

Entrance Examinations – 2019**Ph.D. Telugu****Time : 2 hours****Max. Marks : 70**

Hall Ticket No.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATE

1. Write your Hall Ticket No. in the OMR Answer Sheet given to you. Also, write your Hall Ticket No. in the space provided above.
2. This Question paper consists of two parts : Part – A and Part – B contains with 35 Questions in each Part. OMR Answer sheet will be provided separately.
3. Each question carries **One mark** and there is **no negative marking**.
4. Answers are to be marked on the OMR Answer Sheet following the instructions provided thereon.
5. Please handover the **OMR Answer Sheet** at the end of the examination to the Invigilator. You may take the Question Paper after the examinations is over.
6. No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the Question paper itself.

Ph.D. TELUGU - 2019
Objective Type Questions

V75

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. లో గుర్తించండి.

PART - A

1. అన్ లైన్ లో నిర్వహింపబడుతున్న భారతీయ పరిశోధనగ్రంథ భాండాగారము (A Reservoir of Indian Theses)నకు మరో పేరు -
A. శోధ్ నరస్వతి
B. శోధ్ పరిశోధ్
C. శోధ్ గంగ
D. శోధ్ విజ్ఞాన్
2. కృష్ణమూర్తి, భద్రరాజు. (2014). *తెలుగు భాషా చరిత్ర*. హైదరాబాదు: పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం. ఈ గ్రంథ సూచి ఏ శైలి శాస్త్ర నియమాలను అనుసరిస్తున్నది-
A. MLA
B. CMS
C. APA
D. MHRA
3. సరియైన వరుస క్రమాన్ని గుర్తించండి -
A. డిక్లరేషన్, ప్రవేశిక, విషయసూచిక, ప్రవేశిక,
B. డిక్లరేషన్, సర్టిఫికేట్, విషయసూచిక, ప్రవేశిక
C. ప్రవేశిక, విషయసూచిక, డిక్లరేషన్, సర్టిఫికేట్
D. సర్టిఫికేట్, ప్రవేశిక, డిక్లరేషన్, విషయసూచిక
4. 'బతుకు బాటలో కొండ గుర్తులు' వీరి ఆత్మకథ-
A. చేకూరి రామారావు
B. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
C. జి. ఎన్. రెడ్డి
D. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

5. 'ఒక రాజకీయ కథ' అనే కథ ఈ వాదానికి చెందినది -
 A. దళిత వాదం B. మైనారిటీ వాదం C. స్త్రీ వాదం D. ప్రాంతీయ వాదం
6. 'ప్రళయ జంఝా ప్రభంజన స్వామిని నేను' అని చెప్పిన కవి -
 A. కృష్ణ శాస్త్రి B. శ్రీ శ్రీ C. పరాభి D. నిఖిలేశ్వర్
7. 'ఉత్సాహం' స్థాయి భావంగా గల రసం-
 A. అద్భుతం B. భయానకం C. బీభత్సం D. వీరం
8. 'విగ్రహ తంత్ర విమర్శనము' గ్రంథకర్త -
 A. పురాణం కృష్ణ మూర్తి B. కొక్కాండ వెంకట రత్నం
 C. చిలకమర్తి లక్ష్మీ నరసింహం D. కందుకూరి వీరేశలింగం
9. శ్రీ శ్రీ ఆంగ్లంలోకి అనువదించిన ఆలూరి ఖైరాగి కవిత -
 A. నూతిలో గొంతుకలు B. నా కొంచెం నమ్మక మివ్వు
 C. అగమ గీతి D. శైశవ గీతి
10. పెరుమాళ్ మురుగన్ తమిళంలో రాసిన 'మదోరు బాగన్' నవలను తెలుగులోకి 'అర్ధనారి' గా అనువదించినవారు -
 A. క్రొవ్విడి లింగరాజు B. జిల్లెళ్ల బాలాజీ C. జయ భకాచ్ D. ఓల్గా

11. సరియైన వరుస క్రమాన్ని గుర్తించండి -
- A. కుచేలోపాఖ్యానం, పురంజనోపాఖ్యానం, అంబరీషోపాఖ్యానం, అజామీలోపాఖ్యానం.
 B. పురంజనోపాఖ్యానం, అజామీలోపాఖ్యానం, అంబరీషోపాఖ్యానం, కుచేలోపాఖ్యానం.
 C. అంబరీషోపాఖ్యానం, అజామీలోపాఖ్యానం, పురంజనోపాఖ్యానం, కుచేలోపాఖ్యానం.
 D. పురంజనోపాఖ్యానం, అంబరీషోపాఖ్యానం, కుచేలోపాఖ్యానం, అజామీలోపాఖ్యానం.
12. 'వచన పద్యం - లక్షణ చర్య' గ్రంథ రచయితలు-
- A. చేకూరి రామారావు , అరుద్ర
 B. అరుద్ర , కోవెల సుప్రసన్నాచార్య
 C. చేకూరి రామారావు, కోవెల సంపత్కుమారాచార్య
 D. కోవెల సంపత్కుమారాచార్య, కోవెల సుప్రసన్నాచార్య
13. ప్రాచీన సాహిత్యంలో పేర్కొన్న 'ఈతి బాధలు'-
- A. మిడుత, మంట B. వాన, వరద C. ఎలుక, చిలుక D. చేరువరాజు, స్నేహితుడు
14. చేతివేళ్లకు తగిలించుకొని ఆడే బొమ్మలాట-
- A. తాళ్ల బొమ్మలాట B. తొడుగు బొమ్మలాట C. ఊచ బొమ్మలాట D. తోలు బొమ్మలాట
15. తెలుగు కావ్యాలలో అంకితము చేయుటను పవ్యంత పద్యాలలో మొదలుపెట్టిన కవి -
- A. నన్నయ B. తిక్కన C. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు D. నన్నె చోడుడు

16. సరియైన వరుస క్రమాన్ని గుర్తించండి -

- A. పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య, రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి, పాపినేని శివశంకర్, కొలకలూరి ఇనాక్
 B. రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి, పాపినేని శివశంకర్, పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య, కొలకలూరి ఇనాక్
 C. పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య, కొలకలూరి ఇనాక్, పాపినేని శివశంకర్, రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి.
 D. కొలకలూరి ఇనాక్, పాపినేని శివశంకర్, పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య, రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి.

17. నాట్య శాస్త్రంలో భరతుడు చెప్పిన మొత్తం సంచారి భావాల సంఖ్య -

- A. 36 B. 49 C. 33 D. 45

18. వాడికి చదివితే కూడా మార్కులు రాలేదు అనే వాక్యంలో - 'కూడా' ఈ అర్థంలో వాడారు

- A. చేదర్థకం B. అవ్యర్థకం C. శత్రుర్థకం D. క్షాల్పర్థకం

19. సరియైన జతలను కూర్చండి -

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ | అ. కొయ్యగుర్రం |
| 2. వరవరరావు | ఆ. పుట్టుమచ్చ |
| 3. నగ్నముని | ఇ. విశ్వంభర |
| 4. సి నా రె | ఈ. సముద్రం |

A. 1-ఈ, 2-ఆ, 3-ఇ, 4-అ.

B. 1-ఆ, 2-ఈ, 3-అ, 4-ఇ.

C. 1-ఇ, 2-అ, 3-ఈ, 4-అ.

D. 1-అ, 2-ఇ, 3-ఈ, 4-అ.

20. "పుట్టుక నీది చావునీది బ్రతుకంతా దేశానిది" అని చెప్పిన కవి-

- A. కాళోజీ B. పెన్నా శివరామ కృష్ణ C. ఎన్. గోపి D. కుందుర్తి అంజనేయులు

21. సరియైన జతలను కూర్చండి -

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. తెలుగు నాటక వికాసము | అ. సింగమనేని నారాయణ |
| 2. తెలుగు నవలా వికాసము | ఆ. పోణంగి శ్రీరామ అప్పారావు |
| 3. ఆంధ్ర ప్రబంధ అవతరణ వికాసములు | ఇ. మొదలి నాగభూషణ శర్మ |
| 4. తెలుగు కథలు కథన రీతులు | ఈ. కె.ఆర్.వి. సరసింహం |

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| A. 1-ఆ, 2-ఇ, 3-ఈ, 4-అ | B. 1-ఆ, 2-అ, 3-ఈ, 4-ఇ |
| C. 1-ఈ, 2-అ, 3-అ, 4-ఇ | D. 1-ఇ, 2-అ, 3-అ, 4-ఈ |

22. ప్రపంచ భాషలన్నింటినీ మూడు సముదాయాలుగా విభజించిన భాషా వేత్త -

- | | | | |
|-----------------|----------------------|----------|-----------------|
| A. బ్లాం ఫీల్డు | B. అగస్ట్ వోన్ షైగల్ | C. హకెట్ | D. రాబర్ట్ హాల్ |
|-----------------|----------------------|----------|-----------------|

23. ఆమె కాఫీ వండుతోంది , నేను పుస్తకాన్ని మింగాను ... వంటి వాక్యాల్లో కర్మకు, క్రియకు మధ్య --- లోపించింది

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|
| A. ఆకాంక్ష | B. అనత్రి | C. అన్వయం | D. యోగ్యత |
|------------|-----------|-----------|-----------|

24. తెలుగులో ఆగ్రామ్ముముందు 'క' కారం ----- గా మారుతుంది

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| A. చకారం | B. ఖకారం | C. పకారం | D. తకారం |
|----------|----------|----------|----------|

25. చిలుకలు పలకలు మొదలైన మాటలలోని '-లు'

- | | |
|----------------|---------------------|
| A. ఆదేశ పదాంశం | B. ఆగమ పదాంశం |
| C. ఏకైక పదాంశం | D. అర్థశూన్య పదాంశం |

26. 'ఆమెకు మంచిచెడ్డలు తెలుసు' అన్న వాక్యంలో మంచి, చెడ్డ అన్న మాటలు గా వాడబడ్డాయి -----
 A. విశేషణాలు B. విమర్శనాత్మకాలు C. నామాలు D. ఏదీకాదు
27. ఆమె రంభ, వాడు మన్నుడు మొదలగు వాక్యాలలో -
 A. ఉపమేయానికి ఉపమానార్థం సంక్రమించింది B. ఉపమానానికి ఉపమేయార్థం సంక్రమించింది
 C. A, B లు రెండూ సరైనవే D. ఏదీ కాదు
28. తెలుగుభాష ----
 A. వికరణాత్మక భాష B. సంశ్లేషణాత్మక భాష C. ప్రత్యయరహితభాష D. ఏదీ కాదు
29. క్రింది వానిలో చేరనిది
 A. గంగు B. ఎల్లి C. గద్దలాడతాండాలు D. రామప్ప రభస
30. స్లావిక్ భాషాకుటుంబంలో ముఖ్యమైన భాష-
 A. రష్యన్ B. జర్మన్ C. ఫ్రెంచ్ D. ఉక్రేనియన్
31. క్రీ.శ. 4వ శతాబ్దంలో పల్లవులు తమ శాసనాలలో వాడిన లిపి-
 A. నందినాగరి B. దేవనాగరి C. గ్రంథ D. ఖరోష్ఠి
32. ద్రావిడ భాషలలో మొదట్లో వర్తమాన కాలాన్ని సూచించడానికి క్రియారూపాలు వాడిన
 A. భూతకాల క్రియారూపాలు B. తద్ధర్మకాల క్రియారూపాలు
 C. శత్రుక క్రియారూపాలు D. భవిష్యత్కాల క్రియారూపాలు

33. కావ్యలక్షణంలో శబ్దాన్ని విశేష్యంగా, అర్థాన్ని విశేషణంగా చెప్పినవారు -
 A. రాజశేఖరుడు B. ఆనందవర్ధనుడు C. కుంతకుడు D. జగన్నాథుడు
34. వ్యంగ్యార్థం వాచ్యార్థానికి అంగమైతే అది -
 A. ధ్వని కావ్యం B. గుణీభూత వ్యంగ్యం C. ఉత్తమ కావ్యం D. మధ్యమ కావ్యం
35. కలరా, మశూచి వల్ల చనిపోయినవారి ఆత్మశాంతి కోసం జరిపే గిరిజనుల పండుగ
 A. పులి పండుగ B. ఆగం పండుగ C. చుక్క పండుగ D. కొత్తల పండుగ

PART - B

36. 'రామార్జునులు' ఇక్కడి రామ, అర్జున శబ్దాల అర్థాన్ని నిర్ణయించేది-
 A. సాహచర్యం B. విరోధం C. ప్రకరణం D. సామర్థ్యం
37. శిష్యులను మణులు, మట్టిముద్దలు అని రెండు రకాలుగా పోల్చి చెప్పినవారు -
 A. కాళిదాసు B. హర్షుడు C. భవభూతి D. అశ్వమేధుడు
38. తెలుగులో 'అక్షర నిర్మాణం' ఎన్నివిధాలు -
 A. మూడు B. నాలుగు C. రెండు D. ఒకటి
39. రీతిని కావ్యాత్మగా చెప్పినవారు-
 A. జగన్నాథుడు B. రాజశేఖరుడు C. ఆనంద వర్ధనుడు D. వామనుడు

40. ఉపమానానికి ఉపమేయత్వాన్ని కల్పిస్తే -
 A. ఉపమాలంకారం
 B. పర్యాయాలంకారం
 C. రూపకాలంకారం
 D. ప్రతీపాలంకారం
41. 'అమె తిండి తినక చిక్కిపోయింది' - ఈ వాక్యంలోని వ్యతిరేక క్షార్థకం ఈ అర్థంలో వాడబడింది-
 A. క్రియావిశేషణం
 B. రీత్యర్థం
 C. హేత్యర్థం
 D. ఏదీకాదు
42. సరియైన జతలను కూర్చండి -
 1. ధ్వన్యనుకరణము
 అ. కూరగాయలు
 2. సంధి
 ఆ. ఎక్కుపెట్టు
 3. సమాసము
 ఇ. గణగణ
 4. శబ్దపల్లవము
 ఈ. ఇల్లిల్లు
- A. 1-అ, 2-ఈ, 3-ఇ, 4-అ
 B. 1-ఈ, 2-అ, 3-ఆ, 4-ఇ
 C. 1-ఇ, 2-అ, 3-ఈ, 4-ఆ
 D. 1-ఇ, 2-ఈ, 3-ఆ, 4-అ
43. 'సాహిత్య శ్రీవర' అనే బిరుదుగల కవి ఎవరు -
 A. ధూర్జటి
 B. నందితిమ్మన
 C. శ్రీనాథుడు
 D. చేమకూర వెంకటకవి
44. 'శృంగార కల్పవల్లి' ఇది ఒక -
 A. వద్యకావ్యము
 B. నిఘంటువు
 C. నవల
 D. లక్షణగ్రంథము

45. ప్రాచీనాంధ్ర శాసన భాషలో పదాది సంయుక్తాక్షరాలు ఏర్పడడానికి కారణం -
 A. అచ్చంకోచం B. వర్ణవిభేదం C. తాలవ్యీకరణం D. అచ్చుల ప్రాస్వదీర్ణత
46. శక్తి, నిపుణత, అభ్యాసాలను ఒకే కావ్యహేతువుగా చెప్పినవాడు -
 A. భామహం B. ఉద్యోతుడు C. మమ్మటుడు D. రుద్రటుడు
47. పొదుపు కథలు ఏ వేదంలో పేర్కొనబడ్డాయి -
 A. సామవేదం B. ఋగ్వేదం C. యజుర్వేదం D. ఆధర్వణవేదం
48. సరియైన జతలను కూర్చండి -
 1. యక్షగానం అ. బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
 2. హరివంశాలు అ. కె. ముత్యం
 3. శ్రీకాకుళోద్యమ సాహిత్యం ఇ. ఎన్. వి. జోగారావు
 4. తెలుగు వ్యాకరణం ఈ. పి. యశోదారెడ్డి
- A. 1-అ, 2-అ, 3-ఇ, 4-ఈ B. 1-ఇ, 2-అ, 3-అ, 4-ఈ
 C. 1-అ, 2-ఇ, 3-ఈ, 4-అ D. 1-ఇ, 2-ఈ, 3-అ, 4-అ
49. తెలుగులో విజ్ఞాన సర్వస్యానికి శ్రీకారం చుట్టినదెవరు -
 A. కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు B. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు
 C. మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య D. మెకంటి

50. సాహిత్య విమర్శను మండనం, ఖండనం, మండనఖండనం అనే పద్ధతుల్లో వివరించిన విమర్శకుడు -
- A. పురాణం సూరిశాస్త్రి
B. కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్య శాస్త్రి
C. వేదము వేంకటరాయ శాస్త్రి
D. పోరంకి దక్షిణామూర్తి
51. 'వందమి' లో '-అమి' ఈ అర్థంలో వచ్చింది -
- A. భావార్థకం
B. వ్యతిరేక క్షార్థకం
C. వ్యతిరేక భావార్థకం
D. చేదర్థకం
52. 'ఇక్కడ కురిసిన వర్షం ఎక్కడి మేఘానిదో' - ఇది వీరి కవితా సంపుటి
- A. ఘంటశాల నిర్మల
B. జయప్రభ
C. విమల
D. చల్లపల్లి స్వరూపరాణి
53. "గత చరిత్ర చేసిన కుట్రల వద్దవ్యూహంలో ఇప్పటికీ బయట పడలేకపోతున్న అభిమన్యుడ్ని" - అని వాపోయిన కవి/కవయిత్రి
- A. జావేద్
B. అప్పర్
C. నయ్యద్ గఫార్
D. షాజహానా
54. ఆరుద్ర 'త్వమేవాహం' లో ఈ ధోరణి ప్రముఖంగా ఉంది -
- A. హేతువాద
B. ప్రతీకవాద
C. అధివాస్తవిక
D. నిరాశావాద
55. 'బరాతం' అను పదానికి కళింగాంధ్రంలో ఉన్న అర్థం -
- A. చదివింపులు
B. ఇనాము
C. లంచం
D. చేబదులు

56. యాటపిల్ల గొంతును నోటితో కొరికే ప్రక్రియను ఏమంటారు -
 A. గావు B. చంద్రం C. పట్టాలు D. కూరాడు
57. దళిత సమస్యను విప్లవోద్యమ దృష్టితో చూసిన కవిత -
 A. మాదిగ మేనిఫెస్టో B. చండాల చాటింపు C. దళిత మేనిఫెస్టో D. నడుస్తున్న చరిత్ర
58. నాటకంలో ఇతివృత్తం కీలకమైన మలుపు తిరిగే సంధి -
 A. ముఖ B. ప్రతిముఖ C. గర్భ D. అవమర్ష
59. "నీలి లాలు జండా కింద ఓ చెల్లమ్మా నువ్వునేను కలవాలమ్మా".... అన్న కవి
 A. గద్దర్ B. గూడ అంజయ్య C. వంగపండు D. మాస్టార్లీ
60. అనుచిత విభాగానికి ఉదాహరణాలు -
 A. ఎలుకలు, చిలుకలు B. అడుగులు, మెరుగులు
 C. ఏనుగులు, తోడుగులు D. చిలుకలు, అలకలు
61. 'రంపె కోత' అనే దళిత పాటలు ప్రచురించిన కవి -
 A. నాగప్పగారి సుందరరాజు B. గోరేటి వెంకన్న C. గ్యార యాదయ్య D. మద్దూరి గౌరీశంకర్
62. ఫిరాయించు, ఫర్మానా, ఫిర్యాదు పదాలలోని పదాది వర్ణం -
 A. తాలవ్యోష్ట్యం B. దంత్యోష్ట్యం C. అంతస్తోష్ట్యం D. స్పృష్ట్యోష్ట్యం

63. 'వాడు ఎద్దు' ఇందులో - ఉన్న వృత్తి -
 A. అభిధా B. వ్యంజనా C. లక్షణా D. తాత్పర్య
64. 'నీరంధ్రము' - ఇందలి ధ్వనిపరిణామము
 A. వర్ణలోపము B. వర్ణాగమము C. లోపదీర్ఘత D. వ్యంజనాయామము
65. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలతో చదరంగమాడి మెప్పించి కొప్పోలు గ్రామాన్ని పొందిన కవి -
 A. బొడ్డుచెర్ల చిన తిమ్మయ B. కాసె సర్వప్ప
 C. కుమార ధూర్జటి D. రేవణూరి వేంకటాచార్యులు
66. రఘునాథ నాయకుడు, గోవింద దీక్షితునితో కలిసి రచించిన గ్రంథం -
 A. సంగీత సుధ B. సాహిత్య సుధ
 C. భారతసుధ D. రామాయణ కథాసారము
67. క్రింది వానిలో పరిశోధన లక్షణాలు ప్రధానంగాగల గ్రంథం -
 A. భల్లాణచరిత్ర B. లక్షణ శిరోమణి
 C. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి D. అప్పకవీయము
68. షట్ ప్రత్యయాలు ఈ శాస్త్రంలో ప్రసిద్ధి -
 A. వ్యాకరణ B. అలంకార C. యోగ D. చందస్సు

69. 'జైలు లోపల' కథలు రచయిత -

A. వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి

B. దాశరథి రంగాచార్య

C. నెల్లూరు ఈశ్వర స్వామి

D. బలివాడ కాంతారావు

70. 'సాలభంజిక' కథా సంపుటి రచయిత్రి

A. వి. ప్రతిమ

B. షాజహానా

C. కుప్పిలి పద్మ

D. జూషాక సుభద్ర

UNIVERSITY OF HYDERABAD

Final Key

Dept. of Telugu

Course : Ph.D. TELUGU – 2019

Key of V75

Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer
1.	C	26.	C	51.	C
2.	C	27.	B	52.	B
3.	B	28.	A	53.	A
4.	B	29.	D	54.	B
5.	C	30.	A	55.	B
6.	A	31.	C	56.	A
7.	D	32.	D	57.	C
8.	D	33.	D	58.	C
9.	B	34.	B	59.	D
10.	D	35.	C	60.	A
11.	B	36.	B	61.	C
12.	C	37.	C	62.	B
13.	C	38.	B	63.	C
14.	B	39.	D	64.	C
15.	D	40.	D	65.	A
16.	A	41.	C	66.	A
17.	C	42.	C	67.	D
18.	B	43.	A	68.	D
19.	B	44.	D	69.	A
20.	A	45.	A	70.	C
21.	A	46.	C		
22.	B	47.	B		
23.	D	48.	D		
24.	A	49.	A		
25.	B	50.	B		

Prepared by 6/6/19