

Department of Urdu
ENTRANCE EXAMINATION 2018
Ph.D Urdu

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 80

INSTRUCTION :

1. Write your Hall Ticket No. in the appropriate space provided in the OMR Sheet.
2. Candidates are Prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or any type leading to disclosure of their identity in any part of the OMR Sheet. Nothing should be written on the question paper .
3. The Answers for Part A and B Should be marked in the OMR Sheet only as instructed.
4. Handover the OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination.
5. Part A Reasoning is consist of 20 question, each question carries 2 marks .
6. Part B is consist of 20 question, each question carries 2 marks.

The question paper consist of 4 pages including cover page

ہدایات :

- ۱۔ OMR Sheet میں دیئے گئے خانوں میں اپنا ہال ٹکٹ نمبر درج کریں۔
- ۲۔ کہیں اپنا نام یا کوئی امتیازی نشان، مذہبی یا کسی نوعیت کا شناختی نشان درج کرنا منع ہے۔
- ۳۔ حصہ الف میں 20 معروضی (Reasoning) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے دو نمبر مختص ہیں۔
- ۴۔ حصہ ب میں 20 معروضی (Objective) سوالات ہیں۔ ہر سوال کے لیے دو نمبر مختص ہیں۔
- ۵۔ حصہ الف اور ب کے جوابات دیئے گئے OMR Sheet میں ہی درج کریں۔ سوالات کے پرچے میں نہ لکھیں۔
- ۶۔ OMR Sheet ختم امتحان پر نگران کے حوالے کر دیں۔

20x2=40

حصہ 'الف' PART -A

- 1- تعلیمی طریق کار کے تین خاص اعضاء ہیں؟
(A) مقصد، استاد، جانچ (B) مدرسہ معاشرہ، حکومت (C) تعلیمی طریق کار، جانچ، نصاب (D) مقصد حالات، تعلیم و تعلم، طلبہ
- 2- تدریس میں طلبہ کی سب سے زیادہ حصہ داری ممکن ہے:
(A) لکچر کے ذریعے (B) بحث و مباحثہ کے ذریعے (C) کتابوں کے ذریعے (D) آڈیو ویڈیو آلات کے ذریعے
- 3- تعلیم کے دوران وقتاً فوقتاً لیے جانے والے امتحان کے متعلق کون سا بیان درست ہوگا؟
(A) طلبہ کی استعداد اور حقیقی علم کی جانچ امتحان ہی سے ممکن ہے
(B) امتحان سے طلبہ میں محنت سے کام کرنے کے جذبے کا فروغ ہوتا ہے
(C) طلبہ امتحان سے تحریری ہنر سیکھ لیتے ہیں
(D) طلبہ امتحان سے اپنے خیالات کو سلسلے وار طریقے سے ظاہر کرنا سیکھ لیتے ہیں
- 4- ہارڈ ویئر ٹکنیک میں جدید ترین دریافت ہے:
(A) FM چینل کا ایجاد (B) Z چینل کا ایجاد (C) M چینل کا ایجاد (D) اشارہ چینل کا ایجاد
- 5- مندرجہ ذیل میں سے غائب عدد کون سا ہے؟
0, 6, 24, 48, 72, 120
82(A) 84(C) 92(B) 92(D)
- 6- اگر مندرجہ ذیل بیانات درست ہیں تو صحیح جواب کی نشان دہی کیجیے:
A - میں B کا باپ ہوں
B - میں A کا بیٹا ہوں
تو B رشتے میں A کا کیا ہے؟
(A) بھائی (B) بیٹا (C) بھتیجا (D) بیٹی
- 7- مندرجہ ذیل میں سے غائب عدد کون سا ہے؟
8, 24, 48, 80, ?, 168
100(D) 140(C) 120(B) 160(A)
- 8- اگر MOHAN کو KMFYL لکھا جاتا ہے تو COUNT کو کیا لکھا جائے گا؟
(A) MSLAR (B) SAMLAR (C) AMSLR (D) MASRL
- 9- اگر INSURANCE کا متبادل ECNARUSNI قرار دیا جائے تو HINDRANCE کا بدل کیا ہوگا؟
(A) CADNIHWCE (B) HANODEINR (C) ECNARDNIH (D) AENIRHDCN
- 10- بتائیے کہ کون سا نمبر آگے درج ہوگا؟
2.5, 10, 17, 26, 37, 50, ?
63(A) 65(B) 67(C) 69(D)
- 11- غائب عدد کی نشان دہی کیجیے:
2, 6, 12, 20, 30, 42, 56, ?

70(D) 64(C) 72(B) 60(A)

- 12- عالمی یوم ماحولیات کس دن منایا جاتا ہے؟
 (A) 5 جون (B) 26 جون (A) 15 جون (A) 30 جون
- 13- سرحدی گاندھی کس کا خطاب تھا؟
 (A) شیخ عبداللہ (B) سر عبدالقادر (C) عبدالغفار خاں (D) طرزہ باز خاں
- 14- UGC کی تشکیل کس کمیشن کی سفارش پر عمل میں آئی؟
 (A) ایس راوہا کرشنن کمیشن (B) مدلیار کمیشن (C) سر جنٹ کمیشن (D) کوٹھاری کمیشن
- 15- بین التونیت (Intertextuality) کی اصطلاح کس نے وضع کی؟
 (A) رومن جیکو بسن (B) ژولیا کرستیو (C) بودلیئر (D) نطشے
- 16- ورناکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کی تشکیل کب عمل میں آئی؟
 (A) 1840 (B) 1842 (C) 1844 (D) 1845
- 17- وہ تحقیق جو ماضی کی بازیافت کرتی ہے اسے کیا کہا جاتا ہے؟
 (A) فلسفیانہ تحقیق (B) ادبی تحقیق (C) مواد کی بازیافت (D) تاریخی تحقیق
- 18- تحقیق کا پہلا قدم ہوتا ہے؟
 (A) مسئلے کا انتخاب (B) مسئلے کی جانچ (C) مسئلے کی بازیافت (D) مسئلے کی نشاندہی
- 19- کس ماہر نفسیات نے خواب کی تین قسمیں بتائی ہیں؟
 (A) فرائڈ (B) ایڈلر (C) یونگ (D) میتھو آرنالڈ
- 20- اگر پانچ سیدھی لائینیں برابر فاصلے سے ڈالی جائے اور دوا لائن کو دو شمار کیا جائے اور اس کے بعد دوسری اور تیسری لائن کو چار شمار کیا جائے تو بتائیے پانچ لائن کے شمار کے بعد کیا تعداد حاصل ہوگی؟
 (A) 6 (B) 4 (C) 8 (D) 10

20x2=40

حصہ 'ب' معروضی سوالات PART - B Objective

- 21- کسی تخلیق کے حسن کو سمجھنا یا اس کے اثرات کو محسوس کرنے کا نام ہی جمالیات ہے۔ یہ کس کا قول ہے۔
 (A) کانٹ (B) گوئیٹے (C) ارسطو (D) جارج سٹیوانا
- 22- ڈاکٹر سید محمد عقیل کس دبستان تنقید سے وابستہ ہیں؟
 (A) نفسیاتی (B) تاثراتی (C) مارکسی (D) جمالیاتی
- 23- اسلوبیاتی تنقید سے وابستہ ناقد کون ہے؟
 (A) شارب ردولوی (B) محمد حسن (C) گوپی چند نارنگ (D) قمر رئیس
- 24- ان میں سے مسعود حسن ادیب کی تصنیف کونسی ہے؟
 (A) نظراور نظریہ (B) تنقیدی دبستان (C) ہماری شاعری (D) اردو غزل
- 25- "اندازے" کس کی تنقیدی تحریروں پر مشتمل تصنیف ہے؟
 (A) ممتاز حسین (B) فراق گورکھپوری (C) وزیر آغا (D) حسن عسکری
- 26- سودا کا انتقال کس شہر میں ہوا؟
 (A) لکھنؤ (B) فیض آباد (C) دہلی (D) حیدرآباد

- 27- کلام میر کی تفہیم کے لیے شمس الرحمن فاروقی نے کونسی کتاب لکھی ہے؟
(A) اردو غزل کے اہم موڑ (B) تفہیم میر (C) شعر شور انگیز (D) سخن ہائے گفتنی
- 28- حروف روی کسے کہتے ہیں؟
(A) ردیف کے آخری حرف کو (B) مطلع کے آخری لفظ کو (C) مقطع کے آخری لفظ کو (D) تافیہ کے آخری حرف کو
- 29- اک معمد ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا زندگی کا ہے کو ہے خواب دیوانے کا یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
(A) فانی (B) اقبال (C) میر (D) غالب
- 30- سو مہار کی کہانی کا خالق کون ہے؟
(A) رستمی (B) عبدال (C) مقیمی (D) امین
- 31- ابن نشاطی کی ”پھول بن“ کا س تصنیف کیا ہے؟
(A) 1078ھ (B) 1088ھ (C) 1076ھ (D) 1072ھ
- 32- ”آسان محراب“ کس ناقد کا شعری مجموعہ ہے؟
(A) شمس الرحمن فاروقی (B) احتشام حسین (C) آل احمد سرور (D) کلیم الدین احمد
- 33- ”میں گوتم نہیں ہوں“ نظم کا خالق کون ہے؟
(A) فیض (B) سردار جعفری (C) جذبلی (D) خلیل الرحمن اعظمی
- 34- اردو کا ضخیم ناول کون سا ہے؟
(A) لبو کے پھول (B) تلاش بہاراں (C) فسانہ آزاد (D) آگ کا دریا
- 35- کیا صنف انشائیہ کی عملی تنقید کی جاسکتی ہے؟
(A) ہاں (B) نہیں (C) دونوں صحیح (D) ان میں سے کوئی نہیں
- 36- ایک فنکار داستانوں اور دیو مالاکے ذریعے اسی طرح اپنی خواہشات کی تکمیل کرتا ہے جس طرح خواب کے ذریعے ان کی تکمیل ہوتی ہے۔ یہ کس کا قول ہے؟
(A) فرانڈ (B) ایڈلر (C) یونگ (D) ہیگل
- 37- قنوطیت کا امام کسے کہا جاتا ہے؟
(A) فانی بدایونی (B) میر تقی میر (C) ریاض خیر آبادی (D) امجد حیدر آباد
- 38- تذکرہ ”چمنستان الشعرا“ کس نے لکھا؟
(A) شفیق اورنگ آبادی (B) حمید اورنگ آبادی (C) سامی اورنگ آبادی (D) تمنا اورنگ آبادی
- 39- اختر شیرانی کا پورا نام کیا تھا؟
(A) محمد اود خاں (B) محمد جاہت خاں (C) محمد شیرانی خاں (D) ان میں سے کوئی نہیں
- 40- ذیل میں سے کس کا تعلق ”علم لسانیات“ سے نہیں ہے۔
(A) محی الدین قادری زور (B) مسعود حسین خاں (C) سر سید احمد خاں (D) شوکت سبزواری

END