

ENTRANCE EXAMINATIONS - 2021

M.A TELUGU

Time: 2 hours

Max. Marks: 100

Hall Ticket No.

INSTRUCTIONS

1. Write your **Hall Ticket No.** in the **OMR Answer Sheet** given to you. Also, write your Hall Ticket No. in the **space provided above.**
2. The question paper consists of **100 objective questions** in Two Parts. Part **-A** and Part **-B**. Each question carries **one mark.**
3. There is **Negative marking** for ALL questions. Each **Wrong answer carries 0.33 mark.** No mark will be deducted for an unanswered question. Marks Obtained in **Part A** will be used to **resolve tie cases.**
4. Answers are to be marked on the **OMR Answer Sheet.**
Follow the instructions provided thereon.
5. Please **handover the OMR Answer Sheet** at the end of the examination to the Invigilator. You may take the Question Paper after the examination is over.
6. **No additional sheet** will be provided. **Rough work can be done in the Question paper itself.**

M.A. TELUGU – 2021

Objective Type Questions

PART-A

1. కన్యక గేయంలో శెట్టి కూతురు వెళ్లిన దేవాలయం

- A . కన్యకాపరమేశ్వరి B . శివాలయం C . వీరభద్రుడి ఆలయం D . శక్తి గుడి

2. 'రవ్వలు రాల్చెదన్, గరగరల్ పవరించెదనాంధ్ర వాణికిన్'

- A . పల్లదుర్గయ్య B . కాళోజి C . జాషువా D . పుట్టపర్తి

3. ఆ ఈ ఏ లు

- A . సర్వనామాలు B . విశేషణాలు C . గుణసూచకాలు D . అవ్యయాలు

4. తావి - అనుపదం ఏ భాషా పదం

- A . ఉర్దూ B . తెలుగు C . సంస్కృతం D . పారశీకం

5. కఱకుటమ్ము లోని సంధి

- A . ద్విరుక్తకారసంధి B . టుగాగమము C . గసడదవాదేశసంధి D . విసంధిరూపము

6. అపుడుసనియె

- A . గసడదవాదేశసంధి B . ఆమ్రేడిత సంధి C . ద్రుతసంధి D . ఇత్వసంధి

7. సమర్థంబులగు పదంబులు ఏకపదమగుట

- A . సంధి B . ద్రుతప్రకృతికము C . వర్ణకము D . సమాసము

8. శార్దూలం యతి స్థానం

- A . 1-11 B . 1-10 C . 1-13 D . 1-14

9. ఆదిగురువు ఉన్న గణము
 A . భ-గణము B . న-గణము C . జ-గణము D . స-గణము
10. విశేషాంశముచేత సామాన్యాంశాన్ని
 సామాన్యాంశముచేత విశేషాంశాన్ని సమర్థించే అలంకారం
 A . అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం B . శ్లేషాలంకారం C . దృష్టాంతాలంకారం D . రూపకాలంకారం
11. నెచ్చెలి పిండుc దానును వనీస్థలి దండ నొకింత గానగా- ఇందులోని వృత్తము
 A . చంపకమాల B . మత్తేభము C . మత్తకోకిలము D . ఉత్పలమాల
12. గుణనిధి కథ రచించిన కవి
 A . నన్నయ B . శ్రీనాథుడు C . పోతన D . పింగళి సూరన
13. చలిచీమలు
 A . చారిత్రక నాటకం B . పౌరాణిక నాటకం C . ఇతిహాస నాటకం D . సాంఘిక నాటకం
14. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం పొందిన రచన
 A . ముత్యాల మనసు B . స్వర్ణకమలాలు C . కళ్యాణకల్పవల్లి D . రాజహంసలు
15. ఆంధ్రమహాభారతంలోని కృష్ణరాయబారం ఉన్న పర్వం
 A . ఆదిపర్వం B . ఉద్యోగపర్వం C . విరాటపర్వం D . స్వర్గారోహణ పర్వం
16. తెలుగులో రెండవ జ్ఞానపీఠ పురస్కార గ్రహీత.
 A . విశ్వనాథ సత్యనారాయణ B . సింగిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి
 C . రావూరి భరద్వాజ D . వట్టికోటఆళ్వార్ స్వామి
17. ఏ గతి రచించిందేని సమకాలమువారలు మెచ్చరే కదా! అని వాపోయిన కవి
 A . చేమకూర వేంకటకవి B . రఘునాథ నాయకుడు C . నందితిమ్మన D . పెద్దన

18. తెలుగు భాషపై ఉర్దూప్రభావం అన్న వ్యాసం రచించినది

- A . సురవరం ప్రతాపరెడ్డి B . బూర్గుల రామకృష్ణారావు
C . చేకూరి రామారావు D . మానవల్లి రామకృష్ణకవి

19. తెలంగాణ ప్రాంతానికి చెందిన పద్యకవి

- A . గుర్రం జాషువా B . గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ
C . గజెల మల్లారెడ్డి D . వేముగంటి నరసింహాచార్యులు

20. వానమామలై వరదాచార్యులు రచించిన రైతు బిడ్డ.

- A . దీర్ఘకావ్యం B . నవల C . బుర్రకథ D . పద్య కావ్యం

21. “ పుట్టుమచ్చ ” అన్న దీర్ఘకవిత రచించినది

- A . గౌస్ మొహియుద్దీన్ B . ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ C . షాజహానా D . అప్పర్

22. నీలిమేఘాలు - కవితా సంపుటి ఏ వాదానికి చెందినది.

- A . దళితవాదం B . మైనారిటీవాదం C . స్త్రీ వాదం D . ప్రాంతీయవాదం

23. “నా మూలం లిఖ్యతే కించిన్నా నవేక్షిత ముచ్చతే” అని చెప్పిన వ్యాఖ్యాత

- A . అనంతుడు B . మల్లినాథ సూరి C . వేదం వేంకరాయ శాస్త్రి D . విన్నకోట పెద్దన

24. రాయలనాటి రసకత అనే వ్యాసంలోని ధోరణి

- A . భావవాదధోరణి B . ఆత్మాశ్రయ ధోరణి C . పలాయనవాద ధోరణి D . విప్లవవాద ధోరణి

25. “దళిత అన్న పదం ఒక సంఘటిత శక్తికి ప్రతీక” అన్నది

- A . జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం B . సి.ఆనందారామం C . ఎం.వీరభద్రయ్య D . కె.కె.రంగనాథాచార్యులు

PART-B

26. “అంతేలే పేదలగుండెలు అశ్రువులే నిండినకుండలు
శ్మశానమున శశికాంతులతో చలిబారిన వెలిరాబండలు” అన్న కవి
A . గురజాడ అప్పారావు B . శ్రీ శ్రీ C . గుఱ్ఱం జాషువా D . విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
27. ముకురాలరామారెడ్డిరచించిన దేవరకొండదుర్గం
A . పద్యకవిత్వం B . వచనకవిత్వం C . చంపూకావ్యం D . గేయకవిత్వం
28. నల్లవజ్రం అనే నవల
A . చారిత్రక నవల B . వైజ్ఞానిక నవల C . పౌరాణిక నవల D . పోరాట నవల
29. తెలుగులో శబ్దాలంకారాలను విస్తృతంగా వాడిన కవి
A . ఎఱ్ఱన B . బమ్మెర పోతన C . శ్రీనాథుడు D . చేమకూర వేంకటకవి
30. స్వాతంత్ర్యోత్తరకాలాన తెలుగు కవిత అనే అంశంపై పరిశోధన చేసినది
A . ఎన్. భక్తవత్సలరెడ్డి B . టి. గౌరీశంకర్ C . పి. చెన్నకేశవులు D . మద్దూరిసుబ్బారెడ్డి
31. తెనుగు తోబుట్టువులు వ్యాససంపుటి రచయిత
A . మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ B . నేలటూరి వెంకట రమణయ్య
C . సురవరం ప్రతాపరెడ్డి D . మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి
32. కుమ్మరం మాండలిక వృత్తిపదకోశ నిర్మాత
A . జి. యన్. రెడ్డి B . జి. నాగయ్య C . భద్రరాజుకృష్ణమూర్తి D . బూదరాజు రాధాకృష్ణ
33. తూమాటిదొణప్పగారి పరిశోధనాగ్రంథం
A . ఆంధ్రుల చరిత్ర-సంస్కృతి B . ఆంధ్ర సంస్థానాలు-సాహిత్య సేవ
C . పితాపురం కవి పండిత పోషణ D . వనపర్తి సంస్థానం తెలుగు సాహిత్య సేవ

34. ఇంటర్ నెట్ ద్వారా వస్తున్న వారపత్రిక

- A . ప్రస్థానం B . సారంగ C . భూమిక D . విహంగ

35. ఇంటర్నెట్ లోని స్త్రీవాద పత్రిక

- A . విహంగ B . కౌముది C . వాకిలి D . పొద్దు

36. ఆంధ్ర బాలానంద సంఘం వ్యవస్థాపకులు

- A . న్యాపతి రాఘవరావు B . వెలగా వెంకటప్పయ్య C . చొక్కాపువెంకటరమణ D . గిడుగు సీతాపతి

37. జానపదుల ఆటల విభాగం

- A . జానపద సాహిత్యం B . జానపద సంస్కృతి C . జానపద కళలు D . జానపద సంగీతం

38. నృత్యరత్నావళికర్త

- A . శార్ఙ్గ దేవుడు B . భరతుడు C . జాయ సేనాపతి D . నందికేశ్వరుడు

39. ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నంలోని శుచిముఖి పాత్ర

- A . నాయిక B . చెలికత్తె C . రాజమాత D . దూత

40. నాట్యంలో కందుకం

- A . హాస్యం B . లాస్యం C . బహురూపం D . చెండాట

41. దేశోద్ధారక గ్రంథమాల స్థాపకులు

- A . సురవరం ప్రతాపరెడ్డి B . వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి
C . కాళోజీ నారాయణ రావు D . దాశరథి

42. తిరుక్కురళోపి భాషాగ్రంథం

- A . మలయాళం B . తమిళం C . కన్నడం D . తుళు

43. జలగీతం ఎవరి దీర్ఘకవిత

- A . నగ్నముని B . ఎన్. గోపి C . దేవీ ప్రియ D . ఓల్గా

44. ధర్మాగ్రహం గ్రంథం కోరుతున్నది
A . శాంతికాముకం B . ప్రాంత చైతన్యం C . సామాజిక స్పృహ D . ఆధ్యాత్మికత
45. పుదురు సీతారామశాస్త్రి కుర్చిన విశిష్ట గ్రంథం
A . వస్తుగుణ దీపిక B . పురాణ నామచంద్రిక C . పెద్దబాలశిక్ష D . నానార్థ నిఘంటువు
46. జాంబవురాణం
A . వీరగాథ B . ప్రదర్శన కళ C . కులపురాణం D . పటంకథ
47. తులనాత్మక సాహిత్యం - నవలా ప్రక్రియ రచించినది
A . జి.వి సుబ్రహ్మణ్యం B . సి.ఆనందారామం C . ముదిగొండ వీరభద్రయ్య D . కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు
48. శారదలేఖలు శీర్షిక నడిపిన పత్రికపేరు
A . సుజనరంజని B . కృష్ణాపత్రిక C . సుజాత D . గృహలక్ష్మి
49. ప్రసన్న కథాకలితార్థయుక్తి లోనారసి
A . శైలీసంబంధి B . కథాగమన సంబంధి C . వస్తు సంబంధి D . భాషాసంబంధి
50. “కస్తూరి రంగరంగా కావేటి రంగరంగా” అనే ఎత్తుగడతో ఉన్న పాట
A . గొబ్బిపాట B . నలుగుపాట C . లాలిపాట D . దంపుడుపాట
51. మనోవైజ్ఞానిక నవల
A . ప్రజల మనిషి B . చివరకు మిగిలేది C . శ్రీలేఖ D . మాలపల్లి
52. “నా నివాసము తొలుత గంధర్వలోక మధురసుషమాసుధాగానమంజువాటి”
అని తన చిరునామా చెప్పిన కవి
A . శ్రీ శ్రీ B . చలం C . కృష్ణశాస్త్రి D . గురజాడ
53. నవరభాషా నిఘంటు కర్త
A . గిడుగు సీతాపతి B . గిడుగు రామమూర్తి C . బి.సీతారామాచార్యులు D . మామిడి వెంకయ్య

54. ప్రాంతీయ వ్యవహార భాషాభేదాలను పటంలో గీచే గీతలు

- A . పదపటాలు B . ధ్వనిపటాలు C . వ్యాకరణ పటాలు D . వ్యవహారరేఖలు

55. ఉల్లికుట్టుమాటలు అంటే అర్థం

- A . మనసుకు నప్పేమాటలు B . మనసు విరిచే మాటలు
C . మనసు కరిగించే మాటలు D . మనసు నొప్పించే మాటలు

56. బాబ్బాబు లోని హల్వర్లం

- A . దంత్యోష్ట్యం B . ఉభయోష్ట్యం C . దంత్యోష్ట్యోష్ట్యం D . దంతమూళీయోష్ట్యం

57. ఆన(వాన) , అంకాయ(వంకాయ) అని వాడుక ఉన్న ప్రదేశం

- A . వరంగల్ B . నిజామాబాదు C . నల్గొండ D . ఖమ్మం

58. తెలుగులో తిట్టు కవిత్వం

- A . రావూరి దొరస్వామిశర్మ B . జి.యస్. మోహన్ C . కవి చౌడప్ప D . నాచనసోమన

59. తొలి తెలుగు పద్య కవయిత్రి

- A . తాళ్లపాక తిమ్మక్క B . రంగాజమ్మ C . ముద్దుపళని D . ఆతుకూరి మొల్ల

60. విశ్వనాథసత్యనారాయణను పాషాణపాక ప్రభువన్నది

- A . శ్రీ శ్రీ B . దాశరథి C . గుఱ్ఱం జాషువా D . దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు

61. తాత్వికత మార్మికత నింపుకున్న జానపద గేయాలు

- A . ఆచార ప్రదర్శకాలు B . కరుణ ప్రధానాలు C . పారమార్మికాలు D . కౌటుంబికాలు

62. ద్రావిడ భాషల్లో వెలసిన తొలి వ్యాకరణగ్రంథం

- A . ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి B . కర్ణాటకభాషాభూషణ C . తొల్కాప్పియం D . లీలాతిలకం

63. అసిట్ ముసిట్ అను సంఖ్యావాచకాలున్న ద్రావిడ భాష

- A . తుళు B . గోండి C . పర్జీ D . బ్రాహూయీ

64. ద్రావిడ భాషలకి తులనాత్మక వ్యాకరణం రచించినది

- A. బిషప్ కాల్యెల్ B. ప్రాన్సిస్ వైట్ ఎల్లిస్ C. సర్ జార్జ్ గ్రియర్సన్ D. జూల్ బ్లాక్

65. ద్రావిడ వ్యుత్పత్తి పదకోశం నిర్మాతలు

- A. కిటెల్, గుండెర్ట్ B. బ్రౌన్, ఆర్డెన్ C. బరో, ఎమెనో D. హీరేమత్, ఆండ్రానో

66. నూరు ముక్తకాల సంపుటి

- A. కావ్యం B. ప్రబంధం C. శతకం D. కవితల సంపుటి

67. చేతనా వర్తన కవి

- A. నగ్నముని B. కోవెల సుప్రసన్నాచార్య C. సుగమ్ బాబు D. అద్దేపల్లి రామ్మోహనరావు

68. పలం-ఫలం లోని అర్థభేదన సమర్థతకు వినియోగపడే భేదం

- A. శ్వాస నాద వైవిధ్యం B. అనునాసిక నిరనునాసిక వైవిధ్యం
C. అల్పప్రాణ మహాప్రాణ వైవిధ్యం D. ప్రాస్య దీర్ఘ వైవిధ్యం

69. ధ్వనిసూత్రాలకు అపవాదాలు ఉండవు అన్నది

- A. గ్రిమ్ B. గ్రాస్మన్ C. అగస్ట్ వెస్కీన్ D. రాస్కె

70. వ్యవసాయం అన్న సంస్కృత పదం తెలుగులో పొందిన అర్థపరిణామం

- A. అర్థ వ్యాకోచం B. అర్థాపకర్షణ C. అర్థ సంకోచం D. వస్తుపరిణామం

71. కనిష్ట నిబద్ధరూపం

- A. వర్ణం B. పదం C. వ్యాకరణాంశం D. అక్షరం

72. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ కిన్నెరసాని

- A. స్త్రీ త్యాగానికి ప్రతీక B. దాంపత్య శృంగారానికి ప్రతీక
C. ఇల్లాలితనానికి ప్రతీక D. మానసిక ఉల్లాసానికి ప్రతీక

73. ఆధునిక జంట కవులు

- A . తిరుపతివేంకటకవులు
B . అయ్యలరాజు భాస్కరకవులు
C . నందిమల్లయ- ఘంట సింగయ
D . పింగళి - కాటూరి కవులు

74. హంపినుంచి హరప్పాదాకా

- A . తిరుమల రామచంద్ర B . కె.రామదాసు C . బంగోరె D . శేషేంద్ర శర్మ

75. ఉమర్ ఖయ్యామ్ ది

- A . నాస్తికత్వము B . సూఫీతత్వము C . బౌద్ధ తత్వము D . ఈశ్వరతత్వము

76. అమృతం కురిసిన రాత్రి

- A . ఆధునిక కావ్యం B . శృంగార కావ్యం C . హాస్యరసకావ్యం D . చారిత్రక కావ్యం

77. జానపద సాహిత్యానికి విశేషమైన కృషి చేసినవారు

- A . డేవిడ్ ఫుల్మన్ B . సంపత్ కుమార్ C . వెల్చేరు నారాయణరావు D . రిచర్డ్ ఎమ్ డార్బన్

78. సామెత పుట్టుకకు ప్రధానకారణం

- A . నిర్మాణ స్వరూపం B . పదాల పొందిక C . పల్లీయుల అనుభవం D . కవుల కల్పన

79. తాయిలం, అప్పచ్చి, లాల, అప్ప వంటి పదాల స్థానం

- A . స్త్రీలభాష B . బాలభాష C . వృద్ధుల భాష D . యువత భాష

80. గోర్కి రాసిన అమ్మ నవల మూలభాష

- A . ఫ్రెంచ్ B . జర్మన్ C . ఇంగ్లీష్ D . రష్యన్

81. “పచ్చడి బండను కాలితో తన్ను కూడదు”

- A . నమ్మకం B . జాతీయం C . సామెత D . అలంకారం

82. జీవచ్ఛవాలు

- A . బతకలేక చనిపోయినవారు B . జీవులు, శవాలు C . శవాల్లాగా బతుకుతున్నవారు D . చచ్చిబతికినవారు

83. గురువులు ఎక్కువ సంఖ్యలో గల వృత్తం

- A . మత్తేభం B . శార్దూలం C . తరళం D . మహాస్థగర

84. గోడమీదపిల్లిలాగా మాట్లాడకు. ఈ వాక్యంలోని గోడమీదపిల్లి

- A . సామెత B . జాతీయం C . సూక్తి D . అలంకారం

85. ఆలాప+ఓదనుడు లో జరుగు సంధి

- A . వృద్ధిసంధి B . సవర్ణదీర్ఘసంధి C . జస్త్వసంధి D . గుణసంధి

86. తెలుగులో మొదటిపద్య శాసనం

- A . బెజవాడ శాసనం B . గూడూరు శాసనం C . ఎర్రగుడిపాడు శాసనం D . అద్దంకిశాసనం

87. “లక్షణ విరుద్ధంబగు భాష గ్రామ్యంబు” అన్న సూత్రం ఉన్న పరిచ్ఛేదం

- A . ఆచ్యికపరిచ్ఛేదము B . సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము
C . సమాసపరిచ్ఛేదము D . ప్రకీర్ణకపరిచ్ఛేదము

88. “కన్యాశుల్కం” ఏ సమాసం

- A . ప్రథమా తత్పురుష సమాసం B . సప్తమీ తత్పురుష సమాసం
C . షష్ఠీతత్పురుష సమాసం D . చతుర్థీ తత్పురుష సమాసం

89. సంస్కృత వ్యాకరణంలోని సుబంతములు తిజస్తములు అన్నవి

- A . పదాలు B . వాక్యాలు C . వ్యాకరణాంశాలు D . అవ్యయాలు

90. శ్రీ, స్త్రీ, ధీ, క్షా ఇవి నాలుగూ

- A . సంయుక్తాలు B . ఏక వర్ణఘటితములు C . ఏకాక్షర పదములు D . ఏకవర్ణ పదములు

91. వికటకవి

- A . చిహ్నచమత్కృతి B . విలోమ చమత్కృతి C . అనుప్రాస చమత్కృతి D . అన్యభాషా చమత్కృతి

92. కొండకోనల్లో తెలుగు గిరిజనులు గ్రంథకర్త

- A . ప్రతాప్ B . సూర్యాధనుంజయ్ C . భట్టురమేష్ D . శివరామకృష్ణ

93. దేవవర్ణ, మానవవర్ణ అనే వర్ణవిభజన వీటిలో ఉంటుంది

- A . ఇతిహాసాలు B . నిఘంటువులు C . వ్యాకరణ గ్రంథాలు D . వ్యాఖ్యానాలు

94. సామెతల జన్మస్థానం

- A . కవుల రచన B . శాస్త్రవేత్తల ఆవిష్కరణ C . జానపదుల అనుభవం D . సాంకేతిక సృష్టి

95. కూనలమ్మ పదాలు రచయిత

- A . ఆశ్రేయ B . విశ్వనాథ సత్యనారాయణ C . ఆరుద్ర D . దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

96. బాలవ్యాకరణ సమీక్ష

- A . రమణీయము B . ఘంటాపథము C . ఆంధ్రదీపిక D . బాలసరస్వతీయము

97. వాస్తు అను సర్వనామం

- A . ప్రథమపురుషస్త్రీలింగవికవచనం B . ప్రథమపురుషపులింగబహువచనం
C . ప్రథమపురుషపులింగవికవచనం D . ప్రథమపురుషనపుంసకలింగవికవచనం

98. సాత్వికభావాల సంఖ్య

- A . ఎనిమిది B . తొమ్మిది C . ముప్పైమూడు D . నలభైతొమ్మిది

99. వత్సలరసాన్ని ప్రతిపాదించిన ఆలంకారికుడు

- A . భరతుడు B . దండి C . జగన్నాథుడు D . విశ్వనాథుడు

100. అక్షరం అను పదంలోని వర్ణక్రమం

- A . అ ష్ క్ అ ర్ అ మ్ B . అ క్ ష్ అ ర్ అ మ్ C . అ క్ ష్ ర్ అ మ్ D . అ క్ క్ ర్ అ మ్

UNIVERSITY OF HYDERABAD

Entrance Examinations: 2021

School/Department/Centre : Humanities/ Telugu

Course/Subject / Code : M.A. / Telugu/ Z -21

Key

Q.No	Answers	Q.No	Answers	Q.No	Answers	Q.No	Answers
1	C	26	B	51	B	76	A
2	C	27	D	52	C	77	D
3	A	28	D	53	B	78	C
4	B	29	B	54	D	79	B
5	B	30	A	55	D	80	D
6	A	31	D	56	B	81	A
7	D	32	A	57	C	82	C
8	C	33	B	58	A	83	B
9	A	34	B	59	D	84	B
10	A	35	A	60	A	85	A
11	D	36	A	61	C	86	B D
12	B	37	B	62	C	87	B
13	D	38	C	63	D	88	B
14	B	39	D	64	A	89	A
15	B	40	D	65	C	90	C
16	B	41	B	66	C	91	B
17	A	42	B	67	B	92	D
18	B	43	B	68	C	93	B
19	D	44	C	69	C	94	C
20	C	45	C	70	C	95	C
21	B	46	C	71	B	96	A
22	C	47	B	72	A	97	C
23	B	48	D	73	D	98	A
24	A	49	A	74	A	99	D
25	D	50	C	75	B	100	B

Note/ Remarks:

* NOTE:

Correct answer for the Question number 86 is 'D'. The remaining answers given in this key are correct.

Signature,

Head, Department of Telugu

Head

Department of Telugu
University of Hyderabad
Hyderabad-500 048

Alankar
11/9/2021

Head, Department of Telugu