I- 39

M.Phil. (Hindi) Entrance Examination 2015

Time : 2 Hours | Max. Marks : 75

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. ____________________

अनुदेश/Instructions :

कृपया इस पृष्ठ पर तथा ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर अपनी प्रवेश-पत्र संख्या **ज़रूर लिखें ।**

Please enter your Hall Ticket Number on this page and also on the OMR answer sheet **without fail.**

ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर ही लिखे जाने चाहिए ।

Answers are to be marked on the OMR answer sheet only following the instruction provided there upon.

प्रश्न-पत्र में कुल 75 वैकल्पिक प्रश्न दिये गये हैं । विश्वविद्यालय की नियमावली के अनुसार **कुल प्राप्त अंकों में से हर एक गलत उत्तर के लिए 0.33 अंक काट दिये जाएंगे ।**

The question paper consists of 75 objective type questions and there will be **negative marking of 0.33 marks for every wrong answer** as per the University rules.

2 - 39

Entrance Examination 2015 - M.Phil. (Hindi)

सूचना : **निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए ।**

1.	'बतकहाउ रसमैं जु है कवित कहावै सोय' - किनका कथन है ? A. चिंतामणि B. कुलपति मिश्र C. केशवदास D. श्यामसुंदर दास
2.	कहानी एवं उनके रचनाकार के बीच क्रमानुसार सही मिलान करें - क. रक्षा बंधन — 1. किशोरीलाल गोस्वामी ख. टोकरी भर मिट्टी — 2. विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' ग. इन्दुमती — 3. रेवरेंड जे न्यूटन घ. एक जमींदार का दृष्टांत — 4. माधवराव सप्रे A. 2,3,1,4 B. 2,4,1,3 C. 4,3,1,2 D. 3,2,1,4
3.	'उपन्यास लहरी' पत्रिका का सम्पादन इनमें से किसने किया था ? A. किशोरीलाल गोस्वामी B. गोपालराम गहमरी C. रामलाल वर्मा D. देवकीनन्दन खत्री
4.	उपन्यास एवं उनके रचनाकार के बीच क्रमानुसार सही मिलान करें । क. देहाती दुनिया — 1. ठाकुर जगमोहन सिंह ख. लवंगलता — 2. शिवपूजन सहाय ग. नूतन ब्रह्मचारी — 3. किशोरीलाल गोस्वामी घ. श्यामा स्वप्न — 4. बालकृष्ण भट्ट A. 2, 4, 1, 3 B. 2, 4 ,1, 3 C. 2, 3, 4, 1 D. 3, 2, 4, 1
5.	'रूपमंजरी' की रचना किसने की ? A. नंददास B. नाभादास C. नरोत्तमदास D. परमान्ददास

6.	'कामायनी' में सर्गों का क्रम है - A. चिंता, श्रद्धा, काम, आशा B. चिंता, आशा, काम, श्रद्धा C. चिंता, काम, श्रद्धा, आशा D. चिंता, आशा, श्रद्धा, काम
7.	इनमें से कौन से उपन्यास को जयशंकर प्रसाद का अपूर्ण उपन्यास माना जाता है ? A. कंकाल B. इरावती C. तितली D. निरूपमा
8.	रचना एवं रचनाकार के बीच क्रमानुसार सही मिलान करें । क. कोणार्क 1. सुरेन्द्र वर्मा ख. कबिरा खड़ा बजार में 2. लक्ष्मीनारायण लाल ग. रक्तकमल 3. जगदीशचन्द्र माथुर घ. द्रौपदी 4. भीष्म साहनी A. 2,3,1,3 B. 3,4,1,2 C. 3,4,2,1 D. 3,2,1,4
9.	'हीरे का हीरा' किसकी अधूरी कहानी है ? A. जयशंकर प्रसाद B. चंद्रधर शर्मा गुलेरी C. प्रेमचन्द D. जैनेन्द्र
10.	'प्लाट का मोर्चा' किस विधा की रचना है ? A. उपन्यास B. जीवनी C. नाटक D. रिपोर्ताज
11.	'पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य' किनकी आलोचनात्मक कृति है ? A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. नगेन्द्र C. नन्ददुलारे वाजपेयी D. नामवर सिंह
12.	रचना एवं रचनाकार के बीच क्रमानुसार सही मिलान करें । क. एक जमीन अपनी 1. राजी सेठ ख. चौदह फेरे 2. चित्रा मुद्गल ग. तत्सम 3. शिवानी घ. शाल्मली 4. नासिरा शर्मा A. 2,3,1,4 B. 2,4,1,3 C. 2,3,4,1 D. 3,2,4,1

13.	हिन्दी का पहला रिपोर्ताज किसे माना जाता है - A. लक्ष्मीपुरा B. तूफानों के बीच C. युद्ध यात्रा D. ऋणजल धनजल
14.	'पांचवा पैगंबर' किनका निबंध संग्रह है ? A. भारतेन्दु B. बालमुकुंद गुप्त C. प्रतापनारायण मिश्र D. बालकृष्ण भट्ट
15.	'अनामदास का पोथा' किस उपनिषद् पर आधारित है ? A. कठोपनिषद् B. छन्दोग्योपनिषद् C. मुंडकोपनिषद् D. केनोपनिषद्
16.	इनमें से किसकी रचना अज्ञेय ने नहीं की ? A. शेखर : एक जीवनी B. छाया मेखल C. शरणागत D. बीनू भगत
17.	'नया ज्ञानोदय' के वर्तमान संपादक कौन हैं ? A. ममता कालिया B. लीलाधर जगूड़ी C. लीलाधर मंडलोई D. गिरिराज किशोर
18.	'वागर्थ' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है ? A. दिल्ली B. भोपाल C. इलाहाबाद D. कोलकाता
19.	'स्मृतिलेखा' किसका संस्मरण है ? A. जैनेन्द्र B. अज्ञेय C. रामधारी सिंह दिनकर D. शिवपूजन सहाय
20.	इनमें से कौन 'तारसप्तक' के कवि नहीं हैं । A. रामविलास शर्मा B. मुक्तिबोध C. धर्मवीर भारती D. भारतभूषण अग्रवाल

I-39

21. निबंध संग्रह एवं निबंधकार के बीच क्रमानुसार सही मिलान करें ।

क. संवत्सर	1. जयशंकर प्रसाद
ख. काव्य और कला तथा अन्य निबंध	2. अज्ञेय
ग. विचार वीथी	3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
घ. रसज्ञ रंजन	4. रामचन्द्र शुक्ल

A. 3,1,2,4 B. 2,4,1,3

C. 2,1,4,3 D. 3,1,4,2

22. निम्नलिखित में से किसकी रचना निराला ने नहीं की ?

A. सुकुल की बीबी B. श्रीमती गजानंद शास्त्रिणी

C. कला की रूपरेखा D. निशानियाँ

23. इनमें से किसकी रचना चतुरसेन शास्त्री ने की ?

A. यादों की परछाइयाँ B. बसरे से दूर

C. नील यक्षिणी D. अपनी खबर

24. इनमें से कौन-सा उपन्यास युद्ध विषयक नहीं है -

A. धूपछाहीं रंग B. आधापुल

C. टुंडा लाट D. शेष यात्रा

25. इनमें से किस उपन्यास में प्रवासी भारतीयों की जीवन स्थितियां चित्रित नहीं है ?

A. पहला गिरमिटाया B. लोहे के पंख

C. लाल पसीना D. पूछो इस माटी से

26. 'तालाबंदी' शीर्षक उपन्यास की रचना किसने की है ?

A. मैत्रेयी पुष्पा B. अभिमन्यु अनत

C. प्रभा खेतान D. रामदरश मिश्र

27. 'दोहाकोश' के रचयिता कौन है ?

A. सरहपा B. कबीर

C. नानक D. दादू

28. 'श्रावकाचार' के रचनाकार का नाम क्या है ?

A. स्वयंभू B. देवसेन

C. सरहपा D. विजयसेन सूरि

29. 'मृगावती' किस सूफी कवि की रचना है ?

A. कुतुबन B. जायसी

C. शेख तकी D. कसील अली

30.	'पुष्टिमार्ग का जहाज' किसे कहा जाता है ? A. विट्ठलनाथ B. बल्लभाचार्य C. सूरदास D. कबीरदास
31.	'कबीर वाणी राखी नहिं वर्णाश्रम षट्दर्शिनी' - यह किस कवि की पक्ति है ? A. नाभादास B. रैदास C. मौलाराम D. कबीरदास
32.	'बूझत श्याम कौन तू गोरी ? कहाँ रहति काकी है बेटी ? देखि नहीं कबहूँ व्रजखोरी' - यह पंक्ति किस भक्त कवि की है ? A. कृष्णदास B. धनपाल C. सूरदास D. कुम्भनदास
33.	निम्न पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं ? 'आगे के कवि रीझिहैं, तौ कविताई न तौ राधिका कन्हाई सुमिरन को बहनौ है ' A. केशवदास B. चिंतामणि C. भिखारीदास D. सदल मिश्र
34.	अलंकार आचार्य किसे कहा जाता है ? A. चिंतामणि B. पद्माकर C. केशवदास D. ठाकुर
35.	खड़ीबोली का प्रथम कवि किसे माना जाता है ? A. श्रीधर पाठक B. गोविन्द पाठक C. रामशरण पाठक D. दिनकर
36.	प्रसाद का कौन-सा काव्य शैवदर्शन के आनंदवाद पर आधारित है ? A. चित्राधार B. लहर C. आँसू D. कामायनी
37.	'कला और बूढ़ा चाँद' पन्त जी की किस विधा की रचना है ? A. कविता B. निबंध C. उपन्यास D. समीक्षा
38.	तुलसी के रामराज्य की कल्पना को 'यूटोपिया' की संज्ञा किस आलोचक ने दी ? A. निराला B. प्रसाद C. डॉ. जगदीश गुप्त D. हरिऔध

I - 39

39.	'चाँद का मुँह टेढ़ा है' किसकी काव्य कृति है ? A. प्रभाकर माचवे B. मुक्तिबोध C. अज्ञेय D. भवानी प्रसाद मिश्र
40.	'नयी कविता' का सम्पादन किसने किया था ? A. नागार्जुन B. डॉ. जगदीश गुप्त C. मनमोहन दास D. सदानंद अग्निहोत्री
41.	'महावृक्ष के नीचे' तथा 'नदी की बांक पर छाया' किसके काव्य-संग्रह हैं ? A. शमशेर बहादुर सिंह B. अज्ञेय C. नईम D. शंभुनाथ सिंह
42.	'शब्दार्थौं सहितौ काव्यम्' - किसने स्वीकार किया है? A. भामह B. दंडी C. राजशेखर D. कुन्तक
43.	'दशरूपक' के रचनाकार हैं - A. विश्वनाथ B. दंडी C. धनंजय D. राजशेखर
44.	वामन किस संप्रदाय के प्रवर्तक थे? A. ध्वनि B. रीति C. अलंकार D. वक्रोक्ति
45.	'वाक्यपदीय' किसकी रचना है ? A. भर्तृहरि B. विश्वनाथ C. बाणभट्ट D. हरिनाथ
46.	प्रसिद्ध शब्दकोश 'अमरकोश' किस भाषा में लिखित है ? A. हिन्दी B. संस्कृत C. अंग्रेजी D. तमिल
47.	'विकलांग श्रद्धा का दौर' किस का निबंध संग्रह है ? A. हरिशंकर परसाई B. कुबेरनाथ राय C. हरिपाल त्यागी D. रघुवीर सहाय
48.	भाषा की सबसे छोटी सार्थक इकाई को कहते हैं - A. शब्द B. पद C. रूप D. रूपिम

49	वचन, लिंग, पुरुष भाषा की इस तरह की कोटियाँ है - A. संरचनात्मक B .व्याकरणिक C. अर्थपरक D. प्रकार्यात्मक
50.	वाक्य सांचे में प्रत्येक घटक के प्रयोग की एक निश्चित जगह होती है, जिसे कहते हैं- A. विन्यास-स्थान B. रेखीय-स्थान C. प्रकार्य-स्थान D. व्याकरण-स्थान
51	नासिक्यीकृत स्वरों को ही यह कहा जाता है - A. नासिक्य स्वर B. अनुस्वार C. एकल स्वनिम D. अनुनासिक
52	इटावा, फरूखाबाद, शाहजहाँपुर, कानपुर, हरदोई, पीलीभीत आदि क्षेत्रों में बोली जाने वाली बोली का नाम है - A. बुंदेली B. कनैजी C. अवधी D. बघेली
53	बुन्देली किस उपभाषा वर्ग की बोली है ? A. पश्चिमी हिन्दी B. पूर्वी हिन्दी C. राजस्थानी D. पहाड़ी
54	किसी शब्द का मूल अर्थ पूर्णतया लुप्त हो जाता है और उसके स्थान पर नया अर्थ प्रचलित हो जाता है - तो उसे कहते हैं - A. अर्थ-विस्तार B. अर्थ-संकोच C. अर्थादेश D. अर्थापकर्ष
55	"क्या मैं आपकी कलम ले सकता हूँ ? " - का सही अंग्रेजी अनुवाद है । A. Can I take your pen ? B. May I borrow your pen ? C. May I ask your pen ? D. Can I borrow pen ?
56	'लड़के स्कूल नहीं गये ।' - का सही अंग्रेजी अनुवाद है - A. The boys do not go to school. B. The boys does not go to school. C. The boys did not go to school. D. The boy have not go to school.
57	'He has passed the examination' - का सही हिन्दी अनुवाद है - A. वह परीक्षा पास की है । B. उसने परीक्षा पास की है । C. उसने परीक्षा पास किया था । D. वह परीक्षा पास हुआ था ।

58. 'He does not take interest in studies' - का सही हिन्दी अनुवाद है -
A. वह पढ़ने में मन नहीं लगाता था ।
B. वह पढ़ाने में रुचि नहीं रखता है ।
C. उसका पढ़ाने में रुचि नहीं लगता है ।
D. उसका पढ़ने में मन नहीं लगता ।

59. 'Mental ability' - का सही हिन्दी पर्याय है -
A. मानसिक क्षमता
B. मानसिक कौशल
C. मानसिक योग्यता
D. मानसिक गुण

60. 'Per capita' का सही हिन्दी पर्याय है -
A. प्रतिशत
B. प्रतिवर्ष
C. सालाना
D. प्रतिव्यक्ति

61 'अभिलेखक' का सही अंग्रेजी पर्याय है ?
A. Record Keeper
B. Recorder
C. Record clerk
D. Record Arranger

62 'अधो हस्ताक्षरी को निर्देश हुआ है' - का सही अंग्रेजी पर्याय है -
A. Under signature directed to
B. Undersigned directed to
C. Undersigned is directed to
D. Undersigned is referred to

63 'भारत और यूरोप प्रतिश्रुति के क्षेत्र' - किनकी रचना है ?
A. निर्मल वर्मा
B. अज्ञेय
C. रामविलास शर्मा
D. इन्द्रनाथ चौधरी

64. 'मास्ति वेंकटेश अय्यंगार' इस भाषा के उन्यासकार थे ?
A. मलयालम
B. तमिल
C. कन्नड़
D. तेलुगु

65 नरसी मेहता (1414-1480) इस भाषा के प्रसिद्ध कवि थे -
A. मराठी
B. गुजराती
C. उड़िया
D. हिन्दी

66 'गणदेवता' इनका प्रमुख उपन्यास है -
A. विभूति भूषण बंधोपाध्याय
B. ताराशंकर बंधोपाध्याय
C. माणिक बंधोपाध्याय
D. शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय

67 'उस दिन रास्ते में' आदिवासी जीवन पर आधारित इनकी कहानी है -
A. हरिराम मीणा
B. राकेश कुमार सिंह
C. मंगल सिंह मुंडा
D. रामदयाल मुंडा

I-39

68	राजभाषा के कार्यान्वयन को दृष्टि में रखकर भारत के विभिन्न राज्यों का विभाजन कितने क्षेत्रों में किया गया है । A. चार B. तीन C. पाँच D. दो
69	राजभाषा विभाग के अंतर्गत केन्द्रीय हिन्दी प्रशिक्षण संस्थान की स्थापना किस वर्ष की गयी थी - A. सन् 1976 B. सन् 1960 C. सन् 1987 D. सन् 1985
70	भाषाकौशल कितने प्रकार के होते हैं ? A. दो B. तीन C. चार D. पाँच
71	संरचनात्मक भाषा विज्ञान के जनक माने जाते हैं - A. नोम चोम्सकी B. सस्यूर C. ब्लूमफील्ड D. हैलिडे
72	'जंगल जुही' किसकी रचना है? A. संजीव B. राकेश कुमार सिंह C. मैत्रेयी पुष्पा D. रमेशचन्द्र शाह
73	"हैरी कब आएगा" कहानी संग्रह के लेखक हैं - A. ओमप्रकाश वाल्मीकि B. सूरजपाल चौहान C. कँवल भारती D. शरण कुमार लिम्बाले
74	' झलकारी बाई' इनकी रचना है - A. माता प्रसाद B. एन. सिंह C. कौशल्या बैशंत्री D. रजत रानी मीनू
75	'हम जो देखते हैं' इनका काव्य-संग्रह है - A. केदारनाथ सिंह B. राजेश जोशी C. मंगलेश डबराल D. कैलाश वाजपेयी