

ENTRANCE EXAMINATIONS – 2019
(Ph.D. Admissions - January 2020 Session)

V-74

Ph. D. Hindi

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 70

=====

Hall Ticket No./ प्रवेश-पत्र संख्या-

Instructions/ अनुदेश-

- I) Write your Hall Ticket No. in the OMR Sheet given to you. Also, write your Hall Ticket No. in the space provided above.

कृपया इस पृष्ठ पर तथा ओ.एम.आर. शीट पर अपनी प्रवेश पत्र संख्या जरूर लिखें।

- II) There is negative marking. Each wrong answer carries -0.33 marks.

गलत उत्तरों के लिए निगेटिव मार्किंग है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए -0.33 अंक काटे जाएँगे।

- III) Answers to be marked on the OMR answer Sheet following the instructions provided there upon.

- IV) सभी प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों के अनुसार ओ.एम.आर. शीट पर ही अंकित किए जाने चाहिए।

- V) Hand over the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.

परीक्षा के अंत में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर्यवेक्षक को सौंप दें।

- VI) No additional Sheets will be provided. Rough work can be done in the question paper itself/space provided at the end of the booklet.

रफ़-वर्क के लिए कोई अतिरिक्त कागज नहीं दिया जाएगा। इसे प्रश्न-पत्र पर या प्रश्न-पत्र के अंत में दिए गए रिक्त स्थान पर ही करें।

Part-A

1. आप एक अच्छे अध्यापक हैं और कक्षा में पढ़ाने के मामले में एक ऊँचा आदर्श रखते हैं, किंतु आपका कठिन परिश्रम कारगर साबित नहीं होता। इस समस्या के पीछे क्या कारण हो सकता है?
 - A. आपके पढ़ाने का स्तर विद्यार्थियों की तुलना में बहुत ऊँचा है।
 - B. छात्रों के बीच की वैयक्तिक भिन्नता, आपके प्रयासों को बेकार कर देती है।
 - C. आपका ऊँचा आदर्श एक भ्रम है।
 - D. ऊपर के A और B दोनों कारण।
2. निम्नलिखित में से किस शिक्षण में 'मौखिक मार्ग दर्शन' सबसे कम प्रभावी होता है?
 - A. हुनर (SKILL) के शिक्षण में।
 - B. अवधारणा तथा तथ्यों के शिक्षण में।
 - C. अभिवृत्ति के शिक्षण में।
 - D. परस्पर संबंध के शिक्षण में।
3. वह कौन-सी प्रक्रिया है जिसकी प्रयोगात्मक अध्ययन में आवश्यकता नहीं पड़ती?
 - A. नियंत्रण
 - B. संदर्भों का संग्रह
 - C. तोड़ना-मरोड़ना तथा पुनरावृत्ति
 - D. प्रेक्षण
4. एक शोधकर्ता अपने एक विशिष्ट शोध के लिए पचास हजार की आबादी में से केवल दस सदस्यों को चुनता है और उसे ठीक समझता है, क्योंकि-
 - A. उस समय वहाँ केवल दस लोग ही उपस्थित थे।
 - B. उसे अपने शोध-निर्देशक द्वारा यही सलाह दी गई थी।
 - C. वह एक अच्छा शोधकर्ता है।
 - D. जनसंख्या समगुणीय थी।
5. निम्नलिखित अंक एक विशेष क्रम में रखे गए हैं। इस क्रम की अगली संख्या बताइए-
60, 30, 120, 15, 240, ?
 - A. 7.5

- B. 480
C. 45
D. 90
6. नीचे लिखे अंकों के क्रम की अगली संख्या बताइए-
3, 6, 12, 15, 30 ?
A. 45
B. 16
C. 33
D. 60
7. जो संबंध 'पेड़ और जंगल' का है, वही संबंध निम्नलिखित जोड़ों में से किस के बीच है?
A. लड़के और अध्यापक के बीच।
B. पुस्तक और पुस्तकालय के बीच।
C. समुद्र और जहाज के बीच।
D. पुस्तक और पत्र के बीच।
8. नीचे दी गई सारिणी में खाली स्थान भरने के लिए सही विकल्प चुनिए-

6	9	54
11	?	110
17	11	187

- A. 12
B. 9
C. 10
D. 17
9. नीचे दी गई सारिणी में खाली स्थान भरने के लिए सही विकल्प चुनिए-

AZ	DW	GT
BY	EV	HS
CX	?	IR

- A. FU
B. FR
C. FG
D. FY

25. निम्नलिखित में से किस वस्तु का इस्तेमाल 'लोकल एरिया नेटवर्क' के लिए नहीं किया जाता?
- केबल
 - कम्प्यूटर
 - प्रिन्टर
 - मॉडेम
26. 'एलनीनो', जो भारतीय मानसून को प्रभावित करती है, क्या है?
- समुद्री तट पर एक निम्न वायु दबाव का तंत्र।
 - एक ठण्डी महासागरीय जलधारा।
 - एक गर्म महासागरीय जलधारा।
 - ऊपर में से कोई नहीं।
27. 'बॉम्बे हाई' किस बात के लिए प्रसिद्ध है?
- पेट्रोलियम भंडार के लिए।
 - परमाणु रिएक्टर के लिए।
 - पनडुब्बी निर्माण के लिए।
 - मछली-पालन के लिए।
28. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?
- चाँदी राजस्थान में पाई जाती है।
 - थोरियम मुख्यतः केरल में पाया जाता है।
 - भारत में हीरा प्रमुख रूप से मध्य प्रदेश की पन्ना की खानों से निकलता है।
 - क्वार्ट्ज़ मुख्य रूप से जम्मू-कश्मीर से प्राप्त होता है।
29. भारत की विदेश-नीति निम्नलिखित में से किस सिद्धान्त पर आधारित है?
- अवसरवाद।
 - गुटनिरपेक्षता।
 - शक्ति-संतुलन।
 - पूँजीवाद।

30. प्रत्यक्ष विशेष तथ्यों के आधार पर सामान्य सिद्धान्तों पर पहुँचना शोध की कौन-सी पद्धति है?
- निगमन पद्धति
 - तुलनात्मक पद्धति
 - प्रायोगिक शोध पद्धति
 - आगमन पद्धति
31. 'इतिहास का अंत' इन के द्वारा विकसित अवधारणा है-
- सोरेन आबी
 - आर्थर लेवेत्तिन बाशम
 - फ्रांसिस फुकुयामा
 - इमैनुअल कांट
32. 'हिंदी विकीपीडिया' का प्रारम्भ किस वर्ष हुआ?
- सन् 2006
 - सन् 2005
 - सन् 2003
 - सन् 1998
33. यदि किसी महीने में तीसरे सोमवार को 17 तारीख है तो बताइए कि इस महीने में वह कौन-सा दिन है जो पाँच बार आएगा?
- शनिवार
 - बृहस्पतिवार
 - शुक्रवार
 - मंगलवार
34. 16 लड़कों की एक पंक्ति में जब रमेश बायीं ओर दो स्थान खिसक गया तो वह बायीं ओर से सातवाँ हो गया। पंक्ति में पहले उसका दायीं ओर से स्थान क्या था?
- 8वाँ
 - 9वाँ
 - 7वाँ
 - 10वाँ

35. एक माता की उम्र अपने पुत्र की उम्र की 5 गुनी है। एक वर्ष पहले उसके पति अपने पुत्र की उम्र के 6 गुने थे। यदि माता की वर्तमान उम्र 35 वर्ष है तो इस समय पति की उम्र कितनी है?
- A. 35
B. 36
C. 37
D. 38

Part-B

36. "सुजनक पेम हेम समतूल। दहइत कनक दुगुन होअ मूल"।
इस काव्य-पंक्ति में 'हेम' का क्या अर्थ है?
- A. हीरा
B. बर्फ
C. चाँदी
D. सोना
37. 'बीसलदेव रासो' में साँभर के बीसलदेव का विवाह किस राजा की पुत्री से होना वर्णित है?
- A. भोज परमार
B. राजा भोज
C. पृथ्वीराज चौहान
D. राजा जयचंद्र।
38. "ससि मुख अंग मलैगिरि रानी।
नागन्ह झाँपि लीन्ह अरघानी"।।
इन काव्य-पंक्तियों में 'अरघानी' का क्या अर्थ है?
- A. शरीर
B. अरघनी
C. पानी की धार
D. सुगंध

39. "वृथा बहति जमुना खग बोलति,
दधि-सुत किरन भानु भई भुंजें"।
इन काव्य-पंक्तियों में 'दधि-सुत' से कवि का क्या तात्पर्य है?
- दही का पुत्र
 - चंद्रमा
 - दही
 - सूर्य
40. "नैया बिच नदिया डूबति जाय"।
आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार इस काव्य-पंक्ति में किस का चमत्कार है?
- वक्रोक्ति?
 - अनुप्रास
 - रस
 - विरोध और असंभव
41. "ब्रह्म जो व्यापक विरज अज। अकल अनीह अभेद।।
इस काव्य-पंक्ति में 'अनीह' का क्या अर्थ है?
- इच्छा-रहित
 - नेह-रहित
 - क्रोध-रहित
 - ईर्ष्या-रहित
42. 'वीरसिंह देव चरित' के रचनाकार कौन हैं?
- मतिराम
 - केशवदास
 - देव
 - पद्माकर
43. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार रहीम ब्रज भाषा के अलावा अन्य किस भाषा में रचना करने में समान रूप से प्रवीण थे?
- अवधी
 - भोजपुरी
 - अपभ्रंश

- D. मैथिली
44. "नेही महा, ब्रज भाषा-प्रवीण औ' सुंदरतानि के भेद को जानै"।
यह पंक्ति किस कवि के बारे में कही गई है?
- A. बिहारी
B. बोधा
C. घनानन्द
D. ठाकुर
45. 'अक्करमाशी' किस भाषा में लिखित आत्मकथा है?
- A. मराठी
B. तेलुगु
C. मलयालम
D. हिंदी
46. "कामना वहिन की शिखा मुक्त
में अनवरुद्ध
में अप्रतिहत
में दुर्निवार"।
इन पंक्तियों में कवि का 'वहिन' से क्या तात्पर्य है?
- A. वायु
B. धरती
C. शीतलता
D. आग
47. 'हिंदी: उद्भव, विकास और रूप' पुस्तक के लेखक हैं-
- A. भोलानाथ तिवारी
B. डॉ. हरदेव बाहरी
C. डॉ. उदयनारायण तिवारी
D. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
48. 'आराधना' काव्य-संग्रह किस कवि का है?
- A. तुलसीदास
B. सूरदास

- C. रसखान
D. निराला
49. 'गढ़कुंडार' उपन्यास के लेखक हैं-
- A. वृंदावनलाल वर्मा
B. यशपाल
C. अजेय
D. जैनेन्द्र
50. 'मेरी तेरी उसकी बात' किस विधा की रचना है?
- A. संस्मरण
B. उपन्यास
C. रेखाचित्र
D. यात्रावृत्तान्त
51. 'प्यास' कहानी के लेखक हैं-
- A. निर्मल वर्मा
B. कमलेश्वर
C. मनोज रूपड़ा
D. शैलेश मटियानी
52. कुबेरनाथ राय द्वारा रचित ललित निबंध है-
- A. छाया का जंगल
B. महाकवि की तर्जनी
C. कल्पलता
D. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
53. 'मुड़ मुड़ के देखता हूँ' के रचनाकार हैं-
- A. राजेन्द्र यादव
B. निर्मल वर्मा
C. नामवर सिंह
D. रामविलास शर्मा
54. 'आवारा मसीहा' में किस रचनाकार का जीवन-वृत्त वर्णित है
- A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

- B. निराला
C. शरच्चन्द्र
D. प्रेमचन्द्र
55. 'हिंदी का गद्य पर्व' किस विधा की रचना है?
A. आलोचना
B. कहानी
C. नाटक
D. उपन्यास
56. "कलाकार के सम्मुख एक राजनीतिक परिदृश्य अवश्य होता है, पर वह किसी राजनीति कर्मी की तुलना में कम नपा-तुला होता है। इसलिए वह कम कट्टर होता है"।
उपर्युक्त कथन किसका है?
A. फ्रेडरिक जेम्सन
B. लूसिँ गोल्डमान
C. अनेतोनियो ग्राम्शी
D. जॉर्ज लुकाच
57. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने कुंतक के 'वक्रोक्ति सिद्धान्त' की तुलना निम्नलिखित में से किस विचारक के किसी सिद्धान्त से की है?
A. लॉन्जाइनस
B. कॉलरिज
C. आई.ए.रिचर्ड्स
D. क्रोचे
58. दूसरी भाषा सीखने के समय यदि कोई विद्यार्थी अपनी मातृभाषा के नियमों को दूसरी भाषा के नियमों पर प्रक्षेपित करता है तो उसे कहा जाता है-
A. व्याघात
B. सामान्यीकरण
C. अशुद्धि
D. भूल
59. नाइडा के अनुसार 'अनुवाद-प्रक्रिया' के सोपान/प्रकार' होते हैं-

- A. अंतरण, पुनर्गठन, विश्लेषण
 B. विश्लेषण, पुनर्गठन, अंतरण
 C. पुनर्गठन, अंतरण, विश्लेषण
 D. विश्लेषण, अंतरण, पुनर्गठन
60. 'उत्पत्तिमूलक संरचनावाद' (Genetic Structuralism) के प्रणेता हैं-
- A. हर्डर
 B. बर्तोल ब्रेष्ट
 C. लूसिँ गोल्डमान
 D. एडवर्ड बुलो
61. VISCOSITY का हिंदी समतुल्य शब्द है-
- A. गत्वरता
 B. घनत्व
 C. सांद्रता
 D. शुष्कता
62. इनमें से कथाकार अखिलेश द्वारा सम्पादित हिंदी की साहित्यिक पत्रिका है-
- A. कथादेश
 B. वागर्थ
 C. हंस
 D. तद्भव
63. 'खारू बंजारा' हिंदी की किस कहानी का पात्र है?
- A. वनकन्या
 B. भेड़िए
 C. गदल
 D. पगहा जोरी जोरी रे घाटो
64. 'नए मेहमान' किस विधा की रचना है?
- A. शब्दचित्र
 B. रेखाचित्र
 C. एकांकी
 D. संस्मरण

65. "तुम कनक किरन के अंतराल में लुक-छिप कर चलते हो क्यों

XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX

हे लाज भरे सौंदर्य बता दो, मौन बने रहते हो क्यों?"

यह गीत हिंदी के किस नाटक में समाहित है?

- A. चंद्रगुप्त
- B. अम्नपाली
- C. कोणार्क
- D. मुद्राराक्षस

66. 'रजनीगंधा' फिल्म किस कहानी पर आधारित है?

- A. तिरिछ
- B. यही सच है
- C. एक चादर मैली-सी
- D. माया-दर्पण

67. 'पाथेर पंचाली' फिल्म के निर्देशक कौन थे?

- A. ऋत्तिक घटक
- B. श्याम बेनेगल
- C. सत्यजित रे
- D. मृणाल सेन

68. 'मणिकर्णिका' किसकी आत्मकथा है?

- A. श्यौराजसिंह बेचैन
- B. सुशीला टाकभोरे
- C. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- D. तुलसीराम

69. 'हिंदी की आत्मा' पुस्तक के लेखक हैं-

- A. डॉ. धर्मवीर
- B. डॉ. तेजसिंह
- C. मोहनदास नैमिशराय
- D. कैवल भारती

70. 'नगाड़े की तरह बजते शब्द' किनकी रचना है?

- A. निर्मला पुतुल
- B. अनामिका
- C. कावेरी
- D. रजनी तिलक