

The question paper consists of (4) pages (including cover page)

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ENTRANCE EXAMINATION - 2011

M.A. URDU

Time : 2 hours

Maximum Marks 100

HALL TICKET NO

**INSTRUCTIONS::**

Write your Roll Number in the appropriate space provided above.

Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any other type, leading to disclosure of their identity in any part of the answer book.

The question paper should be attached to the main answer book.

There will be negative marking of 1/3 mark for every wrong answer in part A.

ہدایات:

- ۱- حصہ الف اور حصہ ب کے تمام سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔
- ۲- ہر سوال کے نشان اُس کے محاذی درج ہیں۔
- ۳- حصہ الف میں (25) معروضی (Objective) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔ ہر غلط جواب کے لیے 1/3 نمبر منہا کیا جائے گا۔
- ۴- سوالات کا پرچہ جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کر دیجیے۔

**حصہ الف (Part - A)**

سوال نمبر 1 درج ذیل تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب محاذی خانوں میں تحریر کیجیے۔ 25

الف: جمع بنائیے۔

- ۱- بیگم
- ۲- ضلع
- ۳- قول



صحیح جواب سوال کے محاذی خانوں میں درج کیجیے۔

۲۱۔ مرزا غالب کہاں پیدا ہوئے؟

(۱) کلکتہ (۲) آگرہ (۳) دہلی (۴) لکھنؤ

۲۲۔ ان میں صفت کی مثال کونسی ہے؟

(۱) وہ (۲) کیوں (۳) نیک (۴) سے

۲۳۔ مرثیہ میں کن کی صفات بیان کی جاتی ہیں؟

(۱) بادشاہوں کی (۲) شاعروں کی (۳) شہدائے کربلا کی (۴) امراء کی

۲۴۔ اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

(۱) عربی (۲) ترکی (۳) پنجابی (۴) فارسی

۲۵۔ رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(۱) چار (۲) تین (۳) دو (۴) پانچ

### حصہ ب - Part - B

25

سوال نمبر II کسی ایک ادیب یا شاعر پر اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

(۱) فیض احمد فیض (۲) مرزا غالب

(۳) مولانا شبلی (۴) علامہ اقبال

یا

ناول یا افسانے کے فن پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجیے۔

25

سوال نمبر III درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک موضوع پر مدلل مضمون لکھیے۔

(۱) سیروسیاحت (۲) میڈیا اور اردو زبان

25

سوال نمبر: IV ذیل کے اشعار میں سے کسی تین (۳) کی تشریح کیجیے۔

- (۱) صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے : عمروں ہی تمام ہوتی ہے
- (۲) آج کی صبح کتنی ہلکی ہے : یاد پڑتا ہے رات روئے تھے ہم
- (۳) یاد مہکی جو ان کی صبا کی طرح : غنچہ زخم چٹکے دعا کی طرح
- (۴) خنجر چلے کسی پہ تو تڑپے ہیں ہم امیر : سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے
- (۵) دیکھ اللہ چھوٹوں کو ہے بڑائی دیتا : آسماں آنکھ کے تل میں ہے دکھائی دیتا