابن نشاطی، برہان الدین جانم، سراج اورنگ آبادی، ملاوجہی

(B) ملاوجہی، سراج اورنگ آبادی، برہان الدین جانم، ابن نشاطی

(C) برہان الدین جانم، ملاوجہی، ابن نشاطی، سراج اورنگ آبادی

(D) سراج اورنگ آبادی، ابن نشاطی، برہان الدین جانم، ملاوجہی

(11) اقبال کو کس یونیورسٹی سے ڈی۔لٹ کی ڈگری دی گئی؟

(A) پنجاب یونیورسٹی (B) آکسفورڈ یونیورسٹی

(C) میونخ یونیورسٹی (D) کیمبرج یونیورسٹی

(12) جگر مرادآبادی کا اصل نام کیا ہے؟

(A) علی سکندر (B) جعفر علی خاں

(C) سکندر علی خاں (D) شوکت علی خاں

(13) ان میں فراق گورکھپوری کا مجموعہ کلام کونسا ہے؟

(A) سوزوساز (B) آتش گل

(C) روح رواں (D) روح کائنات

(14) ''سوگندھی'' سعادت حسن منٹو کے کس مشہور افسانے کا کردار ہے؟

(A) کالی شلوار (B) ہتک

(C) بابو گوپی ناتھ (D) ٹھنڈا گوشت

(15) افسانہ ''گرہن'' کا مصنف کون ہے؟

(A) منٹو (B) کرشن چندر

(C) بیدی (D) پریم چند

(16) ''سنگھاسن بتیسی'' کا مصنف کون ہے؟

(A) للولال جی (B) کاظم علی جوان

(C) حیدر بخش حیدری (D) شیر علی افسوس

(17) ان میں شیر علی افسوس کی کتاب کونسی ہے؟

(A) آرائش محفل (B) توتا کہانی

(C) باغ اردو (D) مذہب عشق

(18) آئینے میں وہ دیکھ رہے تھے بہار حسن ......آیا مرا خیال تو شرما کے رہ گئے۔

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) حسرت موہانی (B) فانی بدایونی

(C) جگر مراد آبادی (D) اصغر گونڈوی

(19) قصیدہ میں تشبیب کے بعد کونسا جزو آتا ہے؟

(A) مدح (B) گریز

(C) مدعا (D) دعا

(20) طبیعت اپنی گھبراتی ہے جب سنسان راتوں میں......ہم ایسے میں تری یادوں کی چادر تان لیتے ہیں

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) فیض (B) مخدوم

(C) حسرت (D) فراق

(21) ان میں کونسا ناول رتن ناتھ سرشار کا نہیں ہے؟

(A) پی کہاں (B) فسانہ آزاد

(C) سیر کہسار (D) حسن کا ڈاکو

(22) ان میں کونسا ناول پریم چند کا نہیں ہے؟

(A) جلوۂ ایثار (B) بیوہ

(C) کامنی (D) میدان عمل

(23) ناول ”چاندنی بیگم“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) عصمت چغتائی (B) قرۃ العین حیدر

(C) کرشن چندر (D) ڈپٹی نذیر احمد

(24) کرشن چندر کی وفات کس سنہ میں ہوئی؟

(A) 1975ء (B) 1976ء

(C) 1977ء (D) 1979ء

(25) ترتیب زمانی کے لحاظ سے صحیح زمرے کی نشان دہی کیجیے۔

(A) پھول بن، قطب مشتری، گلزار نسیم، سحرالبیان (B) قطب مشتری، پھول بن، سحرالبیان، گلزار نسیم

(C) سحرالبیان، پھول بن، قطب مشتری، گلزار نسیم (D) گلزار نسیم، سحرالبیان، قطب مشتری، پھول بن

Z-42



## Part- B حصّہ ''ب''

سوال II۔ کن اسباب کی بنا پر اقبال کو اُردو کا عظیم شاعر تصور کیا جاتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔ **(15)**

**یا**

''اُردو شعر و ادب کے فروغ میں ادبی رجحانات و تحریکات کا حصّہ''۔ اس موضوع پر ایک مضمون قلم بند کیجیے۔

سوال III۔ وسطی ہند آریائی زبانوں کے تعلق سے اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔ **(15)**

**یا**

قطب شاہی عہد کے شعر و ادب کا جائزہ لیجیے۔

سوال IV۔ کوئی دو پر نوٹ لکھیے۔ **(20)**

(1) فیض احمد فیض۔

(2) میر انیس بہ حیثیت مرثیہ نگار۔

(3) اُردو ڈراما

(4) سعادت حسن منٹو