

एम.फिल. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद केन्द्र) प्रवेश-परीक्षा 2015
M.Phil. (CDAST) Entrance Examination 2015

समय/Time : 2 घंटे/ 2 Hours

पूर्णांक/Max. Marks : 75

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. _____

अनुदेश/Instructions:

1. The question paper consists of two parts viz. Part A and Part B.
2. **Enter your Hall Ticket Number on this Page and also on the OMR answer sheet and in Part-B also without fail.**
3. Part A is objective type and has to be answered in the OMR sheet only and there will be negative marking of 0.33 marks for every wrong answer as per the University rules. No mark will be deducted for an unanswered bit.
4. Part B contains the questions of descriptive nature and has to be answered in the space provided in the question paper itself.
5. **Hand over the OMR answer sheet and Answer sheet of Part - B at the end of the examination to the invigilator.**
6. Medium of instruction for this course is Hindi. Questions should be answered in Hindi only.

M.Phil. (CDAST) Entrance Examination 2015

भाग - ए - वैकल्पिक प्रश्न / Part - A Objective type Questions

अंक/ Marks : 50

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए।

1.	'मुक्ति पर्व' उपन्यास के लेखक कौन हैं? A. ओमप्रकाश वाल्मीकि B. मोहनदास नैमिशराय C. राजेन्द्र यादव D. जयप्रकाश कर्दम
2.	मलयालम भाषा में लिखित 'चाण्डाल भिक्षुकी' किनकी लिखित कविता है? A. के. पी. करुप्पन B. कुमारन आशान C. के. तंकप्पन D. एस. जोसफ
3.	'क्या करे लड़की' शीर्षक कहानी के लेखक हैं - A. रजत रानी 'मीनू' B. डा. पूरन सिंह C. रमेश कुमार सिंह D. डा. श्यौराजसिंह 'बेचैन'
4.	'जूठन' किस विधा की रचना है? A. जीवनी B. उपन्यास C. आत्मकथा D. कहानी
5.	ये पंक्तियाँ किनकी हैं ? "एक बूंद एकै मलमूत्र एक चाम इक गूदा। एक जाति से सब उतपना, कौन ब्राह्मण कौन सूद्रा॥" A. रैदास B. संत सींगा C. दादू D. कबीर
6.	ये पंक्तियाँ किनकी हैं ? "सभी सबसे हिन्द के प्राचीन हकदार हम था बनाया शूद्र हमको, थे कभी सरदार हम" A. अखिलानंद B. अछूतानंद हरिहर C. हीरा डोम D. लक्ष्मीनारायण सुधाकर

7.	'जो इतिहास में नहीं है' के रचनाकार कौन हैं ?
	A. उदयप्रकाश B. विनोद कुमार C. राकेशकुमार सिंह D. वाहरु सोनवणे
8.	देवनूर महादेव इस भाषा के दलित साहित्यकार हैं -
	A. तेलुगु B. मराठी C. तमिल D. कन्नड़
9.	'कुल्ली भाट' इनकी रचना है -
	A. पंत B. निराला C. महादेवी D. जयशंकर प्रसाद
10.	'सांवड़या' किसके द्वारा लिखित कहानी है ?
	A. संजीव B. हरिराम मीणा C. रोज केरकट्टा D. रणेन्द्र
11.	'प्रवीणगढवी' इस भाषा के समकालीन कहानीकार हैं -
	A. मराठी B. बांग्ला C. गुजराती D. उड़िया
12.	जापानी सामाजिक व्यवस्था में अस्पृश्यता को कथा का केंद्र बनाकर लिखित 'हकाई' उपन्यास के लेखक का नाम है -
	A. आबे कोबो B. साता इनेकौ C. हीराबयासी ताइको D. शिमाजाकी तोसोन
13.	'जख्म हमारे' किनका उपन्यास है ?
	A. प्रेम कपाड़िया B. मोहनदास नैमिशराय C. ओमप्रकाश वाल्मीकि D. राजेन्द्र यादव
14.	'दृष्टिपथ के पड़ाव' किसकी रचना है ?
	A. डा. एन. सिंह B. डा. जायप्रकाश कर्दम C. रमणिका गुप्ता D. चौथीराम यादव
15.	'दलित साहित्य का स्त्रीवादी स्वर' किसकी आलोचनात्मक कृति है?
	A. कौसल्या बैसंत्री B. विमल थोरात C. सुजाता पारमिता D. रजनी तिलक
16.	'गुरु रविदास की सांस्कृतिक शब्दावली' किसकी रचना है -
	A. डा. रमेश मेहरा B. डा. एन. सिंह C. रामविलास शर्मा D. परशुराम चतुर्वेदी

17.	'अम्बेडकर, गांधी और दलित पत्रकारिता' किसकी कृति है?
	A. श्यौराजसिंह 'बेचैन' B. कँवल भारती C. चौथीराम यादव D. एम. एन. श्रीनिवास
18.	'अम्बेडकरवादी स्त्री-चिंतन' के संपादक कौन हैं?
	A. डा. सी. डी. सिंह B. तेज सिंह C. डा. कमलेश दुबे D. रमणिका गुप्ता
19.	गुजरात में सहकारी दूध उत्पादन के क्षेत्र में दलितों की भागीदारी पर आधारित श्याम बेनेगल की फ़िल्म का नाम है -
	A. मंथन B. अंकुर C. सुषमन D. मृगया
20.	डा. सुशीला टाकभौरे का 'व्हील चेअर' किस विधा की रचना है ?
	A. उपन्यास B. कहानी C. नाटक D. जीवनी
21.	'प्रेमचन्द और दलित विमर्श' किसका ग्रन्थ है ?
	A. तेजसिंह B. कांतिमोहन C. सुधीर प्रताप सिंह D. शिवकुमार मिश्र
22.	किस वर्ष को संयुक्त राष्ट्र संघ ने आदिवासी वर्ष के रूप में मनाए जाने की घोषणा की थी?
	A. 1993 ई० B. 1990 ई० C. 1995 ई० D. 1989 ई०
23.	आदिवासी जीवन पर आधारित 'अग्निगर्भ' उपन्यास किस भाषा में लिखा गया है ?
	A. गुजराती B. कन्नड़ C. मराठी D. बांग्ला
24.	संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल 22 भाषाओं में से निम्नलिखित दो आदिवासी भाषाएँ हैं -
	A. असमिया और बांग्ला B. मैथिली और भोजपुरी C. तेलुगु और कन्नड़ D. संथाली और बोड़ो
25.	'सीता-मौसी' किनका उपन्यास है ?
	A. तेजिंदर B. रमणिका गुप्ता C. राजेन्द्र अवस्थी D. संजीव

26.	'अल्मा कबूतरी' इनका श्रेष्ठ उपन्यास है - A. मैत्रेयी पुष्पा C. मधुकर सिंह	B. राकेश कुमार सिंह D. श्री प्रकाश मिश्र
27.	'शूद्रों का प्राचीन इतिहास' किनकी किताब है ? A. राम विलास शर्मा C. रघुवीर सिंह	B. रामशरण शर्मा D. जयप्रकाश कर्दम
28.	'दलित-चेतना साहित्यिक एवं सामाजिक सरोकार' किनकी पुस्तक है ? A. रमणिका गुप्ता C. रामेशचंद्र मीणा	B. कंवल भारती D. हरिराम मीणा
29.	'जंगल जहाँ शुरू होता है' किसने लिखा था ? A. माता प्रसाद C. दया पवार	B. संजीव D. मोहनदास नैमिशराय
30.	'बाबू जगजीवन राम - एक जीवनी' किसकी कृति है ? A. डा. लेखराज परवाना C. डा. धर्मवीर	B. मंगल मूर्ति D. डा. चमन लाल
31.	ओल्गा किस भाषा की नारीवादी लेखिका हैं ? A. मलयालम C. तमिल	B. कन्नड़ D. तेलुगु
32.	उड़िया भाषा में लिखित 'आदिभूमि' उपन्यास के लेखक कौन हैं ? 'A. सीताकांत महापात्र C. गोपीनाथ महंती	B. फकीर मोहन सेनापति D. प्रतिभा राय
33.	भारतीय साहित्य में दलित लेखन, इस भाषा के साहित्य में सबसे पहले प्रारंभ हुआ - A. तेलुगु C. बांग्ला	B. मराठी D. मलयालम
34.	अनुसंधान शब्द अंग्रेजी के किस शब्द का निकटतम पर्याय है ? A. थीसिस (Thesis) C. इन्नोवेशन (Innovation)	B. डिस्कवरी (discovery) D. रिसर्च (Research)
35.	'He has been reading' का सही हिन्दी अनुवाद है - A. वह पढ़ रहा है C. वह पढ़ता रहा है	B. वह पढ़ता है D. वह पढ़ेगा

36.	'He has helped me' का सही हिन्दी अनुवाद है - A. उसने मेरा मदद की है B. उसने मेरी मदद की है C. उसने मेरी मदद किया है D. उसने मेरा मदद किया है
37.	'मैं कल पटना गया था' का सही अंग्रेजी अनुवाद है - A. I have been to Patna yesterday. B. I went to Patna yesterday. C. I have gone to Patna yesterday. D. I had been to Patna yesterday.
38.	'यह कहानी बहुत ही मजेदार है' - का सही अंग्रेजी अनुवाद है - A. The story is most interesting. B. The story is of interest. C. This story is interesting. D. This story is most interesting.
39.	'नाइडा' के अनुसार अनुवाद प्रक्रिया के तीन सोपान इस क्रम में होते हैं - A. विश्लेषण, पुनर्गठन, अंतरण B. अंतरण, पुनर्गठन, विश्लेषण C. अंतरण, विश्लेषण, पुनर्गठन D. विश्लेषण, अंतरण, पुनर्गठन
40.	हिन्दी और मणिपुरी की व्याकरणिक कोटियों का तुलनात्मक अध्ययन किस विद्वान ने किया था ? A. मुरारीलाल उप्रेती B. एस. तोम्बासिंह C. बी. विक्टोरिया देवी D. के. इबोहल सिंह
41.	दो भाषाओं के बीच असमान तत्वों का विश्लेषण यह कहलाता है - A. तुलनात्मक विश्लेषण B. भाषा वैज्ञानिक विश्लेषण C. व्यतिरेकी विश्लेषण D. अनुवाद विश्लेषण
42.	'आधुनिक साहित्य में दलित विमर्श' किसने लिखा है ? A. देवेन्द्र चौबे B. रजनी तिलक C. उर्मिला पवार D. सूरजपाल चौहान
43.	भारत के किस राज्य में अत्यधिक प्रतिशत (28.9 %) अनुसूचित जाति के लोग आवास करते हैं ? A. महाराष्ट्र B. तमिलनाडु C. पंजाब D. मिजोरम

44.	ज्योतिराव फुले की पुस्तक 'गुलामगिरी' का प्रकाशन किस वर्ष हुआ था ? A. 1873 ई० B. 1875 ई० C. 1891 ई० D. 1885 ई०
45.	1984 ई० में हरिजन समस्याओं के सन्दर्भ में हिन्दी उपन्यास विषयक शोध-प्रबंध किसने प्रस्तुत किया ? A. रेणु शर्मा B. प्रीतम सिंह C. सर्वेश कुमारी D. अंजना राठौर
46.	इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय कहां है ? A. नई दिल्ली B. रायपुर C. उदयपुर D. अमरकंटक
47.	'अनुवाद विज्ञान : सिद्धांत एवं अनुप्रयोग' किनके द्वारा संपादित पुस्तक है ? 'A. डा. नगेन्द्र B. डा. विश्वनाथ अय्यर C. प्रो. कृष्ण कुमार गोस्वामी D. डा. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
48.	'बोड़ो' भाषी समुदाय आजकल किस घाटी में फैला हुआ है ? A. गंगा घाटी B. सिन्धु घाटी C. नर्मदा घाटी D. ब्रह्मपुत्र घाटी
49.	'आदिवासी कहानियां' पुस्तक का संपादन किसने किया है ? A. रणेन्द्र B. केदार प्रसाद मीणा C. राकेश कुमार सिंह D. हरिराम मीणा
50.	'Literary Criteria' का सही हिन्दी अनुवाद है - A. साहित्यिक समीक्षा B. साहित्यिक आलोचना C. साहित्यिक प्रतिमान D. साहित्यिक विवरण

M.Phil. (CDAST) Entrance Examination 2015

भाग - बी - निबंधात्मक प्रश्न / Part - B Long Answer Questions

अंक/ Marks : 25

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. _____

सूचनाएँ :

1. इस भाग के सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
2. प्रश्नों के उत्तर दिये गये रिक्त स्थान पर ही लिखे जाने चाहिए ।
3. इस प्रश्न-पत्र से उत्तर के पृष्ठों को अलग कीजिए और निरीक्षक को ओ.एम.आर. उत्तर-शीट के साथ वापस दे दीजिए ।

प्रश्न 1. आप किस विषय पर शोध करना चाहते हैं ? उस विषय के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।

(अंक 10)

प्रश्न 2. दलित साहित्य के अनुवाद की चुनौतियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

स्पष्ट कीजिए कि मशीनी अनुवाद दलित साहित्य के अनुवाद में कहां तक सफल हो सकता है ?

(अंक 7.5)

प्रश्न 3. हिन्दी दलित उपन्यास साहित्य की परंपरा और पृष्ठभूमि का परिचय दीजिए ।
अथवा
हिन्दी आदिवासी कविता के विकास को स्पष्ट कीजिए ।

(अंक 7.5)