H-20

M.A. (Hindi) Entrance Examination 2015

Time : 2 Hours Max. Marks : 100

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. ____________________

अनुदेश/Instructions :

कृपया इस पृष्ठ पर तथा ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर अपनी प्रवेश-पत्र संख्या **जरूर लिखें ।**

Please enter your Hall Ticket Number on this page and also on the OMR answer sheet **without fail.**

ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर ही लिखे जाने चाहिए ।

Answers are to be marked on the OMR answer sheet only following the instruction provided there upon.

प्रश्न-पत्र में कुल 100 वैकल्पिक प्रश्न दिये गये हैं । विश्वविद्यालय की नियमावली के अनुसार **कुल प्राप्त अंकों में से हर एक गलत उत्तर के लिए 0.33 अंक काट दिये जाएंगे ।**

The question paper consists of 100 objective type questions and there will be **negative marking of 0.33 marks for every wrong answer** as per the University rules.

H-20

University of Hyderabad

Entrance Examination 2015 - M.A. (Hindi)

सूचना : **निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए ।**

1.	'आत्म-निर्भरता' निबंध के लेखक का नाम क्या है? (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी (B) पं. बालकृष्ण भट्ट (C) हरिशंकर परसाई (D) महादेवी वर्मा
2.	'चीफ़ की दावत' कहानी के लेखक हैं - (A) भीष्म साहनी (B) अमरकांत (C) रांगेय राघव (D) कमलेश्वर
3.	प्रेमचन्द किस पत्रिका के संपादक थे । (A) चाँद (B) सरस्वती (C) हंस (D) कल्पना
4.	आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार भक्तिकाल की काल-सीमा है - (A) संवत् 1350 से 1700 तक (B) संवत् 1300 से 1700 तक (C) संवत् 1375 से 1700 तक (D) संवत् 1400 से 1700 तक
5.	"हिमाद्रि तुंग श्रृंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती स्वयंप्रभा समुज्जवला स्वतंत्रता पुकारती" ये किस कवि की पंक्तियाँ हैं- (A) जयशंकर प्रसाद (B) निराला (C) सुमित्रानंदन पंत (D) महादेवी वर्मा
6.	'कुरुक्षेत्र' किसकी रचना है? (A) रामधारी सिंह दिनकर (B) मैथिली शरण गुप्त (C) सुमित्रानंदन पंत (D) अज्ञेय
7.	'परीक्षा गुरु' उपन्यास से लेखक हैं - (A) भारतेन्दु (B) प्रताप नारायण मिश्र (C) बालकृष्ण भट्ट (D) लाला श्रीनिवासदास
8.	'भिक्षुक' कविता किसकी है - (A) निराला (B) नागार्जुन (C) मुक्तिबोध (D) अज्ञेय

9.	'उसने कहा था' कहानी के लेखक हैं - (A) प्रेमचन्द (B) जयशंकर प्रसाद (C) चंद्रधर शर्मा गुलेरी (D) मोहन राकेश
10.	'राग दरबारी' उपन्यास से लेखक हैं - (A) श्रीलाल शुक्ल (B) जैनेन्द्र (C) धर्मवीर भारती (D) यशपाल
11.	'राम की शक्ति पूजा' के रचनाकार कौन है ? (A) सुभद्रा कुमारी चौहान (B) निराला (C) प्रसाद (D) पंता
12	निम्नलिखित में कौन आलोचक नहीं है - (A) रामचंद्र शुक्ल (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी (C) रामविलास शर्मा (D) मैथिलीशरण गुप्त
13.	'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध के लेखक हैं ? (A) जयशंकर प्रसाद (B) महावीरप्रसाद द्विवेदी (C) हजारीप्रसाद द्विवेदी (D) प्रेमचन्द
14.	'सुनीता' उपन्यास से लेखक हैं - (A) श्रीलाल शुक्ल (B) जैनेन्द्र (C) धर्मवीर भारती (D) यशपाल
15.	'स्मृति की रेखाएँ' संस्मरण किसकी रचना है - (A) महादेवी वर्मा (B) सुभद्रा कुमारी चौहान (C) प्रेमचन्द (D) अज्ञेय
16.	'पत्नी' किसकी कहानी है ? (A) प्रेमचन्द (B) रांघेय राघव (C) जैनेन्द्र कुमार (D) काशीनाथ सिंह
17.	"सतगुरु की महिमा, अनँत, अनँत किया उपगार। "- यह किसकी पंक्ति है ? (A) कबीरदास (B) तुलसीदास (C) रहीम (D) रैदास
18.	ये रीतिकाल के कवि नहीं है - (A) मतिराम (B) बिहारीलाल (C) घनानन्द (D) रैदास

19.	यह केशवदास की रचना है - (A) रामचंद्रिका (B) रामचरितमानस (C) पद्मावत (D) सूरसागर
20.	'अष्टछाप' कवियों का संबंध हिन्दी साहित्य के किस काल से है- (A) आदिकाल (B) भक्तिकाल (C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल
21.	अकबर के नवरत्नों में थे - (A) बिहारीलाल (B) रसखान (C) रहीम (D) भूषण
22.	हिन्दी भाषा का संबंध किस भाषा-परिवार है ? (A) इंडो-यूरोपीय (B) द्रविड़ (C) तिब्बती-बर्मी (D) ऑस्ट्रो-एशियाटिक
23.	दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा के संस्थापक थे - (A) इंदिरा गाँधी (B) जवाहरलाल नेहरू (C) सुब्रमण्य भारती (D) महात्मा गाँधी
24.	'पयोधि' शब्द का अर्थ है - (A) नदी (B) पानी (C) तालाब (D) समुद्र
25.	निम्नलिखित में ऊष्म व्यंजन है - (A) श् (B) क (C) य (D) ख
26.	निम्नलिखित में तद्भव शब्द कौन-सा है - (A) आग्नि (B) पुष्प (C) अभिनंदन (D) आग
27.	जो किये गये उपकारों को मानता है वह कहलाता है - (A) कृतज्ञ (B) कृतघ्न (C) अल्पज्ञ (D) सर्वज्ञ
28.	यह जानवर हिनहिनाता है - (A) गाय (B) गदहा (C) घोड़ा (D) कुत्ता

29.	बाँछे खिलना का अर्थ है - (A) कलंक लगना (B) अत्यंत प्रसन्न होना (C) बुद्धि भ्रष्ट होना (D) स्तब्ध होना
30.	'लड़का पाठशाला गया है' यह वाक्य किस भूत काल में है - (A) पूर्ण भूतकाल (B) संदिग्ध भूतकाल (C) आसन्न भूतकाल (D) अपूर्ण भूतकाल
31.	'मैं राम <u>**को**</u> दो रुपये देता हूँ' -- रेखांकित शब्द का कारक बताइए । (A) संबंध कारक (B) अधिकरण कारक (C) कर्ता कारक (D) संप्रदान कारक
32.	यह व्यंजन संधि का उदारहण है - (A) अहम्+कार=अहंकार (B) अति+उत्तम = अत्युत्तम (C) देव+इन्द्र = देवेन्द्र (D) भोजन+आलय =भोजनालय
33.	यह गुण संधि का उदाहरण है - (A) महा+उत्सव=महोत्सव (B) गिरि+ईश = गिरीश (C) सदा+एव = सदैव (D) निः+गुण = निर्गुण
34.	'प्रत्युत्तर' का सही संधि-विच्छेद क्या है - (A) प्रत्यु+तर (B) प्रत्यु+उत्तर (C) प्रति+उत्तर (D) प्रत+उत्तर
35.	'कोई' और 'कुछ' इस तरह के सर्वनाम के उदाहरण है - (A) निश्चय वाचक (B) अनिश्चय वाचक (C) संबंध वाचक (D) प्रश्नवाचक
36.	'हथकड़ी' इस तत्पुरुष समास का उदाहरण है - (A) कर्म तत्पुरुष (B) संप्रदान तत्पुरुष (C) अपादान तत्पुरुष (D) संबंध तत्पुरुष
37.	One should not walk bare-headed in the sun का सही हिन्दी अनुवाद है - (A) धूप में नहीं घूमना चाहिए । (B) धूप में नंगे घूमना नहीं चाहिए । (C) धूप में पैदल नहीं घूमना चाहिए । (D) धूम में नंगे सिर नहीं घूमना चाहिए ।

38.	The economic progress will depend on national savings का सही हिन्दी अनुवाद है- (A) आर्थिक विकास बचत पर निर्भर होगी । (B) आर्थिक प्रगति राष्ट्रीय बचत पर निर्भर होगी । (C) राष्ट्रीय बचत आर्थिक प्रगति पर निर्भर होगा । (D) राष्ट्र का विकास आर्थिक प्रगति पर निर्भर है ।
39.	वह कल से बीमार है -- का सही अंग्रेज़ी अनुवाद है - (A) He is ill yesterday. (B) He was sick since yesterday. (C) He has been ill since yesterday. (D) He has been ill yesterday.
40.	मैंने इस कलम को पाँच रुपये में खरीदा ।-- का सही अंग्रेज़ी अनुवाद है - (A) I purchased this pen with five rupees. (B) I brought this pen for five rupees. (C) I brought this pen with five rupees. (D) I had this pen with five rupees.
41.	Appendix शब्द का हिन्दी पर्याय है - (A) अनुबंध (B) अनुच्छेद (C) शुद्धिपत्र (D) परिशिष्ट
42.	Satellite शब्द का हिन्दी पर्याय है - (A) उपग्रह (B) परजीवी (C) जीवाश्म (D) ग्रह
43.	Manuscript शब्द का हिन्दी पर्याय है - (A) मसौदा (B) पांडुलिपि (C) प्रतिलिपि (D) इतिहास-लेख
44.	'कार्यकारी' के लिए सही अंग्रेज़ी शब्द है - (A) Agenda (B) Adviser (C) Acting (D) Working
45.	'जनगणना' के लिए सही अंग्रेज़ी शब्द है - (A) Sensuous (B) Senses (C) Census (D) Demographics
46.	'पंच परमेश्वर' कहानी के लेखक हैं - (A) सुदर्शन (B) विश्वंभरनाथ शर्मा (C) प्रेमचन्द (D) पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'

47.	'कामायनी' इनके द्वारा लिखित महाकाव्य है? (A) जयशंकर प्रसाद (B) अज्ञेय (C) सियारामशरण गुप्त (D) दिनकर
48.	'रामचरितमानस' के कितने कांड हैं - (A) 7 (B) 10 (C) 5 (D) 12
49.	'जूही की कली' किस विधा की रचना है - (A) कहानी (B) उपन्यास (C) कविता (D) नाटक
50.	'यामा' किसकी रचना है (A) निराला (B) सुमित्रानंदन पंत (C) महादेवी वर्मा (D) सुभद्रा कुमारी चौहान
51.	प्रेमचन्द के अपूर्ण उपन्यास का नाम है - (A) गबन (B) कर्मभूमि (C) प्रेमाश्रम (D) मंगलसूत्र
52.	'स्कंदगुप्त' किस विधा की रचना है - (A) कविता (B) कहानी (C) नाटक (D) संस्मरण
53.	'भूले-बिसरे चित्र' किनका उपन्यास है - (A) रांगेय राघव (B) भगवतीचरण वर्मा (C) गुरुदत्त (D) नागार्जुन
54.	इनमें से किस उपन्यासकार को 'उपन्यास-सम्राट' कहा जाता है - (A) जयशंकर प्रसाद (B) प्रेमचन्द (C) अमृतलाल नागर (D) अज्ञेय
55.	इनमें से कौन-सी रचना एकांकी है - (A) गोदान (B) चंद्रगुप्त (C) कामायनी (D) एक घूँट

56.	'डेली हिन्दी मिलाप' समाचार-पत्र किस शहर से प्रकाशित होता है - (A) हैदराबाद (B) कलकत्ता (C) पटना (D) दिल्ली
57.	'आचरण की सभ्यता' इनके द्वारा लिखित निबंध है - (A) डॉ. श्याम सुंदर दास (B) चंद्रधर शर्मा गुलेरी (C) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) अध्यापक पूर्ण सिंह
58.	'घीसू' और 'माधव' प्रेमचन्द की किस कहानी के पात्र हैं - (A) ईदगाह (B) कफ़न (C) बलिदान (D) नमक का दरोगा
59.	'मधुशाला' के लेखक हैं - (A) निराला (B) हरिवंशराय बच्चन (C) दिनकर (D) मैथिलीशरण गुप्त
60.	'साकेत' की भाषा है - (A) खड़ी बोली (B) अवधी (C) ब्रज (D) मैथिली
61.	'मैला आँचल' किस विधा की रचना है - (A) कविता (B) कहानी (C) नाटक (D) उपन्यास
62.	'मेरी असफलताएँ' निबंध संग्रह के लेखक हैं - (A) बाबू गुलाबराय (B) प्रेमचन्द (C) रघुवीर सहाय (D) हजारीप्रसाद द्विवेदी
63.	किसी व्यक्ति के द्वारा अपने दैनंदिन जीवन की घटनाओं का विवरण इसमें अंकित किया जाता है- (A) रिपोर्ताज (B) संस्मरण (C) डायरी (D) रेखाचित्र
64.	नागार्जुन इस धारा के कवि माने जाते हैं - (A) प्रयोगवाद (B) प्रगतिवाद (C) हालावाद (D) छायावाद

65.	‘झूठा-सच’ के लेखक हैं - (A) जैनेन्द्र कुमार (B) यशपाल (C) उपेन्द्रनाथ अश्क (D) शिवपूजन सहाय
66.	‘संस्कृति के चार अध्याय’ के लेखक हैं - (A) दिनकर (B) नामवर सिंह (C) मैनेजर पांडेय (D) रामविलास शर्मा
67.	दक्किनी इस शहर में बोली जाती है - (A) दिल्ली (B) कोलकत्ता (C) जयपुर (D) हैदराबाद
68.	‘शेखर एक जीवनी’ किस विधा की रचना है - (A) उपन्यास (B) कहानी (C) जीवनी (D) संस्मरण
69.	भीमसेन ‘निर्मल’ इस भाषा से हिन्दी में अनुवाद करते थे - (A) मलयालम (B) तेलुगु (C) कन्नड़ (D) तमिल
70.	‘अंधायुग’ के रचनाकार हैं- (A) मोहन राकेश (B) धर्मवीर भारती (C) रामकुमार वर्मा (D) दुष्यंत कुमार
71.	कन्नड़ से हिन्दी में अनुवाद करने वाले प्रसिद्ध अनुवादक का नाम है - (A) बालशौर रेड्डी (B) कुट्टन पिल्लै (C) शौरि राजन (D) एन.एस. दक्षिणा मूर्ति
72.	सरलता से स्मरण रखने योग्य सार गर्भित वाक्य को कहते हैं - (A) टिप्पणी (B) टीका (C) सूत्र (D) भाष्य
73.	मौखिक परंपरा से चली आने वाली प्रचलित लोकप्रिय-कथा को कहते हैं - (A) कहानी (B) नाटक (C) लोककथा (D) आख्यायिका

74.	'ढोला मारू रा दूहा' किस काल की रचना है - (A) भक्तिकाल (B) आदिकाल (C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल
75.	'अंधेर नगरी' नाटक के लेखक हैं - (A) लाला श्रीनिवासदास (B) भारतेन्दु (C) बालकृष्ण भट्ट (D) राधाचरण गोस्वामी
76.	जिसमें औचित्य नहीं है उसको कहते हैं - (A) औचित्य (B) अनौचित्य (C) वैचित्र्य (D) अतिशयोक्ति
77.	'चिंतामणि' निबंध संग्रह के कितने भाग हैं - (A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच
78.	'चंद्रकांता' उपन्यास के लेखक हैं - (A) लाला श्रीनिवासदास (B) बालकृष्ण भट्ट (C) देवकीनंदन खत्री (D) किशोरी लाल गोस्वामी
79.	इनमें से कौन-सा उपन्यास प्रेमचन्द का नहीं है - (A) सेवासदन (B) प्रेमाश्रम (C) गबन (D) कंकाल
80.	अरस्तू किसका शिष्य था - (A) प्लेखानोव (B) क्रोचे (C) आस्कर वाइल्ड (D) प्लेटो
81.	'वाक्यं रसात्मकं काव्यं' किसकी परिभाषा है - (A) दंडी (B) भामह (C) विश्वनाथ (D) वामन
82.	अद्वैतवाद के प्रवर्तक आचार्य है - (A) रामानुजाचार्य (B) मध्वाचार्य (C) शंकराचार्य (D) वल्लभाचार्य

83.	मीराबाई के गुरु हैं - (A) विष्णु स्वामी (B) रैदास (C) वल्लभाचार्य (D) बाबा नरहरिदास
84.	ध्वनिसिद्धांत के प्रवर्तक हैं - (A) आनंदवर्धन (B) कुंतक (C) वामन (D) क्षेमेन्द्र
85.	मनोविश्लेषणवाद के प्रवर्तक हैं - (A) कार्ल मार्क्स (B) फ्रॉयड (C) कॉलरिज (D) डॉ. जॉनसन
86.	प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन किस शहर में हुआ था - (A) दिल्ली (B) सूरिनाम (C) नागपुर (D) मॉरिशस
87.	इस वर्ष ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित हिन्दी कवि का नाम है - (A) केदारनाथ अग्रवाल (B) केदारनाथ सिंह (C) अशोक वाजपेयी (D) रमेशचन्द्र शाह
88.	निम्नलिखित में कौन-सा दंत्य व्यंजन है - (A) क (B) त (C) न (D) च
89.	निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द शुद्ध है - (A) कीर्तिमान (B) किर्तिमान (C) कीर्तीमान (D) कीर्तिमन
90.	निम्नलिखित में से कौन-सा व्यंजन अल्पप्राण नहीं है - (A) क (B) ख (C) ङ (D) ग
91,	निम्नलिखित में कौन-सा व्यंजन महाप्राण नहीं है - (A) छ (B) झ (C) प (D) फ

92.	'मक्खीचूस' का अर्थ है - (A) खराब करना (B) तंग करना (C) बेकार फिरने वाला (D) बहुत कंजूस	
93.	'बगुला भगत' का अर्थ है - (A) वायदे का पक्का (B) खूब खुश होना (C) भाग जाना (D) कपटी धूर्त	
94.	काम करने की योग्यता न होने पर दूसरे को दोष देना यह कहलता है - (A) नाच न जाने आंगन टेढ़ा (B) जैसी करनी वैसी भरनी (C) जागे सो पावे सोवे तो खोवे (D) थोथा चना बाजे घना	
95.	'देशोद्धार' इस तत्तपुरुष का उदाहरण है - (A) अपादान तत्पुरुष (B) अधिकरण तत्पुरुष (C) संप्रदान तत्पुरुष (D) करण तत्पुरुष	
96.	'दायें-बायें', 'इधर-उधर' आदि शब्द इस तरह के क्रिया-विशेषण के उदाहरण हैं - (A) परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण (B) कालवाचक क्रिया-विशेषण (C) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण (D) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण	
97.	जिसमें क्रिया के पुरुष, लिंग और वचन कर्ता के अनुसार होते हैं उसे इस प्रकार का प्रयोग कहते हैं - (A) भावे प्रयोग (B) कर्तृवाच्य कर्मणि प्रयोग (C) कर्मवाच्य कर्मणि प्रयोग (D) कर्तरि प्रयोग	
98.	'कहलवाना' इस तरह की क्रिया का उदाहरण है - (A) अपूर्ण क्रिया (B) संयुक्त क्रिया (C) अकर्मक क्रिया (D) प्रेरणार्थक क्रिया	
99.	'एक भारतीय आत्मा' किस कवि का उपनाम है - (A) माखनलाल चतुर्वेदी (B) दिनकर (C) निराला (D) मैथिलीशरण गुप्त	
100.	निम्न में से कौन-सा काव्य-संग्रह नहीं है - (A) जूही की कली (B) अनामिका (C) अणिमा (D) बिल्लेसुर बकरिहा	

***