

This question paper consists of (5) pages

(including cover page)

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ENTRANCE EXAMINATION 2010

M.Phil. URDU

Time 2 Hours

Maximum Marks : 75

HALL TICKET NO.

INSTRUCTIONS:

1. Write your Roll Number in the appropriate space provided above.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any other type, leading to disclosure of their identity in any part of the answer book.
3. The question paper should be attached to the main answer book.
4. There will be negative marking of $\frac{1}{3}$ mark for every wrong answer in part A.

ہدایات:

- ۱۔ اوپر دیئے گئے خانے میں اپنا رول نمبر درج کیجیے۔
- ۲۔ جوابی بیاض میں کہیں اپنا نام یا کوئی امتیازی نشان نہ لکھیے یا کسی اور نوعیت کا درج کرنا منع ہے۔
- ۳۔ حصہ الف اور حصہ ب کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- ۴۔ ہر سوال کے نشانات اس کے مجازی درج ہیں۔
- ۵۔ حصہ الف میں (25) آجیکٹیو ٹائپ سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔ ہر غلط جواب کی صورت میں $\frac{1}{3}$ نمبر منہا کیا جائے گا۔
- ۶۔ سوالات کا پرچہ جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کر دیجیے۔

حصہ الف Part-A

سوال (1) درج ذیل تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ صحیح جواب محاذی خانے میں لکھیے۔ $1 \times 25 = 25$

(1) مثنوی ”سیف الملوک و بدیع الجمال“ کا مصنف کون ہے؟
(A) ملک خوشنود
(B) خواصی
(C) ابن نشاطی
(D) وجہی

(2) حالی کی وہ کونسی تصنیف ہے جو تعلیم نسواں سے تعلق رکھتی ہے؟
(A) بنات العرش
(B) نصیحت کا کرن پھول
(C) مجالس النساء
(D) توبۃ النصح

(3) کتاب ”ترقی پسند ادب“ کا مصنف کون ہے؟
(A) عزیز احمد
(B) سجاد ظہیر
(C) خلیل الرحمن اعظمی
(D) کرشن چندر

(4) ان میں طبع زاد داستان کونسی ہے؟
(A) باغ و بہار
(B) فسائے عجائب
(C) مذہب عشق
(D) سب رس

(5) مشرقی ہندی کی خاص بولیاں کتنی ہیں؟
(A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ

(6) غالب کا ابتدائی تخلص کیا تھا؟
(A) سعد
(B) مسعود
(C) اسد
(D) مجاز

(7) پریم چند کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟
(A) 1932ء
(B) 1934ء
(C) 1936ء
(D) 1939ء

(8) سرسید کا سنہ وفات کیا ہے؟
(A) 1890ء
(B) 1894ء
(C) 1896ء
(D) 1898ء

(9) غدر کے بعد انحطاط سے گزرنے والی کونسی صنف سخن تھی؟

- (A) مثنوی
(B) غزل
(C) نظم معری
(D) مرثیہ

(10) ان میں (ا) کی شکل رکھنے والی بولی کونسی ہے؟

- (A) بندیلی
(B) برج
(C) ہریانی
(D) قنوجی

(11) کرشن چندر کے اولین افسانوی مجموعہ کا کیا نام ہے؟

- (A) نظارے
(B) طلسم خیال
(C) زندگی کے موڑ پر
(D) ان داتا

(12) ان میں سید حیدر بخش حیدری کی کتاب کونسی ہے؟

- (A) باغ و بہار
(B) توتا کہانی
(C) اخوان الصفا
(D) چار گلشن

(13) ان میں کس بولی کا تعلق مشرقی ہندی سے ہے؟

- (A) لہندا
(B) بندیلی
(C) اودھی
(D) میتھلی

(14) باغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں بلکہ کار جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کر۔

یہ شعر کس کا ہے؟

- (A) غالب
(B) سودا
(C) فیض
(D) اقبال

(15) ”رجز“ کا مقصد کیا ہوتا ہے؟

- (A) فتح کا اعلان
(B) تعارف
(C) دوستی کا اظہار
(D) دشمن کو لاکرنا

(16) تذکرہ گلشن ہند کا مصنف کون ہے؟

- (A) للولال جی
(B) میرامن
(C) مرزا علی لطف
(D) مظہر علی خاں ولا

(17) شاہین کا استعارہ کس شاعر نے استعمال کیا؟

- (A) فیض احمد فیض
(B) علامہ اقبال
(C) میر تقی میر
(D) علی سردار جعفری

(18) کس شاعر کے کلام کو شمال اور جنوب کے درمیان لسانی وادبی پل قرار دیا گیا؟

- (A) ولی
(B) خواصی
(C) وجہی
(D) نصرتی

(19) اردو نثر کا آغاز کس ادارے سے ہوا؟

- (A) ایم۔ اے۔ او۔ کالج
(B) فورٹ ولیم کالج
(C) دہلی کالج
(D) عثمانیہ یونیورسٹی

(20) علی گڑھ تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟

- (A) سترہویں
(B) اٹھارویں
(C) انیسویں
(D) بیسویں

(21) ترقی پسند تحریک کے زیر اثر سب سے زیادہ کس صنف کو عروج حاصل ہوا؟

- (A) مختصر افسانہ
(B) ناول
(C) ڈراما
(D) رپورتاژ

(22) ہندوستان میں ترقی پسند تحریک کے پہلے اجلاس کا خطبہ کس نے دیا؟

- (A) پنڈت جواہر لعل نہرو
(B) سجاد ظہیر
(C) علامہ اقبال
(D) پریم چند

(23) اقبال کے دوسرے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟

- (A) جاوید نامہ
(B) بانگ درا
(C) بال جبریل
(D) ضرب کلیم

(24) نظم ”ساقی نامہ“ اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

- (A) بانگ درا
(B) پیام مشرق
(C) ضرب کلیم
(D) بال جبریل

(25) غالب نے مکتوب نگاری میں نیا انداز کب شروع کیا؟

- (A) 1840ء
(B) 1846ء
(C) 1851ء
(D) 1857ء

حصہ ”ب“ Part - B

سوال II 15 جدید ہند آریائی زبانوں کے تعلق سے آپ کیا جانتے ہیں؟ مفصل لکھیے۔

یا
دکنی شاعری میں صنف مثنوی کی مقبولیت کے اسباب پر اظہار خیال کرتے ہوئے دکنی کی اہم مثنویوں کا تعارف کرائیے۔

سوال III 15 جدیدیت کی تعریف کیجیے اور بتائیے کہ جدیدیت ترقی پسندی کی توسیع ہے یا رد عمل؟

یا
تذکروں کی تنقیدی اہمیت واضح کیجیے۔

سوال IV 20 کوئی دو پر نوٹ لکھیے۔

(الف) محمد قلی قطب شاہ

(ب) دبستان لکھنؤ

(ج) اردو میں ڈراما نگاری

(د) مارکسی تنقید