


ENTRANCE EXAMINATIONS – 2021

2-20

M.A. Hindi

Hall Ticket No.	
-----------------	---

Time : 2 hours

Max. Marks : 100

Instructions

i) Write your Hall ticket Number in the OMR Answer Sheet given to you. Also write the Hall Ticket Number in the space provided above.

उत्तर पुस्तिका पर क्रमांक अवश्य लिखें

ii). There is negative marking. Each wrong answer carries a -0.33 mark.

प्रत्येक गलत उत्तर के लिए -0.33 अंक कट जायेंगे

iii) Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided there upon.

प्रदत्त उत्तर पुस्तिका पर दिशानिर्देशों का पालन करते हुए उत्तर दें.

iv) Hand over the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.

परीक्षा के उपरांत उत्तर पुस्तिका परीक्षक को वापस कर दें.

v) No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the question paper itself.

अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका का प्रावधान नहीं है .रफ कार्य प्रश्न पत्र के हाशिये पर ही करें.

समय -02 घंटे

Time-02 Hours

कुल प्रश्नों की संख्या -100

Total Questions-100

पूर्णांक -100

Marks-100

1. 'खड़ीबोली' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया था ?
 A. इंशाअल्ला खां
 B. लल्लूलाल
 C. सदल मिश्र
 D. सदासुख लाल
2. भाषा रूप के विभिन्न स्तरों पर एकरूपता लाने के कार्य को कहते हैं -
 A. मानकीकरण
 B. एकीकरण
 C. सरलीकरण
 D. आधुनिकीकरण
3. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द मानक नहीं है -
 A. उनको
 B. इन से
 C. इनने
 D. उन्होंने
4. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द मानक है -
 A. दोबारा
 B. बैठाना
 C. छोटाई
 D. गुहार
5. भाववाचक संज्ञा है -
 A. बहन
 B. अध्यापक
 C. चतुराई
 D. अमराई
6. निम्नलिखित में से कौन सी वर्तनी मानक है -
 A. छः
 B. छ
 C. छेह
 D. छे
7. "छायावादी काव्य स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है" - किसका कथन है ?
 A. डॉ नगेन्द्र
 B. नंददुलारे वाजपेयी
 C. इलाचंद्र जोशी
 D. भोलाभाई पटेल
8. देवनागरी लिपि है -

- A.वर्णनात्मक
- B.चित्रात्मक
- C.भावात्मक
- D.अक्षरात्मक

9.भारत की राजभाषा है -

- A.हिंदी और अंग्रेजी
- B.हिंदी
- C.अंग्रेजी
- D.हिन्दुस्तानी

10. हाथ शब्द का तत्सम रूप है -

- A.हाथी
- B.हस्त
- C.हस्ते
- D. हस्ती

11. 'परिक्रमा' शब्द में उपसर्ग है -

- A.परा
- B.पर
- C.परि
- D.क्रम

12. बौद्ध धर्म की भाषा है -

- A.संस्कृत
- B.प्राकृत
- C.पाली
- D.अपभ्रंश

13.परिनिष्ठित भाषा का दूसरा नाम है -

- A.मानक भाषा
- B.संपर्क भाषा
- C.राजभाषा
- D.राष्ट्रभाषा

14.इनमें कौन सा व्यंजन मूल नहीं है -

- A.ज
- B.थ
- C.ड
- D.क्ष

15. 'शायद वह आया हो' यह वाक्य किस काल का है ?

- A.भूतकाल
- B.सामान्य वर्तमान

- C.संभाव्य वर्तमान
D.पूर्ण वर्तमान

16. खड़ीबोली काव्यभाषा का पहला कवि इनमें किन्हें माना जाता है -

- A.विद्यापति
B.अमीर खुसरो
C.लल्लू लाल
D.इंशाअल्ला खां

17. ब्रजभाषा क्षेत्र के अंतर्गत नहीं है -

- A.आगरा
B.मथुरा
C.अलीगढ़
D.मेरठ

18. 'ब्रह्म' किस कवि का उपनाम था -

- A.अकबर
B.बीरबल
C.गंग
D.शिवाजी

19. 'वैराग्य संदीपनी' के रचयिता हैं -

- A.तुलसीदास
B.रामचरण दास
C.सूरदास
D.रामानंद

20. छत्रसाल के गुरु थे -

- A.अक्षर अनन्य
B. मृगन ठाकुर
C.वल्लभाचार्य
D. नूर मुहम्मद

21. "काहे रे नलिनी तु कुम्हिलानी"-किसकी काव्य पंक्ति है ?

- A. नानक
B.कबीर
C.सूरदास
D.कुंभनदास

22. "अति सुधो सनेह को मारग है जहाँ नेकु सयानप बांक नहीं ..."किसकी काव्य पंक्ति है -

- A.घनानंद
B.ठाकुर
C.बिहारी
D.बोधा

23. तुलसीदास की रचना नहीं है -

- A. रामचरितमानस
- B. विनय पत्रिका
- C. कुसुमांजलि
- D. कवितावली

24. 'कीर्तिलता' किसकी रचना है ?

- A. विद्यापति
- B. सेनापति
- C. सोमदेव
- D. सूरदास

25. रैदास के पद संकलित हैं -

- A. रमैनी
- B. बीजक
- C. आदि गुरु ग्रन्थ साहिब
- D. रामायण

26. "ये... दर दर फिरे, माँगि मधुकरी खाहिं", रिक्त स्थान की पूर्ति करें -

- A. कबीर
- B. सूर
- C. रहीम
- D. भूषण

27. "निर्गुन कौन देश को वासी"- किसकी काव्य पंक्ति है -

- A. कबीर
- B. दादू
- C. सेन
- D. सूरदास

28. "नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास यहि काल."- के कवि हैं -

- A. देव
- B. बिहारी
- C. पदमाकर
- D. रत्नाकर

29. भारतेन्दु के जीवनीकार हैं -

- A. शिवनंदन सहाय
- B. राधाकृष्ण दास
- C. राय कृष्णदास
- D. बालमुकुन्द गुप्त

30. भारतेन्दु का नाटक नहीं है -

- A. अंधेर नगरी

- B. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति
 C. नहुष
 D. भारत दुर्दशा

31. 'सोजे वतन' क्या है ?

- A. उपन्यास
 B. कविता
 C. कहानी संग्रह
 D. संस्मरण

32. 'प्रिय प्रवास' के रचयिता हैं -

- A. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
 B. राय देवीप्रसाद 'पूर्ण'
 C. लोचन प्रसाद पाण्डेय
 D. नाथूराम शंकर शर्मा

33. "बरसा रहा है रवि अनल, भूतल तवा सा जल रहा

है चल रहा सन सन पवन, तन से पसीना बह रहा" - किसकी काव्य पंक्ति है ?

- A. केदारनाथ अग्रवाल
 B. सियारामशरण गुप्त
 C. आरसी प्रसाद सिंह
 D. मैथिलीशरण गुप्त

34. हीरा डोम की कविता 'अछूत की शिकायत' किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी ?

- A. सरस्वती
 B. इंदु
 C. मतवाला
 D. कविवचन सुधा

35. 'हल्दीघाटी' शीर्षक काव्य के रचयिता कौन हैं ?

- A. रामनरेश त्रिपाठी
 B. मुकुटधर पाण्डेय
 C. श्रीधर पाठक
 D. श्यामनारायण पाण्डेय

36. 'नारी तुम केवल श्रद्धा हो' किस युग की प्रतिनिधि काव्य चेतना है -

- A. द्विवेदी युग
 B. छायावाद
 C. प्रगतिवाद
 D. प्रयोगवाद

37. प्रेमचंद का उपन्यास नहीं है -

- A. रंगभूमि
 B. गबन

- C.मंगलसूत्र
D.ईदगाह

38. 'त्यागपत्र' क्या है ?

- A.कहानी
B.उपन्यास
C.यात्रा वृत्तान्त
D.काव्य संग्रह

39. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' है -

- A.जीवनी
B.आत्मकथा
C.उपन्यास
D.नाटक

40. रेणु की रचना नहीं है -

- A.बलचनमा
B.मैला आँचल
C.परती परिकथा
D.ऋणजल -धनजल

41. 'माटी की मूर्तें' के लेखक हैं -

- A.शिवपूजन सहाय
B.राजा राधिका रमण सिंह
C.नागार्जुन
D.रामबृक्ष बेनीपुरी

42. "रवि हुआ अस्त..." किस कविता की पंक्ति है ?

- A.सरोज स्मृति
B.राम की शक्ति पूजा
C. विधवा
D. वह तोड़ती पत्थर

43. अज्ञेय संपादक थे -

- A.तारसप्तक
B.दूसरा सप्तक
C.तीसरा सप्तक
D. उपरोक्त सभी

44. 'छप्पर' उपन्यास के रचनाकार हैं -

- A.मोहनदास नैमिशराय
B.जयप्रकाश कर्दम
C.ओमप्रकाश वाल्मीकि
D.कालीचरण स्नेही

45. 'शिकंजे का दर्द' किसकी आत्मकथा है ?

- A. रजत रानी मीनू
- B. रजनी तिलक
- C. सुशीला टाकभौरे
- D. विमल थोरात

46. हरिराम मीणा की रचना है -

- A. रेत
- B. ग्लोबल गाँव के देवता
- C. धूणी तपे तीर
- D. जंगल जहाँ शुरू होता है

47. 'नगाड़े की तरह बजते' शब्द की रचनाकार हैं -

- A. निर्मला पुतुल
- B. वंदना टेटे
- C. रमणिका गुप्त
- D. कात्यायनी

48. 'दलित साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र' के लेखक हैं -

- A. श्योराज सिंह बेचैन
- B. कंवल भारती
- C. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- D. भगवान दास मोरवाल

49. 'मुर्दहिया' है -

- A. उपन्यास
- B. जीवनी
- C. आत्मकथा
- D. आलोचना

50. 'अंडे के छिलके' किसका एकांकी संग्रह है -

- A. रामकुमार वर्मा
- B. विष्णु प्रभाकर
- C. मोहन राकेश
- D. विजय तेंदुलकर

51. साप्ताहिक पत्र 'अभ्युदय' का शुभारम्भ किसने किया था

- A. मदनमोहन मालवीय
- B. कृष्ण बिहारी मिश्र
- C. लाला भगवान दीन
- D. नरेन्द्रदेव

52. 'प्रताप' के संपादक थे -

- A. गणेश शंकर विद्यार्थी

- B. भगत सिंह
- C. शिवपूजन सहाय
- D. नलिन विलोचन शर्मा

53. 'चिंतामणि' किसके निबंधों का संग्रह है ?

- A. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- B. रामचंद्र शुक्ल
- C. चिंतामणि त्रिपाठी
- D. लोचन प्रसाद पाण्डेय

54. 'छायावाद' किसकी किताब है ?

- A. निराला
- B. सुमित्रानंदन पंत
- C. नामवर सिंह
- D. मैनेजर पाण्डेय

55. महावीर प्रसाद द्विवेदी संपादक थे -

- A. सरस्वती
- B. सुधा
- C. प्रताप
- D. चाँद

56. तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम भाषाएँ किस भाषा-परिवार के अंतर्गत आती हैं -

- A. प्राच्य आर्य भाषा परिवार
- B. भारतीय आर्य भाषा परिवार
- C. द्रविड़ भाषा परिवार
- D. भारत-यूरोपीय भाषा परिवार

57. भाषा का मूल रूप किसे माना जाता है ?

- A. लिखित रूप
- B. मौखिक रूप
- C. मानक रूप
- D. साहित्यिक रूप

58. "हिंदी नयी चाल में ढली."- का संदर्भ किससे जुड़ा है ?

- A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- B. बालकृष्ण भट्ट
- C. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- D. प्रेमचंद

59. 'महाजनी सभ्यता' किसका निबंध है ?

- A. राहुल सांकृत्यायन
- B. प्रेमचंद
- C. रामविलास शर्मा

D.काका कालेलकर

60. 'ब्रह्मराक्षस' किसकी कविता है?

- A. अज्ञेय
- B. नागार्जुन
- C. केदारनाथ अग्रवाल
- D. मुक्तिबोध

61. ओमप्रकाश वाल्मीकि की रचना 'ठाकुर का कुआँ' की विधा है -

- A. कहानी
- B. कविता
- C. उपन्यास
- D. रेखाचित्र

62. 'अर्द्धकथानक' की विधा है-

- A. आत्मकथा
- B. नाटक
- C. उपन्यास
- D. एकांकी

63. आल्हा के मूल रूप को किस नाम से जाना जाता है ?

- A. बीसलदेव रासो
- B. खुमाण रासो
- C. परमाल रासो
- D. विजयपाल रासो

64. 'तमस' की कथावस्तु है -

- A. कृषि समस्या
- B. पर्यावरण संकट
- C. भारत विभाजन की त्रासदी
- D. इनमें से कोई नहीं

65. 'मानस का हंस' उपन्यास किसके जीवन पर आधारित है -

- A. कबीर
- B. तुलसी
- C. सूरदास
- D. जायसी

66. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक किसके जीवन पर केन्द्रित है -

- A. वाल्मीकि
- B. भवभूति
- C. बाणभट्ट
- D. कालिदास

67. 'मुझे चाँद चाहिए' किसका उपन्यास है -

- A. धर्मवीर भारती
- B. सुरेन्द्र वर्मा
- C. नरेंद्र कोहली
- D. कमलेश्वर

68. 'जिंदगीनामा' की रचयिता हैं -

- A. कृष्णा सोबती
- B. मन्नु भंडारी
- C. राजी सेठ
- D. गगन गिल

69. बलिया वाला व्याख्यान के नाम से प्रसिद्ध भारतेंदु के निबंध का शीर्षक है -

- A. भारत दुर्दशा
- B. भारत की आजादी
- C. भारत वर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है
- D. भारत माता ग्राम वासिनी

70. 'मैला आँचल' नामकरण की पृष्ठभूमि में किसकी कविता है -

- A. नागार्जुन
- B. सुमित्रानंदन पंत
- C. हसकुमार तिवारी
- D. रामधारी सिंह 'दिनकर'

71. दकनी भाषा यहाँ नहीं बोली जाती -

- A. हैदराबाद
- B. गुलबर्गा
- C. औरंगाबाद
- D. जबलपुर

72. 'कल्पना' पत्रिका का सम्बन्ध किस शहर से है -

- A. दिल्ली
- B. हैदराबाद
- C. जयपुर
- D. भोपाल

73. 'झाँसी की रानी' की विधा है -

- A. उपन्यास
- B. कहानी
- C. कविता
- D. जीवनी

74. 'हिंदी साहित्य और सवेदना का विकास' के लेखक हैं -

- A. रामस्वरूप चतुर्वेदी

- B. नंददुलारे वाजपेयी
C. कृष्णबिहारी मिश्र
D. रघुवंश

75. 'ढोला मारू रा दूहा' का सम्बन्ध किस प्रदेश से है -

- A. उत्तर प्रदेश
B. बिहार
C. राजस्थान
D. पंजाब

76. 'चंडी चरित्र' किसकी रचना है -

- A. गुरु गोविन्द सिंह
B. गुरु अर्जुन देव
C. गुरु नानक
D. गुरु तेगबहादुर

77. 'ग्लोबल गाँव का देवता' किसका उपन्यास है -

- A. मिथिलेश्वर
B. रणेंद्र
C. मधुकर सिंह
D. रामधारी सिंह दिवाकर

78. 'कलिकथा वाया बाईपास' किसका उपन्यास है ?

- A. गीतांजलि श्री
B. जयश्री राय
C. चित्रा मुद्गल
D. अलका सरावगी

79. 'तिरिछ' किसकी कहानी है -

- A. उदय प्रकाश
B. कुणाल सिंह
C. चंदन पाण्डेय
D. नीलाक्षी सिंह

80. अरुण कमल का कविता संग्रह नहीं है -

- A. अनामिका
B. नए इलाके में
C. सबूत
D. अपनी केवल धार

81. 'नेपथ्य में हँसी' के कवि हैं -

- A. हरीश चन्द्र पाण्डेय
B. राजेश जोशी
C. नरेश सक्सेना

D. ज्ञानेद्र पति

82. वर्णों के सार्थक समूह को कहते हैं -

- A. वाक्य
- B. शब्द
- C. भाषा
- D. व्याकरण

83. पहला पद संख्यावाचक हो और दूसरा पद प्रधान हो उसे कहते हैं -

- A. द्वंद्व समास
- B. बहुब्रिही समास
- C. द्विविगु समास
- D. इनमें से कोई नहीं

84. देवनागरी लिपि में कुल वर्णों की संख्या है -

- A. 50
- B. 51
- C. 52
- D. 53

85. पश्चिमी हिंदी का सम्बन्ध किस अपभ्रंश से माना जाता है -

- A. शौरसेनी
- B. पैंशाची
- C. अर्द्धमागधी
- D. मागधी

86. मेवाती किस वर्ग की बोली है -

- A. बिहारी
- B. पश्चिमी हिंदी
- C. राजस्थानी
- D. पहाड़ी

87. पश्चिम से पूर्व की ओर जाते हुए भाषाओं का सही क्रम क्या है ?

- A. पंजाबी, कौरवी, अवधी, भोजपुरी
- B. भोजपुरी, अवधी, कौरवी, पंजाबी
- C. पंजाबी, अवधी, कौरवी, भोजपुरी
- D. कौरवी, भोजपुरी, अवधी, पंजाबी

88. 'सिर आँखों पर होना' मुहावरे का अर्थ है -

- A. बुरा हाल होना
- B. अच्छा बुरा सबको समान समझना
- C. सहर्ष स्वीकार करना
- D. इनमें से कोई नहीं

89. 'परिधि' में उपसर्ग है -

- A.प
- B.पर
- C.परि
- D.प्र

90. 'यथाशक्ति' में कौन सा समास है -

- A.अव्ययीभाव
- B.तत्पुरुष
- C. बहुव्रीहि
- D.द्विगु

91. 'लम्बोदर' में समास है -

- A.कर्मधारय
- B.बहुव्रीहि
- C.द्विगु
- D.द्वन्द्व

92. 'पंचानन' में समास है -

- A.कर्मधारय
- B.तत्पुरुष
- C.द्वन्द्व
- D.बहुव्रीहि

93. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की स्थापना किसने की थी -

- A.चक्रवर्ती राजगोपालचारी
- B.महात्मा गाँधी
- C.डॉ.राधाकृष्णन
- D.सुब्रह्मन्यम भारती

94. राजभाषा का प्रावधान संविधान के किस अनुच्छेद में है -

- A.313-320
- B.343-351
- C.321 -333
- D.356-365

95. विश्व में सर्वाधिक बोली जाने वाली भाषाओं में हिंदी का स्थान है -

- A.2
- B.3
- C.4
- D.5

96. उत्तर प्रदेश और केरल के निवासियों के बीच हिंदी की भूमिका क्या है ?

- A.मातृभाषा

- B.व्यावसायिक भाषा
- C.संपर्क भाषा
- D.तकनीकी भाषा

97.हिंदी भाषा में कारकों की संख्या है -

- A.6
- B.7
- C.8
- D.9

98. संज्ञा है -

- A.भारत
- B.भारतीय
- C.भारतीयता
- D.अभारतीय

99. किसी भाषा के मूल शब्द को क्या कहते हैं ?

- A.तद्भव
- B.तत्सम
- C.प्राकृत
- D.देशज

100.हिंदी मूल रूप से किस भाषा का शब्द है ?

- A.अरबी
- B.फ़ारसी
- C.तुर्की
- D.ग्रीक

University of Hyderabad
Entrance Examinations - 2021

School/Department/Centre : HUMANITIES/HINDI
Course/Subject : M.A./HINDI

Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer
1	D	26	C	51	A	76	A
2	A	27	D	52	A	77	B
3	C	28	B	53	B	78	D
4	D	#29	A AND B	54	C	79	A
5	C	30	C	55	A	80	A
6	A	31	C	56	C	81	B
7	A	32	A	57	B	82	B
8	D	33	D	58	A	83	C
9	A	34	A	59	B	84	C
10	B	35	D	60	D	85	A
11	C	36	B	61	B	86	C
12	C	37	D	62	A	87	A
13	A	38	B	63	C	88	C
14	D	39	C	64	C	89	C
15	C	40	A	65	B	90	A
16	B	41	D	66	D	91	B
17	D	42	B	67	B	92	D
18	B	43	D	68	A	93	B
19	A	44	B	69	C	94	B
20	A	45	C	70	B	95	B
21	B	46	C	71	D	96	C
22	A	47	A	72	B	97	C
23	C	48	C	73	C	98	A
24	A	49	C	74	A	99	B
25	C	50	C	75	C	100	B

Note/Remarks

Q.No. 29 # A and B both are correct, marks will be awarded to both options

21/07/21
10/9/2021
(Final key)

Signature
Head, Department of Hindi

मुख्य हिंदी शिक्षक
Head, Department of Hindi
इंदिरा प्राज्ञ विद्यालय
University of Hyderabad
इंदिराबाद / Hyderabad - 500 046