University of Hyderabad

M.Phil. (Hindi) Entrance Examination – 2012

Time : 2 Hours **Max Marks : 75**

Hall Ticket No..........................

Instructions :

Please enter your Hall ticket Number on this page and also on the **OMR** answer sheet **without fail.**

Answers are to be marked on the **OMR** answer sheet only following the instructions provided there upon.

The question paper consists of 75 objective type questions and there will be negative marking of 0.33 mark for every wrong answer as per the University rules.

Z-40

University of Hyderabad

Entrance Examination 2012
M.Phil. (Hindi)

सूचना: निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं, जिनमें केवल एक उत्तर सही है. सही उत्तर चुनकर **OMR Sheet** पर यथास्थान चिह्नित कीजिए:

1.	'शब्दानुशासन' के लेखक हैं – (A) रामचन्द्र शुक्ल (B) हेमचन्द्र (C) सरहपाद (D) स्वयंभू
2.	'विखंडनवाद' के प्रवर्तक हैं – (A) रामचन्द्र शुक्ल (B) जॉक देरिदा (C) दोस्तोएव्यस्की (D) टी.एस. इलियट
3.	'कविवचन सुधा' के सम्पादक थे - (A) कृष्ण बिहारी मिश्र (B) बालमुकन्द गुप्त (C) भारतेन्दु (D) प्रतापनारायण मिश्र
4.	"अधिकार-सुख कितना मादक और सारहीन है ?" - पंक्ति प्रसाद के किस नाटक की है ? (A) ध्रुवस्वामिनी (B) अजातशत्रु (C) चन्द्रगुप्त (D) स्कन्दगुप्त
5.	'उक्तिवैचित्र्य प्रकरण' किस प्रकार का ग्रंथ है ? (A) महाकाव्य (B) काव्यशास्त्र (C) नायिका-भेद (D) व्याकरण
6.	"मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" के लेखक हैं - (A) विद्यानिवास मिश्र (B) कुबेरनाथ राय (C) हरिशंकर परसाई (D) रामचंद्र शुक्ल
7.	'काटना शमी का वृक्ष पद्म पंखुड़ी की धार से' - के रचनाकार हैं - (A) विनोद कुमार शुक्ल (B) उदय प्रकाश (C) भवदेव पांडेय (D) सुरेन्द्र वर्मा
8.	निम्नलिखित रचनाकारों का कालक्रमानुसार सही विकल्प चुनिए - (A) लाला श्रीनिवासदास, प्रेमचंद, अमृतलाल नागर, कमलेश्वर (B) प्रेमचन्द, लाला श्रीनिवासदास, अमृतलाल नागर, कमलेश्वर (C) अमृतलाल नगर, कमलेश्वर, लाला श्रीनिवासदास, प्रेमचन्द (D) प्रेमचन्द, अमृतलाल नागर, लाला श्रीनिवासदास, कमलेश्वर
9.	निम्नलिखित नाटकों का कालक्रमानुसार सही विकल्प चुनिए - (A) अंधेर नगरी, आषाढ़ का एक दिन, चन्द्रगुप्त, आठवाँ सर्ग (B) अंधेर नगरी, चन्द्रगुप्त, आठवाँ सर्ग, आषाढ़ का एक दिन (C) अंधेर नगरी, चन्द्रगुप्त, आषाढ़ का एक दिन, आठवाँ सर्ग (D) अंधेर नगरी, आषाढ़ का एक दिन, चन्द्रगुप्त, आठवाँ सर्ग
10.	निम्नलिखित कहानियों कालक्रमानुसार सही विकल्प चुनिए - (A) उसने कहा था, वापसी, तिरिछ, कफ़न

Z-40

	(B) तिरिछ, कफ़न, वापसी, उसने कहा था (C) कफ़न, वापसी, उसने कहा था, तिरिछ (D) उसने कहा था, कफ़न, वापसी, तिरिछ
11.	वर्तमान समय में संविधान द्वारा स्वीकृत भाषाओं की संख्या है : (A) चौदह (14) (B) बीस (20) (C) बाइस (22) (D) छब्बीस (26)
12.	'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दःकाव्यम्' किसका कथन है - (A) मम्मट (B) विश्वनाथ (C) पंडितराज जगन्नाथ (D) भामह
13.	निम्नलिखित रचनाओं का कालक्रमानुसार सही विकल्प चुनिए : (A) अंतिम अरण्य, वैराग्य संदीपनी, बरवै नायिकाभेद, बीसलदेव रासो (B) बीसलदेव रासो, अंतिम अरण्य, वैराग्य संदीपनी, बरवै नायिकाभेद (C) बरवै नायिकाभेद, वैराग्य संदीपनी, अंतिम अरण्य, बीसलदेव रासो (D) बीसलदेव रासो, वैराग्य संदीपनी, बरवै नायिकाभेद, अंतिम अरण्य
14.	निम्नलिखित उपन्यासों का कालक्रमानुसार सही विकल्प चुनिए : (A) चन्द्रकान्ता, तितली, नदी के द्वीप, कसप (B) तितली, चन्द्रकान्ता, कसप, नदी के द्वीप (C) नदी के द्वीप, कसप, चन्द्रकान्ता, तितली (D) कसप, चन्द्रकान्ता, तितली, नदी के द्वीप
15.	'अनुमितिवाद' के प्रतिष्ठाता आचार्य हैं ? (A) भरतमुनि (B) आनन्दवर्धन (C) शंकुक (D) अभिनवगुप्त
16.	निम्नलिखित में से कौन-सी कृति आत्मकथा है ? (A) कलम का सिपाही (B) मुड़-मुड़ के देखता हूँ (C) बाणभट्ट की आत्मकथा (D) शेष कादम्बरी
17.	'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' का प्रकाशन कब-से शुरु हुआ ? (A) 1810 (B) 1893 (C) 1855 (D) 1912
18.	इनमें से किसकी रचना सूरजपाल चौहान ने की है ? (A) नया ब्राह्मण (B) दलित ब्राह्मण (C) दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र (D) इनमें से कोई नहीं
19.	इनमें से किसकी रचना राजेंद्र यादव ने की है ? (A) और और औरत (B) आदमी की निगाह में औरत (C) औरत के हक में (D) औरत होने की सज़ा
20.	अपभ्रंश और हिन्दी के संबंध में यह किसका मत है - " इस प्रकार दसवीं से चौदहवीं शताब्दी का काल, जिसे हिन्दी का आदिकाल कहते हैं, भाषा की दृष्टि से अपभ्रंश का ही बढ़ाव है । इसी अपभ्रंश के बढ़ाव को कुछ लोग उत्तरकालीन अपभ्रंश कहते हैं और कुछ लोग पुरानी हिन्दी ....." (A) रामविलास शर्मा (B) नामवर सिंह (C) बच्चन सिंह (D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

Z-40

21.	घोर अंधारे चन्दमणि जिमि उज्जोअ करेई परम महासुहू ऐखु कण, दरिअ अशेष हरेई (A) हेमचंद (B) सरहपाद (C) चन्दबरदाई (D) तुलसीदास
22.	हिन्दी के पहले कहे जाने वाले उपन्यास 'देवरानी जेठानी की कहानी' के लेखक हैं ? (A) लाला श्रीनिवासदास (B) ईश्वरीप्रसाद (C) गौरीदत्त (D) श्रद्धाराम फिल्लोरी
23.	'पहला राजा' के रचनाकार हैं - (A) जगदीश चंद्र माथुर (B) रामकुमार वर्मा (C) हबीब तनवीर (D) भुवनेश्वर
24.	इनमें से कौन-सी कृति कृष्णा सोबती की है - (A) विजन (B) आँखें (C) चाक (D) समय सरगम
25.	इन पंक्तियों की रचना किसने की ? "अस्थि चर्ममय देह मम, तासो ऐसी प्रीति जौ होती श्री राम में, होति न तो भवभीति" (A) रत्नावली (B) मीरांबाई (C) घनानंद (D) अलबेलि अलि
26.	निम्नलिखित में से कौन हिन्दी लेखिका है ? (A) अमृता शेरगिल (B) कीर्ति चौधरी (C) कमलादास (D) अनिता देसाई
27.	इनमें से किसकी रचना सुभद्राकुमारी चौहान ने की है - (A) अनमोल रतन (B) बिखरे मोती (C) सफेद मोती (D) मोती की माला
28.	'छत पर अपर्णा' किसकी रचना है ? (A) इला डालमिया (B) दिनेशनंदिनी डालमिया (C) मैत्रेयी पुष्पा (D) अमृता प्रीतम
29.	"हँस उठते पल में आर्द्र नयन धुल जाता ओठों से विषाद" - इन पंक्तियों की रचना किसने की है ? (A) सुमन राजे (B) महादेवी वर्मा (C) स्नेहमयी चौधरी (D) विद्यावती कोकिल
30.	'प्रेम-पथिक' के रचनाकार कौन हैं ? (A) प्रेमचंद (B) प्रेमजनमेजय (C) जयशंकर प्रसाद (D) प्रेमघन
31.	'बौद्धिक वर्ग है क्रीतदास, किराए के विचारों का उद्भास' - यह किसकी पंक्ति है ? (A) निराला (B) भारत भूषण अग्रवाल (C) शमशेर बहादुर सिंह (D) मुक्तिबोध
32.	शमशेर की रचना 'अमन का राग' की विधा है - (A) लंबी कविता (B) एकांकी (C) कहानी (D) रिपोर्ताज
33.	भवानीप्रसाद मिश्र की कविताएँ किसमें संकलित की गईं ? (A) तारसप्तक (B) दूसरा सप्तक (C) तीसरा सप्तक (D) चौथा सप्तक
34.	'मिश्रबंधु विनोद' क्या है ? (A) हास्य व्यंग्य (B) कला मीमांसा (C) साहित्येतिहास (D) जीवन चरित
35.	अज्ञेय की प्रसिद्ध कहानी 'रोज़' पहले किस शीर्षक से छपी थी - (A) गैंग्रीन (B) विपथगा (C) जयदोल (D) शरणार्थी

Z-40

36.	निम्नलिखित में से किसका संबंध संरचनावाद से है ? (A) जॉर्ज मिशैल (B) सस्यूर (C) मिशेल ज़ेराफा (D) वाराग्निकोव
37.	'त् ' का उच्चारण स्थान है - (A) ओष्ठ्य (B) वर्त्स्य (C) दन्त्य (D) मूर्धन्य
38.	'संकेतग्रह' से तात्पर्य है - (A) व्यवहार (B) शब्द का शब्द से संबंध (C) शब्द से अर्थ का संबंध (D) इनमें से कोई नहीं
39.	'वाक्यपदीयम्' के रचनाकार हैं - (A) भर्तृहरि (B) हेमचंद्र (C) ज्योतिरीश्वर ठाकुर (D) पाणिनि
40.	वीर रस का स्थायी भाव है - (A) विस्मय (B) अद्भुत (C) उत्साह (D) क्रोध
41.	आलंबन और उद्दीपन क्या हैं ? (A) विभाव (B) रस (C) स्थायी भाव (D) संचारी भाव
42.	'सरस्वतीकंठाभरण' किसकी रचना है (A) राजशेखर (B) भोजराज (C) प्रभाकर गुरु (D) कुमारिलभट्ट
43.	पुष्टिमार्ग का संबंध किससे है - (A) अद्वैतवाद (B) द्वैताद्वैतवाद (C) विशिष्टाद्वैतवाद (D) शुद्धाद्वैतवाद
44.	निम्नलिखित में से किस काव्य का उपजीव्य महाभारत है ? (A) यशोधरा (B) आल्हखण्ड (C) कामायनी (D) कुरुक्षेत्र
45.	'प्राचीन भारत के कलात्मक विनोद' के रचयिता हैं - (A) दामोदर धर्मानंद कौसांबी (B) इरफ़ान हबीब (C) हजारीप्रसाद द्विवेदी (D) वासुदेव शरण अग्रवाल
46.	सबरस के रचनाकार हैं - (A) मुल्ला वजही (B) बंदेनवाज़ गेसूदराज़ (C) वली औरंगाबादी (D) इलनिशाती
47.	'कामरेड का कोट' कहानी के रचनाकार हैं ? (A) मुक्तिबोध (B) सृंजय (C) संजय रवाती (D) संजीव
48.	इनमें से किस कहानी की रचना शिवमूर्ति ने की ? (A) जलप्रांतर (B) तिरबेनी का तड़बन्ना (C) तिरिया चरित्तर (D) सलाम
49.	'इस गुब्बारे की छाया में' के रचनाकार हैं - (A) केदारनाथ अग्रवाल (B) नागार्जुन (C) भारत भूषण अग्रवाल (D) अज्ञेय
50.	'शब्द लिखने के लिए ही यह कागज़ बना है' - के रचनाकार हैं ? (A) ज्ञानेन्द्रपति (B) अरुण कमल (C) राजेश जोशी (D) कात्यायनी
51.	'दूसरी दुनिया का यथार्थ' किसकी पुस्तक है ? (A) श्यौराज सिंह बेचैन (B) जयप्रकाश कर्दम (C) डॉ. एन. सिंह (D) रमणिका गुप्ता

Z-40

52.	हिन्दी में 'जाति उन्मूलन' शीर्षक से अनूदित पुस्तक के लेखक हैं - (A) राममनोहर लोहिया (B) डॉ. भीमराव अंबेडकर (C) ज्योतिबा फुले (D) इनमें से कोई नहीं
53.	'सीमंतनी उपदेश' की लेखिका हैं - (A) एक अज्ञात हिन्दू औरत (B) उमा चक्रवर्ती (C) बुंदेलबाला (D) चन्द्रकिरण सौनरिक्सा
54.	'ललितललाम' के रचयिता हैं - (A) जोधराज (B) बांकीदास (C) मतिराम (D) चिंतामणि
55.	इनमें से किसकी रचना सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' ने नहीं की - (A) तुलसीदास (B) अणिमा (C) आराधना (D) उत्तरा
56.	इनमें से किसकी रचना 'अज्ञेय' ने नहीं की - (A) काठ की घंटियाँ (B) कितनी नावों में कितनी बार (C) कतकी पूनो (D) क्योंकि मैं उसे जानता हूँ
57.	त्रिलोचन की 'चंपा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती' कविता किस काव्य-संग्रह में है ? (A) गुलाब और बुलबुल (B) मैं तुम्हें सौंपता हूँ (C) धरती (D) शब्द
58.	धर्मवीर भारती कृत 'कनुप्रिया' का केन्द्रीय पात्र है - (A) राधा (B) गोपी (C) रुक्मिणी (D) देवकी
59.	'मालविकाग्निमित्र' के रचनाकार हैं - (A) हर्षवर्धन (B) कालिदास (C) शूद्रक (D) कृष्णमित्र
60.	'स्त्री मेरे भीतर' की रचना की है -- (A) कात्यायनी (B) पंकज राग (C) वंदना राग (D) रमणिका गुप्ता
61.	'पाजेब' कहानी के लेखक हैं - (A) जैनेन्द्र (B) राजेन्द्र यादव (C) वृंदावनलाल वर्मा (D) स्वयंप्रकाश
62.	'अर्द्धकथानक' की रचना किसने की - (A) बनारसीदास जैन (B) बनारसीदास चतुर्वेदी (C) भाई परमानंद (D) स्वामी सहजानंद सरस्वती
63.	'मेरी जीवन यात्रा' शीर्षक यात्रा वृतांत किसने लिखा - (A) अज्ञेय (B) देवेन्द्र सत्यार्थी (C) राहुल सांकृत्यायन (D) सेठ गोविन्ददास
64.	इनमें से कौन-सा रेखाचित्र महादेवी ने नहीं लिखा - (A) रजिया (B) बिन्दा (C) सबिया (D)बिट्टो
65.	निम्नलिखित पंक्तियों की रचना किसने की है -- "मैं सभी ओर से खुला हूँ वन-सा वन-सा अपने में बन्द हूँ

Z-40

	शब्द में मेरी समाई नहीं होगी मैं सन्नाटे का एक छन्द हूँ " (A) नागार्जुन (B) त्रिलोचन (C) अज्ञेय (D) वेणुगोपाल
66.	इनमें से कौन नाटककार नहीं है । (A) गिरीश कर्नाड (B) इब्राहीम अल्काजी (C) हबीब तनवीर (D) निर्मला जैन
67.	'बसेरे से दूर' किस विधा की रचना है ? (A) आत्मकथा (B) जीवनी (C) संस्मरण (D) यात्रा वृतांत
68.	'हाकी खेलती लड़कियाँ' की रचना किसने की है ? (A) अनामिका (B) कात्यायनी (C) नवनीता देवसेन (D) निर्मला गर्ग
69.	'साहित्य-अमृत' पत्रिका के संस्थापक संपादक कौन थे ? (A) विद्यानिवास मिश्र (B) बदरीविशाल पित्ती (C) हरिशंकर परसाई (D)कमला प्रसाद
70.	निम्नलिखित में से कौन आँचलिक उपन्यास नहीं है - (A) माई (B) सोना माटी (C) जल टूटता हुआ (D) सागर लहरें और मनुष्य
71.	'हिन्दी का गद्यपर्व' किसकी कृति है - (A) पुरुषोत्तम अग्रवाल (B) प्रभाकर श्रोत्रिय (C) नामवर सिंह (D) सुरेन्द्र चौधरी
72.	'हरिया हरक्युलस की हैरानी' किसकी रचना है ? (A) मनोहर श्याम जोशी (B) शरद जोशी (C) शांति जोशी (D) प्रभाष जोशी
73.	'खुदाई में हिंसा' कृति की विधा है - (A) कहानी (B) ऐतिहासिक उपन्यास (C) वृत्तचित्र (D) कविता
74.	निम्नलिखित काव्यांश का केन्द्रीय भाव है - "अब हर एक को याद रहा आता है कि उसे, क्या-क्या और चाहिए यह किसी को याद नहीं आता उसने क्या-क्या खो दिया है " (A) मानवीय संवेदना का क्षरण (B) विस्मरण की पीड़ा (C) स्मृति का उल्लास (D) परस्पर दोषारोपण

Z-40

75.	निम्नलिखित पंक्तियों का सही अनुवाद चिह्नित कीजिए । "You must get yourself medically examined. Your appointment will be subject to your being found medically fit by the company's authorized Doctor or Government Doctor of rank of civil surgeon" (A) आप अपना शारीरिक और मानसिक परीक्षण अवश्य करवा लें ताकि आप कम्पनी में डॉक्टर पद के लिए नियुक्त किये जा सकें । (B) आप कम्पनी डॉक्टर या सिविल सर्जन के रैंक के योग्य तभी पाये जाएंगे जब आप अपनी डाक्टरी जाँच अच्छी प्रकार से करवा लेंगे । (C) आप अपनी डॉक्टरी जाँच अवश्य करवा लें । आपकी नियुक्ति इस शर्त पर होगी कि आप कम्पनी द्वारा प्राधिकृत डॉक्टर या सिविल सर्जन के रैंक के किसी डॉक्टर द्वारा डाक्टरी तौर पर योग्य पाए जाएंगे । (D) आपको चिकित्सा की परीक्षा के लिए उपयुक्त तभी पाया जाएगा जब आप किसी प्राधिकृत डॉक्टर या सिविल सर्जन के रूप में नियुक्त होंगे ।

Z-40