J-73

पी.एच.डी. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद केन्द्र) प्रवेश-परीक्षा 2015

Ph.D. (CDAST) Entrance Examination 2015

समय/Time : 2 घंटे/ 2 Hours पूर्णांक/Max. Marks : 75

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. ____________________

अनुदेश/Instructions :

1. The question paper consist of two parts viz. Part A and Part B.
2. **Enter** your **Hall Ticket Number** on this **Page** and also on the **OMR answer sheet** and in Part-B also **without fail.**
3. Part A is objective type and has to be answered in the OMR sheet only and there will be **negative marking of 0.33 marks for every wrong answer** as per the University rules. No mark will be deducted for an unanswered bit.
4. Part B contains the questions of descriptive nature and has to be answered in the space provided in the question paper itself.
5. **Hand over the OMR answer sheet and Answer sheet of Part -B at the end of the examination to the invigilator.**
6. Medium of instruction for this course is Hindi. Questions should be answered in Hindi only.

***

J-73

Entrance Examination 2015 - Ph.D. (CDAST)

भाग - ए – वैकल्पिक प्रश्न / Part – A Objective type Questions

अंक/ Marks : 50

सूचना : **निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए ।**

1.	महाराष्ट्र के दलितों ने दलित पैंथर आन्दोलन की इस दशक के आरम्भिक भाग में शुरुआत की - A. 1960 B. 1970 C. 1980 D. 1950
2.	'बीसवीं शताब्दी में पंजाब में सम्पन्न अस्पृश्यता विरोधी आन्दोलन का वर्णन इस पुस्तक में किया गया है - A. मार्क जुरगेन्समेयर की पुस्तक 'रिलीजन ऐज सोशल विज़न' (1982) B. सतीश कुमार शर्मा की पुस्तक 'सामाजिक आन्दोलन और सामाजिक परिवर्तन' (1985) C. ओवन लिंच की पुस्तक 'द पालिटिक्स आफ अनटचेबिलिटी' (1969) D. अग्रवाल एल. बी. की पुस्तक 'हरिजन्स इन रेबेलियन' (1934)
3.	'भारतीय संसद में मानव अधिकार नियम किस वर्ष पारित किया गया ? A. 1993 ई. B. 2006 ई. C. 1997 ई. D. 1998 ई.
4.	भारत में 'चिपको आन्दोलन' किस वर्ष प्रारम्भ हुआ ? A. 1994 ई. B. 1964 ई. C. 1964 D. 1974 ई.
5.	"जात-पांत पूछै नहीं कोई, हरि का भजै सो हरि का होई" - यह इनका कथन है? A. कबीर B. रैदास C. रामानन्द D. दादू
6.	सामान्य रूप से 'मनुस्मृति' को इस समय की रचना मानते हैं - A. ई. पू. दूसरी सदी B. ई. पू. प्रथम सदी C. ई. पू. पाँचवी सदी D. ई. के बाद पाँचवी सदी

7.	'बिरसा मुंडा आन्दोलन' का समय है - A. 1817-1846 B. 1890-1907 C. 1913-1923 D. 1903-1920
8.	दुःख से दूर होने के लिए 'अष्टांग-मार्ग' का प्रतिपादन इन्होंने किया है - A. वर्धमान महावीर B. आचार्य शंकर C. गौतम बुद्ध D. स्वामी विवेकानन्द
9.	'गमना' (1999) लघु उपन्यास के लेखक कौन हैं? A. हबीब कैफ़ी B. हरिराम मीणा C. रोज केरकट्टा D. संजीव
10.	'संथाली' किस भाषा परिवार की भाषा है? A. दरद परिवार B. आस्ट्रिक परिवार C. द्रविड़ परिवार D. भारोपीय परिवार
11.	'The Scheduled Tribes and other traditional forest dweller(Recognition of Forest Right act 2005)' एक्ट के अनुसार वन इलाकों में रहनेवाली सभी जन जातियों को यह अधिकार दिया गया है - A. वन्य प्राणियों को मारने का B. आर्थिक उन्नति का C. शिक्षा का D. धर्मान्तरण का
12.	राजस्थान के मीणा आदिवासी समाज को इस कहानी में कथावस्तु का आधार स्वीकार किया गया है- A. चरणसिंह पथिक - **'बक्खड'** B. अश्विनी कुमार पंकज - **'इस सदी के असुर'** C. वाल्टर भेंगरा - **'जंगल की ललकार'** D. शिव कुमार पाण्डेय - **'भगोरिया की बाट'**
13.	'दुनिया की सबसे हसीन औरत' किसकी कहानी है ? A. केदार प्रसाद मीणा B. मंगलसिंह मुंडा C. संजीव D. पुन्नी सिंह
14.	'हाइ पॉवर नंगे बस्तर को कपडे पहनायेगा' किस की कविता है ? A. चन्द्रकान्त देवताले B. रमाशंकर चंचल C. अनुज लुगुन D. तेजराम शर्मा
15.	"वास्तव में 'एक भाषा, एक राज्य ' हमारा मापदंड होना चाहिए। और इसीलिए एक भाषा-भाषी अपने को कई राज्यों में बाँट सकते हैं।" -यह कथन किसका है? A. महात्मा ज्योतिराव फूले B. बाबा साहेब डॉ. अम्बेडकर C. महात्मा गाँधी D. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

16.	'उत्तर आधुनिकतावाद और दलित साहित्य' - किसकी रचना है ? A. कृष्णदत्त पालीवाल B. रमणिका गुप्ता C. रघुवीर सिंह D. एम. एन. श्रीनिवास
17.	'भारत में सामाजिक संगठन और नियोजित सांस्कृतिक परिवर्तन' किसका निबंध है? - A. एफ.जी.बेली B. डेविड जी. मैंडलबाम C. डॉ. रामविलास शर्मा D. एस. सी . दुबे
18.	बंग्ला उपन्यास 'अरण्यक' के लेखक का नाम है - A. निरंजन तस्नीम B. विभूतिभूषण बंदोपाध्याय C. रमेशचंद्र शाह D. महाश्वेतादेवी
19.	श्री गुरुदास आलम (1912-1989) किस भाषा के दलित कवि थे? A. उड़िया B. मराठी C. बंग्ला D. पंजाबी
20.	'गूंगा नहीं था मैं' किसका कविता संग्रह है ? A. सूरजपाल चौहान B. जयप्रकाश कर्दम C. सरनाम सिंह D. सुशीला टाक भौरे
21.	'क्या करे लड़की' किस की कहानी है ? A. श्यौराज सिंह बेचैन B.रजत रानी मीनू C. पूरन सिंह D. रजनी तिलक
22.	'दलित साहित्य:परंपरा और विन्यास'-पुस्तक के लेखक कौन हैं ? A. डॉ. एन. सिंह B. धर्मवीर C. तेजसिंह D. कँवल भारती
23.	वर्ष 2001 की जनगणना के अनुसार अंडमान-निकोबार द्वीपों में कुल कितनी आदिम जन जातियाँ हैं - A. 6 B. 4 C. 8 D. 5
24.	कन्नड भाषा की प्रथम दलित आत्माकथा का शीर्षक है - A. 'मणेगार' B. 'गवर्मेंट ब्राह्मण' C. 'संबोली' D. 'मरण मंडल मध्य में'
25.	हिंदी में दलित-साहित्य के बीजांकुर सर्वप्रथम किन की रचनाओं में मिलते हैं ? A. कबीर B. रैदास C. जम्भननाथ D. सरहपाद

J-73

26.	'बहुजन विकास' समाचार पत्र का श्री गणेश किसने किया? A. डॉ.आनन्द B. ओम.के.पी.कश्यप C. चंद्रपाल शैलानी D. तेजसिंह
27.	'दलित-साहित्य' (वार्षिकी) के संपादन-प्रकाशन का प्रारंभ किस वर्ष से हुआ ? A. 1999 से B. 2002 से C. 1990 से D. 1994 से
28.	'तड़प मुक्ति की'- नाटक के लेखक का नाम है- A. स्वदेश दीपक B. शंकर शेष C. प्रताप सहगल D. माताप्रसाद
29.	'वरगुरु रामचंद्रप्पा' किस भाषा के दलित उपन्यासकार हैं ? - A. तमिल B. तेलुगु C. कन्नड़ D. मलयालम
30.	'उत्तरशती के विमर्श और हाशिये के समाज' पुस्तक के लेखक कौन हैं - A. चौथीराम यादव B. रामविलास शर्मा C. पुरुषोत्तम अग्रवाल D. मौनेजर पाण्डेय
31.	'दलित साहित्य और विमर्श के आलोचक' शीर्षक पुस्तक किनकी है ? A. डॉ. रूपचंद गौतम B. प्रो. दामोदर मोरे C. कँवल भारती D. डॉ. धर्मवीर
32.	'साईबर सिटी से नंगे आदिवासियों तक' - किस विधा की रचना है ? A. कविता B. रिपोर्ताज C. कहानी D. यात्रावृत्त
33.	श्यामाचरण दुबे की अंग्रेजी पुस्तक 'इंडियन विलेज' का हिंदी अनुवाद 'भारतीय ग्राम' नाम से किसने किया था ?- A. योगेश अटल B. एच. एस. मैने C. वी.एस. नॉयपाल D. सुधीर कक्कर
34.	1952 में प्रकाशित किस उपन्यास में देवेन्द्रनाथ सत्यार्थी ने आदिवासी जन जीवन को कथावस्तु का आधार बनाया है - A. 'रथ के पहिये' B. 'ब्रह्मपुत्र' C. 'रक्त यात्रा' D. 'वन लक्ष्मी'

J-73

35.	'साहित्य अकादमी और रमणिका गुप्ता फाउंडेशन की ओर से अखिल भारतीय आदिवासी लेखक सम्मेलन किस वर्ष हुआ ? A. 2002 ई. B. 2004 ई. C. 2003 ई. D. 2005 ई.
36.	**'आदिम समाज में कर्मकांडों के पीछे मनोरंजन की मूलभावना छिपी रहती है'** - किसका मत है ? A. जॉन दिवे B. लैंजर C. लेवीज स्पेन्स D. रुथ बेनडिक्ट
37.	**"I had met the Education Minister several times earlier"** का सही हिंदी अनुवाद है- A. मैं शिक्षा-मंत्री को कई बार मिल चुका हूँ। B. मैं शिक्षा-मंत्री से कई बार मिल चुका हूँ। C. मैं शिक्षा-मंत्री से कई बार मिल चुका था। D. मैं शिक्षा-मंत्री से कई बार मिल लिया था।
38.	**"Man must earn his bread by the sweat of his brow."** का सही हिंदी अनुवाद है - A. आदमी को श्रम करके रोटी अर्जित करनी चाहिए। B. आदमी को अपने पसीने की रोटी अर्जित करनी चाहिए। C. मनुष्य को अपने पसीने की कमाई खानी चाहिए। D. मनुष्य को अपने पसीने की रोटी खानी चाहिए।
39.	'छुट्टियाँ 18 मई से शुरु होंगी।' -का सही अंग्रेजी अनुवाद है - A. The holidays will start from 18^{th} May. B. The holidays will commence on May 18. C. The holidays will commence on May the$18^{th.}$ D. The holidays will start from May18.
40.	"आज मेरी तबीयत ठीक नहीं है।" - का सही अंग्रेजी अनुवाद है - A. I am feeling sick today. B. I am not well today. C. I am not feeling well today. D. I am sick today.
41.	किस भारतीय विश्वविद्यालय द्वारा डाक्टरेट उपाधि के लिए स्वीकृत हिन्दी विषयक प्रथम शोध-प्रबंध का शीर्षक और शोधार्थी का नाम है - A. ल लंग ब्रज - धीरेन्द्र वर्मा B. द निर्गुण स्कूल आफ हिंदी पोएट्री - श्री पीताम्बर दत्त बडथ्वाल C. सूरदास का धार्मिक काव्य - श्री जनार्थन मिश्र D. एवल्यूशन ऑफ़ अवधी - बाबूराम सक्सेना

42.	'प्रलेखीय साक्ष्य'- का अर्थ है - A. किसी लेख को प्रस्तुत करना B. लिखित प्रमाण को प्रस्तुत करना C. शिलालेख का आधार प्रस्तुत करना D. साक्षात्कार को परिशिष्ट में देना
43.	गुणात्मक अनुसंधान (Qualitative Research) किस पर बल देता है - A. ऐतिहासिक तथ्य B. यथार्थ की सामाजिक निर्मिति C. सांख्यिकी विश्लेषण D. काल्पनिक वास्तविकताएं
44.	विषय को समझने, समझाने की शोधार्थी की भावकोचित आलोचना-शक्ति को कहते हैं - A. मनोवैज्ञानिक दृष्टि B. आदर्शवादी दृष्टि C. तत्वाभिनिवेशी दृष्टि D. सामाजिक दृष्टि
45.	साहित्य में चित्रित पात्रों की अंतश्चेतना का अध्ययन प्रायः इस पद्धति के बल पर किया जाता है - A. समाजशास्त्रीय पद्धति B. मनोवैज्ञानिक पद्धति C. मिथकीय पद्धति D. भाषावैज्ञानिक पद्धति
46.	सी-डैक पुणे ने किस नाम से अंग्रेजी-हिंदी मशीन-अनुवाद प्रणाली का विकास किया ? A. मंत्रा (MANTRA) B. मात्रा (MAATRA) C. अनुसारक (ANUSAARAK) D. आंग्ल-भारती (ANGLA-BHARATHI)
47.	'अनुसंधान का विवेचन ' - शीर्षक ग्रन्थ के लेखक कौन हैं ? A. रामविलास शर्मा B. डॉ .उदयभानु सिंह C. डॉ. नगेन्द्र D. डॉ. एस. एन. गणेशन
48.	'समाजशास्त्रीय दृष्टि से साहित्य का अध्ययन इन्होंने प्रारंभ किया था - A. मैक्स वेबर B. राबर्ट एस्कारपिट C. एलन स्विंगवुड D. मादाम द स्ताल
49.	'संक्रमण की पीड़ा' के लेखक कौन हैं? - A. श्यामाचरण दुबे B. एम.एन.श्रीनिवास C. हरिराम मीणा D. हरि चरण अहरवाल
50.	'सूफीवाद - कुछ महत्वपूर्ण लेख' किन की किताब है? - A. आबिद हुसैन B. एन.आर.फारुकी C. के.एम.अशरफ D. निजामुद्दीन अहमद

J-73

Ph.D. (CDAST) Entrance Examination 2015

भाग - बी – निबंधात्मक प्रश्न / Part – B Long Answer Questions

अंक/ Marks : 25

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. ____________________

सूचनाएँ :1. इस भाग के सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

2. प्रश्नों के उत्तर दिये गये रिक्त स्थान पर ही लिखे जाने चाहिए ।

3. इस प्रश्न-पत्र से उत्तर के पृष्ठों को अलग कीजिए और निरीक्षक को ओ.एम.आर. उत्तर-शीट के साथ वापस दे दीजिए ।

प्रश्न 1. अपने प्रस्तावित शोध विषय का शीर्षक स्पष्ट करते हुए उस विषय की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए । (अंक 10)

J-73

प्रश्न 2. दलित अध्ययनों के सन्दर्भ में वर्त्तमान शोध की समीक्षा कीजिए। (अंक 7.5)

अथवा

दलित समाज पर भूमण्डलीकरण के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए ।

J-73

प्रश्न 3. दलित और आदिवासी साहित्य के अनुवाद की चुनौतियों का विश्लेषण कीजिए । (अंक 7.5)

अथवा

समाजशास्त्रीय दृष्टि से दलित और आदिवासी साहित्य के अध्ययन की चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए ।