

H - 21

Entrance Examinations, February 2015

M.A. TELUGU

Maximum Marks: 100

Time: 2 Hours

Hall Ticket No.

--	--	--	--	--	--	--

General Instructions:

1. Write your Hall Ticket Number in the OMR Answer Sheet and also in the space provided above.
2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their OMR Answer sheet.
3. This paper consists of 100 objective type questions of ONE MARK each. All are compulsory. There will be negative marking of 0.33 mark for every wrong answer. Questions not attempted will not attract negative marking.
4. Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided thereupon.
5. Hand over the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.
6. No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the question paper itself.

M.A. TELUGU: 2015

Objective Type Questions

Marks: 100

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయసమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. షీట్ లో గుర్తించండి.

-
1. సాహిత్య విమర్శను మండనం , మండన ఖండనం, ఖండనం అనే పద్ధతుల్లో వివరించిన విమర్శకుడు -

A. కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్య శాస్త్రి	B. పురాణం సూరిశాస్త్రి
C. వేదం వెంకటరాయ శాస్త్రి	D. పి. దక్షిణామూర్తి
 2. విమర్శక పారిజాతం రచయిత -

A. పురాణం సూరిశాస్త్రి	B. నందితిమ్మన
C. పుదుప్పాకం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్	D. వెన్నేటి రామచంద్రరావు
 3. కావ్యావతారికలో కుకవినింద ను ప్రవేశపెట్టిన తెలుగుకవి -

A. నన్నయ భట్టు	B. నన్నె చోడుడు	C. పాల్కురికి సోమనాథుడు	D. శ్రీనాథుడు
----------------	-----------------	-------------------------	---------------
 4. రసాన్ని ఒక అలంకారంగా భావించిన అలంకారికు డెవరు -

A. భామహుడు	B. దండి	C. వామనుడు	D. ఆనంద వర్ధనుడు
------------	---------	------------	------------------
 5. రసం ప్రధానంగా అనుకార్యులైన రామాదులలోనే ఉంటుందని చెప్పేవాడం -

A. అనుమితి వాదం	B. ఉత్పత్తి వాదం	C. భుక్తి వాదం	D. అభివ్యక్తి వాదం
-----------------	------------------	----------------	--------------------
 6. ఆంధ్రులు -

A. ఆర్య అనార్య మిశ్రజాతి	B. ఆర్యులు	C. అనార్యులు	D. ఏదీ కాదు
--------------------------	------------	--------------	-------------
 7. తెలుగులోని గూడు అన్న పదం తమిళ మలయాళ భాషలలో -

A. గూడా	B. గూడు	C. గోడా	D. కూటు
---------	---------	---------	---------

8. తెలుగునుంచి గదబ దాకా ఉన్న భాషల ఉపకుటుంబం -
 A. దక్షణ ద్రావిడం B. ఉత్తర ద్రావిడం C. మధ్య ద్రావిడం D. ఏదీకాదు
9. పూర్తిగా తెలుగులో వచ్చిన మొదటి శాసన కాలం -
 A. క్రీ.శ. 574 B. క్రీ.శ. 575 C. క్రీ.శ. 576 D. క్రీ.శ. 577
10. తెలుగు పదాంతాలలోని అచ్చు సంధిలో లోపించడం ప్రారంభమైన కాలం -
 A. క్రీ.శ. 6-7 శతాబ్దాలు B. క్రీ.శ. 7-8 శతాబ్దాలు
 C. క్రీ.శ. 8-9 శతాబ్దాలు D. క్రీ.శ. 9-10 శతాబ్దాలు
11. ఆంధ్ర భాషాభూషణ కర్త -
 A. విన్నకోట పెద్దన B. పరవస్తు చిన్నయసూరి C. మూలఘటిక కేతన D. మంచెళ్ళ వాసుదేవకవి
12. తెలుగు భాషాచరిత్ర సంపాదకులు -
 A. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి B. జి.ఎన్.రెడ్డి C. చేకూరి రామారావు D. సి.పి.బ్రౌన్
13. చెప్పాను లో తా -
 A. భవిష్యదర్శకం B. వర్తమానార్థకం C. శత్రుదర్శకం D. చేదర్థకం
14. ది టైమ్స్ ఆఫ్ ది ఫోక్ టేల్ - అనే గ్రంథం రాసినవారు
 A. ఆర్. యస్. బాగ్స్ B. చార్లెస్ ఇ. గోవర్
 C. అలన్ డండెన్ D. స్టీవ్ థాంప్సన్
15. Poetry is the Spontaneous over flow of powerful feelings - అని అన్నవాడు
 A. కాల్ రిడ్డి B. వర్డ్స్ వర్త్ C. జాన్సన్ D. ఆర్నాల్డ్
16. చతుర్వేదసారం రచించిన వాడు -
 A. పండితారాధ్యుడు B. పాల్కురికి సోమనాథుడు C. నన్నెచోడుడు D. పావులూరి మల్లన
17. కావ్యావతారికలో స్వప్నవృత్తాంతం చెప్పిన తొలి తెలుగు కవి -
 A. పోతన B. తిక్కన C. పెద్దన D. సోమన
18. తిక్కన కవిత్వాన్ని రసాభ్యుచిత బంధంగా గుర్తించిన కవి -
 A. పెద్దన B. దగ్గుపల్లి దుగ్గన
 C. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ D. శ్రీనాథుడు

19. 'మజ్జననంబున్ సఫలంబు జేసెద పునర్జన్మంబు లేకుండగన్' అన్న కవి -
 A. తిక్కన B. సోమన C. పోతన D. ధూర్జటి
20. 'జానపద వాఙ్మయోద్ధారకు' నిగా ప్రసిద్ధి చెందినవాడు -
 A. బిరుదురాజు రామరాజు B. నేడునూరి గంగాధరం
 C. తూమాటి దొణప్ప D. ఆర్.వి.యస్. సుందరం
21. వెలగా వెంకటప్పయ్య ఈ సాహిత్య పరిశోధకులలో ప్రముఖుడు -
 A. దళితసాహిత్యం B. బాలసాహిత్యం C. శిష్టసాహిత్యం D. జానపద సాహిత్యం
22. 'చెన్నపురీ విలాసము' ను రచించిన కవి -
 A. మండపాక కామకవి B. చదలవాడ మల్లన
 C. వెంకటగిరి D. మతుకుపల్లి నరసింహ శాస్త్రి
23. 'సంచలనమ్' అనే విమర్శన వ్యాసాల రచయిత -
 A. చలం B. ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మ C. కాత్యాయనీ విద్యుహే D. కోవెల సంపత్కుమారాచార్య
24. 'ఉప్పొంగి పోయింది గోదావరీ ... తాను తెప్పన్న ఎగిసింది గోదావరి' అనే గేయరచయిత -
 A. అడవి బాపిరాజు B. మొక్కపాటి C. వేదుల D. గరికపాటి
25. 'కరిమింగిన వెలగపండు' నవలా రచయిత -
 A. బలివాడ కాంతారావు B. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
 C. వినకొండ నాగరాజు D. రావూరి భరద్వాజ
26. 'ఖాకీవనం' - రచయిత
 A. బి.యస్.రాములు B. యన్.ఆర్.నంది
 C. జి.వి.యస్. దొరసామయ్య D. కె.ఎన్.వై.పతంజలి
27. 'అందుకో దండాలు బాబా అంబేద్కరా' అనే గేయాన్ని రాసినవారు -
 A. డా. బోయి భీమన్న B. మాష్టార్లీ C. గద్దర్ D. సవేర
28. 'శాసనశబ్ద కోశము' కూర్చినవారు -
 A. ఎమ్.కందప్పచెట్టి B. సి.పి.బ్రౌన్ C. కె.ఈశ్వరదత్తు D. ఎ.డి. కాంబెల్

29. 'కర్మ భూమిలో పూసిన ఓ పువ్వా' పాట రాసినవారు -
 A. ఆరుద్ర B. యువక C. గద్దర్ D. బొజ్జా తారకం
30. 'ఊరుమనదిరా ఈ వాడ మనదిరా' గేయ రచయిత -
 A. గద్దర్ B. వంగపండు ప్రసాదరావు C. గూడ అంజయ్య D. ఉ.సా.
31. ఈ క్రిందివానిలో ఇమడనిది -
 A. వర్ణీకరణం B. ఏకీకరణం C. అల్లెటి అల D. గబ్బిలం
32. 'మల్లవరపు మాట మల్లెమూట' అనే మకుటంతో శతకం రాసిన కవి -
 A. మల్లవరపు జాన్ B. మల్లవరపు రాజేశ్వర రావు
 C. మల్లవరపు విశ్వేశ్వర రావు D. మల్లవరపు సుధాకర రావు
33. 'రంపె కోత' అనే దళిత పాటలు ప్రచురించిన కవి -
 A. నాగప్పగారి సుందర రాజు B. గోరేటి వెంకన్న C. గ్యార యాదయ్య D. గద్దర్
34. 'రాయక్కమాన్యం' కథల సంపుటిని రాసినవారు -
 A. జూపాక సుభద్ర B. చల్లపల్లి స్వరూప రాణి
 C. తుల్లమల్లి విల్సన్ సుధాకర్ D. ఎండ్లూరి సుధాకర్
35. లాక్షణికల దృష్టిలో నాటకంలో ఉండదగ్గ అగిరసం -
 A. శృంగారం B. హాస్యం C. రౌద్రం D. కరుణం
36. ఈ పద్యం మహాభారత వైశిష్ట్యాన్ని తెలుపుతుంది -
 A. శ్రీవాణీ గిరిజాశ్చిరాయ..... B. ధర్మతత్త్వజ్ఞులు ధర్మశాస్త్రంబని
- C. రాజకులైకభూషణుడు D. భారతభారతీ శుభ
37. నాటకంలో ఇతివృత్తం కీలకమైన మలుపు తిరిగే సంది -
 A. ముఖ B. ప్రతిముఖ C. గర్భ D. అవమర్ష
38. అభినవ పోతన అనే బిరుదుకల కవి -
 A. కంచెర్లగోపన్న B. జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
 C. దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి D. మంగిపూడి వెంకటశర్మ

39. ఆంధ్రజాతి చరిత్రను పురాణముగా రాసిన కవి -
 A. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ B. జంధ్యాల సుబ్రహ్మణ్యం
 C. బండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం D. మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
40. కవిరాజు బిరుదుకల ఆధునిక కవి -
 A. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ B. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు
 C. తిప్పరనేని రామస్వామి D. సర్వజ్ఞ సింగభాపాలుడు
41. 'ఆకాశం వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తోంది' -అనే కవితను రాసినవారు -
 A. చెఱబండరాజు B. నగ్గుముని C. నిఖిలేశ్వర్ D. మహాస్వప్న
42. తిరుగుబాటు మా వేదాంతం-అన్న కవి
 A. శివసాగర్ B. సోమసుందర్ C. శ్రీ శ్రీ D. ఆరుద్ర
43. దళిత సాహిత్య చరిత్ర రాసినది -
 A. జూలూరి గౌరీశంకర్ B. కొలకలూరి ఇనాక్ C. పైడి తేరేష్ బాబు D. పిల్లి శ్యాంసన్
44. కొత్త ధ్వనిగా అరసున్న వినిపించిన కాలం -
 A. క్రీ.శ. 5-6 శతాబ్దాలు B. క్రీ.శ. 6-8 శతాబ్దాలు
 C. క్రీ.శ. 7-8 శతాబ్దాలు D. క్రీ.శ. 7-9 శతాబ్దాలు
45. తెలుగులో పరుష సరళాలకు ముందు అనుస్వారం వాడటం అనేది -
 A. అనార్యభాషల ప్రభావంవల్ల B. తమిళభాషా ప్రభావం వల్ల
 C. కన్నడ భాషాప్రభావం వల్ల D. ఆర్యభాషా ప్రభావం వల్ల
46. శాసనభాషలో 'ఋ' వర్ణం ఇలా కనిపించేది -
 A. రు B. రి C. రె D. రౌ
47. కసాయి కరువు కథారచయిత -
 A. ఖాదిర్ బాబు B. దేవపుత్ర C. కాలవ మల్లయ్య D. చక్రవేణు
48. మోదుగుపూలు నవలా రచయిత -
 A. బుచ్చిబాబు B. శేషేంద్ర C. దాశరథి రంగాచార్య D. అడవి బాపిరాజు

49. 'పోయేదేమీ లేనోళ్లం' అనే కవితా సంకలనాన్ని రాసిన 'శంబుక' అసలు పేరు -
 A. సాహు B. బి.ఎస్.రాములు C. ప్రత్తిపాటి మల్లేశ్వరరావు D. శివసాగర్
50. దళిత సాహిత్యాన్ని ఉవ్వెత్తున లేచిపడేటట్లు చేసిన కారంచేడు దళితుల హత్యాకాండ జరిగిన కాలం -
 A. 1985 జూలై B. 1990 ఆగస్టు C. 1983 ఆగస్టు D. 1960 జూలై
51. ఇంకానా ఇకపై సాగవు అనే కథాసంకలన కర్త -
 A. రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి B. భార్గవీరావు
 C. కె.లక్ష్మీ నారాయణ D. జూపాక సుభద్ర
52. కవిత్వంలో చూర్ణిక ఈ భేదానికి చెందినది -
 A. పద్యం B. గద్యం C. కావ్యం D. ఏదీకాదు
53. 'సాంబనిఘంటువు' ను రచించినవారు -
 A. బులుసు సాంబమూర్తి B. కస్తూరి రంగకవి C. బహుజనపల్లి D. నుదురుపాటి వెంకన
54. 'సరిపడని సంగతులు' అనే నాటకాన్ని రాసిన వారు
 A. భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు B. కాళ్ళకూరి నారాయణరావు
 C. మాధవపెద్ది సత్యం D. బళ్ళారి రాఘవ
55. సమర్థనాపేక్ష లేకుండా ఒకదానిని వోరొకదానిచే సమర్థిస్తే -
 A. కావ్యలింగం B. అర్థాంతర న్యాసం C. ప్రతివస్తూపమా D. తుల్యయోగిత
56. చింతాకు - ఇక్కడ వచ్చిన సంధి -
 A. సవర్ణదీర్ఘసంధి B. అత్త్వసంధి C. పరరూప సంధి D. పూర్వరూపసంధి
57. తెలుగు తోబుట్టువులు - గ్రంథ రచయిత
 A. కొండముది శ్రీరామచంద్రమూర్తి B. చిలుకూరి వీరభద్ర రావు
 C. నోరి నరసింహ శాస్త్రి D. మారేపల్లి రామచంద్ర శాస్త్రి
58. 'చెల్లీ చెంద్రమ్మా' - పాట రచయిత -
 A. సతీష్ చందర్ B. అల్లం రాజయ్య C. శివసాగర్ D. సాహు రాజయ్య
59. ఆరు ఋతువులను ఖండకావ్యంగా రచించిన కవి -
 A. కాళిదాసు B. హర్షుడు C. భవభూతి D. అశ్వఘోషుడు

60. 'అభినవ దండి' అని బిరుదకల కవి -
 A. కేతన B. మంచన C. మారన D. పెద్దన
61. రీతిని కావ్యాత్మగా చెప్పినవాడు -
 A. జగన్నాథుడు B. రాజశేఖరుడు C. ఆనంద వర్ధనుడు D. వామనుడు
62. స్వయంగా తన కామవికారాన్ని నాయకునికి వ్యక్తంచేసే నాయిక -
 A. మధ్య B. ముగ్ధ C. ప్రౌఢ D. ధీర
63. ప్రత్యర్థులతోబాటు అతని కీర్తి దిగంతములకేగెను - ఇందలి అలంకారం
 A. స్వభావోక్తి B. వక్రోక్తి C. సమాసోక్తి D. సహోక్తి
64. 'టొంగుబాటు సంగీతాన్ని నేను' అనే కవితా రచయిత్రి -
 A. కుప్పిలి పద్మ B. చల్లపల్లి స్వరూపరాణి C. సత్యవతి D. సుధ
65. 'గాయం కొత్తకాదు' అనే కవిత రాసినవారు -
 A. పి.సి. రాములు B. నాగప్పగారి సుందర రాజు
 C. ఎండ్లూరి సుధాకర్ D. మద్దూరి నగేష్ బాబు
66. 'తులసి మొక్కను నేనే తురక వేపను నేనే' అనే పేరడీ వీరికవిత్వంమీద -
 A. దువ్వూరి రామిరెడ్డి B. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
 C. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ D. వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
67. కాపురమంతా కరువుల సంత , జీవితమంతా అతుకుల బొంతా అనే గేయరచయిత -
 A. వంగపండు B. నాజర్
 C. వేగుంట మోహన ప్రసాద్ D. మాస్టర్
68. నా ఉద్యమం ఒక మహాయుద్ధానికి నాంది అన్నవారు -
 A. పరాభి B. శ్రీ శ్రీ C. కుందుర్తి D. దాశరథి
69. ఆసుపత్రిగీతం-కవితాసంపుటి రచయిత
 A. శివారెడ్డి B. వరవరరావు
 C. నగ్నముని D. దాశరథి

70. 'నేను పుట్టకముందే దేశద్రోహుల జాబితాలో
నమోదైవుంది నా పేరు' - అని ఆవేదన పడ్డకవి
A. జావేద్ B. అప్పర్ C. సయ్యద్ గఫార్ D. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్
71. 'వెండి మేఘం' నవలా రచయిత -
A. ఖాజా B. సలీమ్ C. ఇస్మాయిల్ D. వేగుంట మోహన ప్రసాద్
72. ఈ వరుసలో ఇమడని కవి -
A. ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మ B. మాదిరాజు రంగారావు
C. ఇస్మాయిల్ D. దాశరథి
73. 'నేనింకా నిపిద్ద మానవుణ్ణి నాది బహిష్కృత శ్వాస' - అన్న కవి
A. ఎండూరి సుధాకర్ B. శిఖామణి C. గద్దర్ D. పగడాల నాగేందర్
74. 'ఏకో రసః కరుణ ఏవ' అని అన్నవాడు
A. భారవి B. కాళిదాసు C. భాసుడు D. భవభూతి
75. 'గాః' అనేది గో శబ్దానికి ఈవిభక్తిలో ఈవచనం-
A. ప్రథమా- బహు B. షష్ఠీ- ఏక C. ద్వితీయా- బహు D. పంచమీ- ఏక
76. 'చావు' కథా రచయిత -
A. రా వి శాస్త్రి B. కాళీపట్నం రామారావు
C. తల్లావజ్జల శివశంకరశాస్త్రి D. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
77. చమత్కార చంద్రికా కర్త-
A. విశ్వేశ్వరుడు B. విద్యానాథుడు
C. రుయ్యకుడు D. విశ్వనాథుడు
78. బేసిగణం జగణం ఉండకూడని తెలుగు పద్యం -
A. ఆటవెలది B. కందం C. తేటగీతి D. రగడ
79. కార్యం నుండి కారణం పుట్టినట్లు వర్ణిస్తే -అ అలంకారం
A. విషమ B. విశేషోక్తి C. విభావన D. వ్యతిరేక

80. 'కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు' - ఇందలి శబ్దాలంకారం -
 A. లాటానుప్రాస B. చేకానుప్రాస C. వృత్త్యనుప్రాస D. యమక
81. చక్కట్ల దండక శతక కర్త -
 A. శ్రీ శ్రీ B. మల్లాది శివరాం C. దాసు శ్రీరామకవి D. దాశరథి
82. 'కప్పి చెప్పితే కవిత్వం విప్పి చెప్పితే విమర్శ' అన్న విమర్శకుడు -
 A. సి.నా.రె. B. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
 C. జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం D. ఎన్.వి. రామారావు
83. 'ఊరి చివర ఇల్లు' కథల సంపుటి కర్త -
 A. బోయ జంగయ్య B. బండి నారాయణ స్వామి
 C. బాలగంగాధర తిలక్ D. రావిపాటి గురుమూర్తి
84. ఈవరుస లో ఇమడని పాత్ర-
 A. నిగమశర్మ B. గుణనిధి C. ప్రవరుడు D. సుకుమారుడు
85. 'క్లిక్ క్లిక్ క్లిక్' - నవలా రచయిత
 A. యర్రంశెట్టి శాయి B. కొమ్మూరి వేణుగోపాలరావు
 C. వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి D. రావినూతల సువర్ణాకన్నన్
86. 'బూటు కాళ్ళు' అనే గల్పికను రచించినవారు -
 A. అక్కిరాజు రమాపతిరావు B. పి.వి. సుబ్బారావు
 C. మొక్కపాటి నరసింహ శాస్త్రి D. మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి
87. 'అప్పుడే పుట్టివుంటే' - అనే వ్యాససంపుటి కర్త-
 A. విశ్వనాథ B. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
 C. ముదిగొండ వీరభద్రయ్య D. పేర్వారం జగన్నాథం
88. దండి రచించిన గద్యకావ్యం -
 A. కాదంబరి B. హర్షచరిత్ర C. వాసవదత్త D. దశకుమారచరిత్ర
89. ఉత్పలమాల లోని మొదటి గురువును రెండులఘువులుగా మారిస్తే ఏర్పడే వృత్తం -
 A. చంపకం B. శార్దూలం C. మత్తకోకిల D. మత్తేభం

90. నాటకంలో అద్భుతరసం ఉండవలసిన సంధి పేరు -
 A. ప్రతిముఖసంధి B. గర్భసంధి C. అమమర్కసంధి D. నిర్వహణసంధి
91. 'మహావీర చరిత్రమ్' - ఈ కవి రచన
 A. సుబంధు B. కాళిదాసు C. భాసుడు D. భవభూతి
92. 'ముక్తరురి' ఖండకావ్య కర్త -
 A. జాషువా B. వేదుల C. రాయప్రోలు D. విశ్వనాథ
93. ఈ వరుసలో ఇమడని వారు-
 A. సి.నా.రె. B. రావూరి భరద్వాజ C. విశ్వనాథ D. ఎన్. గోపి
94. 'ఆకాశపు నీలి నికుంజం వెండిపూలు పూసింది' అన్న కవి-
 A. సి.నా.రె. B. శేషేంద్ర C. కృష్ణశాస్త్రి D. విద్వాన్ విశ్వం
95. 'ఇక్కడ శరీరాలు అమ్మబడును' - అన్న కవి
 A. అజంతా B. ఎల్లారా C. బైరాగి D. నిఖిలేశ్వర్
96. కిన్నెర వీరి ఊహాప్రయసి -
 A. వేదుల B. విశ్వనాథ C. రాయప్రోలు D. దేవులపల్లి
97. 'ముసలి నక్కకు రాజరికంబు దక్కునే' అని అన్నవారు -
 A. కుందుర్తి B. శ్రీ శ్రీ C. దాశరథి D. అనిసెట్టి
98. 'అమ్మ ఎవరైతేనేం చనుబాల తేమంతా ఒక్కటే' - అన్న కవి
 A. బైరాగి B. నిఖిలేశ్వర్ C. పరాభి D. చెరబండరాజు
99. 'పుటక నీది చావు నీది బ్రతుకంతా దేశానిది' - అన్న వారు
 A. నారాయణబాబు B. కాళోజీ C. కుందుర్తి D. నారపరెడ్డి
100. వేణీసంహారం -లో 'సంహారం' అంటే
 A. చంపడం B. కత్తిరించడం C. ముడివేయడం D. సరిచేయడం