

The question paper consists of (4) pages (including cover page)

UNIVERSITY OF HYDERABAD

ENTRANCE EXAMINATION - 2010

M.A.URDU

Time : 2 hours

Maximum Marks: 100

HALL TICKET NO

INSTRUCTIONS:

Write your Roll Number in the appropriate space provided above.

Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any other type, leading to disclosure of their identity in any part of the answer book.

The question paper should be attached to the main answer book.

There will be negative marking of 1/3 mark for every wrong answer in part A.

ہدایات:

- ۱۔ حصہ الف اور حصہ ب کے تمام سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔
- ۲۔ ہر سوال کے نشان اُس کے محاذی درج ہیں۔
- ۳۔ حصہ الف میں (25) آپ جیک ٹیسوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے ایک نمبر مختص ہے۔ ہر غلط جواب کے لیے 1/3 نمبر منہا کیا جائے گا۔
- ۴۔ سوالات کا پرچہ جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کر دیجیے۔

حصہ الف (Part - A)

سوال نمبر ۱ درج ذیل تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ جواب محاذی خانے میں تحریر کیجیے۔ 25

الف۔ جمع بنائیے:

۱۔ ذکر

۲۔ شاخ

۳۔ ورق

۴۔ جرم

۵۔ سفر

ب: ان الفاظ کی ضد محاذی خانوں میں لکھیے:

۶۔ زمین

۷۔ موت

۸۔ دن

۹۔ آگ

۱۰۔ عدل

ج: ان الفاظ کے معنی محاذی خانوں میں لکھیے:

۱۱۔ شکست

۱۲۔ تعمیر

۱۳۔ ساخت

۱۴۔ احباب

۱۵۔ حجاب

د: ان محاوروں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے:

۱۶۔ آنکھ لگنا -----

۱۷۔ جان دینا -----

۱۸۔ ناکوں پنے چبانا -----

۱۹۔ اپنے پاؤں پر کلہاڑی مارنا -----

۲۰۔ دور کی کوڑی لانا -----

ه: صحیح جواب سوال کے محاذی خانوں میں درج کیجیے:

۲۱۔ یہ ترانہ کس اردو شاعر کا لکھا ہوا ہے؟

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

(۱) علامہ اقبال (۲) مرزا غالب (۳) جوش (۴) اکبر الہ آبادی

۲۲۔ مولانا حالی کا پورا نام کیا ہے؟

(۱) مرزا اسد اللہ خاں (۲) محمد ابراہیم (۳) الطاف حسین

(۴) خواجہ حیدر علی

۲۳۔ بانگِ درا کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (۱) مخدوم محی الدین (۲) فیض احمد فیض (۳) مولانا حالی

(۴) علامہ اقبال

۲۴۔ اردو کے کس افسانہ نگار نے اپنے افسانوں میں ہندوستانی دیہات کی عکاسی کی

ہے؟

(۱) کرشن چندر (۲) راجندر سنگھ بیدی (۳) خواجہ احمد عباس

(۴) پریم چند

۲۵۔ فاعل کی علامت کونسی ہے؟

(۱) کو (۲) نے (۳) سے (۴) ان میں سے کوئی بھی نہیں۔

حصہ B - Part

25

سوال نمبر II کسی ایک پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

(۱) پریم چند (۲) سر سید احمد خاں

(۳) مولانا حالی (۴) علامہ اقبال

یا

آپ کے کسی پسندیدہ شاعر یا انشائیہ نگار پر ایک تنقیدی مضمون تحریر کیجیے؟

یا

سببِ تعلقات کے کسی ایک شاعر پر اپنی معلومات کا اظہار کیجیے؟

سوال نمبر III

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک موضوع پر مدلل مضمون لکھیے؟

(۱) فسادات کے نقصانات (۲) کمپیوٹر کے فائدے

سوال نمبر IV

ذیل کے اشعار میں سے کسی تین (۳) کی تشریح کیجیے؟

- (۱) موت کا ایک دن معین ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی
- (۲) مدعی لاکھ بُرا چاہے تو کیا ہوتا ہے وہی ہوتا ہے جو منظورِ خدا ہوتا ہے
- (۳) اب تو بیدار پہ بیدار کرے گی دنیا جب ہم نہ ہوں گے تو ہمیں یاد کرے گی دنیا
- (۴) فانوں بن کے جس کی حفاظت ہو کرے وہ شمع کیا بجھے جسے روشن خدا کرے
- (۵) اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے
