

This Question Paper consists (4) pages

(Including coverage)

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ENTRANCE EXAMINATION 2010

PH.D URDU

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 75

HALL TICKET NO.

**INSTRUCTIONS:**

1. Write your Roll No. in appropriate space provided above.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive marks: religious or any other type, leading to disclosure of their identity in any part of the answer book.
3. The question paper should be attached to the main answer book.
4. There will be negative marking of 1/3 mark for every wrong answer in Part A.

ہدایات:

- ۱۔ حصہ الف اور ب کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- ۲۔ حصہ الف میں (۲۵) آجکلٹیو ٹائپ سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔
- ۳۔ ہر غلط جواب کی صورت میں 1/3 نمبر منہا کر دیا جائے گا۔
- ۴۔ حصہ ب کے ہر سوال کے نشانات اس کے محاذی درج ہیں۔
- ۵۔ سوالات کا پرچہ جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کر دیجیے۔

**(PART-A) حصہ الف**

نوٹ: درج ذیل سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے چار جواب دیئے گئے ہیں۔ صحیح جواب کا نمبر محاذی خانے میں درج کیجیے۔

سوال 1- کس کا شعر ہے؟

خودی ہے کفر اگر ہم اٹھیں تو یہ جاوے

ہمارے بعد خودی جانے یا خدا جانے

(d) سراج اورنگ آبادی

(c) جگر مراد آبادی

(b) اقبال

(a) ولی اورنگ آبادی

U-68

2- پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر

مرد ناداں پہ کلام نرم و نازک بے اثر

مندرجہ بالا شعر اقبال نے اپنے کس مجموعہ کلام کے آغاز میں لکھا ہے؟

(a) بانگ درا (b) بال جبریل (c) ضرب کلیم (d) ارمغان جواز

3- بکٹ کہانی کس کی تصنیف ہے؟

(a) امیر خسرو (b) شیخ شرف الدین بوعلی قلندر (c) بابا فرید الدین گنج شکر (d) افضل پانی پتی

4- نحر الدین نظامی کی تصنیف کون سی ہے؟

(a) کدم راؤ پدم راؤ (b) معراج العاشقین (c) خوش نامہ (d) عشق نامہ

5- ان میں کس شاعر نے ایہام گوئی کی مخالفت کی؟

(a) مرزا مظہر جان جاناں (b) شاہ مبارک آرزو (c) شا کرناجی (d) سراج الدین علی خان آرزو

6- ”ذکر میر“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(a) تذکرہ (b) خودنوشت (c) تقریظ (d) سوانح عمری

7- ان میں سے کون سا شاعر صحیفی کا شاگرد نہیں؟

(a) ضمیر (b) اسیر (c) رنگین (d) جرأت

8- مرزا غالب کو کس الزام میں جیل جانا پڑا؟

(a) دھوکہ دہی (b) قمار بازی (c) بغاوت (d) مے نوشی

9- مثنوی ”گلزار نسیم“ کس قصے سے ماخوذ ہے؟

(a) تو تا کہانی (b) آرائش محفل (c) باغ و بہار (d) قصہ گل بکاوی

10- نظم طباطبائی نے ٹامس گرے کی نظم ”پلٹی رٹن ان اے کنٹری چرچ یارڈ“ کا ترجمہ کس عنوان سے کیا؟

(a) آخری آرام گاہ (b) چرچ میں قبریں (c) گورغریباں (d) گورستان شاہی

11- مشہور مرثیہ نگار ”دلگیر“ کا اصلی نام کیا تھا؟

(a) چھنولعل (b) درگا سہائے (c) مظفر حسین (d) جعفر علی

12- ان میں سے کس کتاب کا اردو ترجمہ میر امن نے ”اخلاق محسنی“ کے نام سے کیا۔

(a) اخلاق ہندی (b) گنج خوبی (c) گنج معانی (d) ہفت گلشن

13- محمد حسین آزاد کے والد کا نام کیا تھا جو ”دہلی اردو اخبار“ کے مدیر تھے؟

(a) منشی سجاد حسین (b) منیر شکوہ آبادی (c) مولوی محمد باقر (d) فضل حق

14- حالی کی کس کتاب کو شبلی نے ”مدلل مداحی“ سے تعبیر کیا؟

(a) یادگار غالب (b) حیات جاوید (c) حیات سعدی (d) مجالس النساء

15- ان میں سے کون محقق نہیں ہے؟

(a) محمود شیرانی (b) عبدالحق (c) امتیاز علی عرشی (d) ظفر علی خان

16- کھیتی، انجام، خانہ جنگی اور آزمائش کس کے ڈرامے ہیں؟

(a) محمد مجیب (b) آغا حشر کاشمیری (c) فضل الرحمان (d) عابد حسین

17- ”مصور غم“ کس ناول نگار کو کہا جاتا ہے؟

(a) عبدالحلیم شرر (b) ڈپٹی نذیر احمد (c) راشد الخیری (d) محمد ہادی رسوا

18- ان میں سے کس کا تعلق ”حلقہ ارباب ذوق سے نہیں ہے؟

(a) میراجی (b) ن۔م۔راشد (c) یوسف ظفر (d) خواجہ احمد عباس

19- مجاز کا اصل نام کیا تھا؟

(a) عبدالحق (b) اسرار الحق (c) محمد اختر (d) اطہر حسین رضوی

20- سعادت حسن منٹو کے خاکوں کے مجموعے کا نام کیا ہے؟

(a) گنجے فرشتے (b) چند ہم عصر (c) آدمی نامہ (d) گنج ہائے گراں مایہ

21- ان میں سے کس کو گیان پیٹھ ایوارڈ نہیں ملا؟

(a) قرۃ العین حیدر (b) سردار جعفری (c) فراق گورکھپوری (d) کیفی اعظمی

22- ان میں سے کون سی خاتون نقاد ہے؟

(a) جمیلہ ہاشمی (b) ممتاز شیریں (c) رضیہ فصیح الدین (d) شکیلہ اختر

23- ”اردو تنقید پر ایک نظر“ کس کی تصنیف ہے؟

(a) کلیم الدین احمد (b) آل احمد سرور (c) احتشام حسین (d) سید عبداللہ

24- پرفیسر گوپی چند نارنگ کی کتاب کا نام بتائیے۔

(a) شعر غیر شعر، نثر (b) ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات (c) تلاش و توازن

(d) مابعد جدیدیت: مضمرات و ممکنات

25- ان میں سے کس نے اردو ادب کی تاریخ نہیں لکھی؟

(a) رام بابو سکینہ (b) جمیل جالبی (c) سید اعجاز حسین (d) مسعود حسین خان

حصہ ب (PART-B)

سوال-2- موضوع کے انتخاب میں کن امور کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

15

یا

مواد کی فراہمی کے مختلف مراحل کی نشاندہی کیجیے۔

سوال-3- تنقید و تحقیق کے رشتہ پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

15

یا

عملی تنقید کے اصول تحریر کیجیے۔

سوال-4- ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیے۔

20

1- تحقیق کی قسمیں

2- مطالعہ اور نوٹ لینا

3- رسالوں کے مضامین کا اشاریہ

4- مقالے کی تسوید

☆☆☆

U-68