

**ENTRANCE EXAMINATIONS – 2018**

Ph.D. TELUGU

Max. Marks : 80

Time : 2 hours

Hall Ticket No.
-----------------

**INSTRUCTIONS**

1. Write your Hall Ticket No. in the OMR Answer Sheet given to you. Also, write your Hall Ticket No. in the space provided above.
2. Each question carries one mark each and there is **no Negative marking**.
3. Answers are to be marked on the OMR Answer Sheet following the instructions provided thereon.
4. Please handover the **OMR Answer Sheet** at the end of the examination to the Invigilator. You may take the Question Paper after the examinations is over.
5. No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the Question paper itself.

## Ph.D. TELUGU – 2018

### Objective Type Questions

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. షీట్‌లో గుర్తించండి.

---

1. వరుసను గుర్తించండి. ( )
  - A. భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ, శల్య
  - B. భీష్మ, కర్ణ, ద్రోణ, శల్య
  - C. భీష్మ, ద్రోణ, శల్య, కర్ణ
  - D. భీష్మ, శల్య, ద్రోణ, కర్ణ
2. వరుసను గుర్తించండి. ( )
  - A. భరతుడు—రసం, వామనుడు—రీతి, భామహుడు—అలంకారం, ఆనందవర్ధనుడు—ధ్వని
  - B. భరతుడు—రసం, ఆనందవర్ధనుడు—ధ్వని, వామనుడు—రీతి, భామహుడు—అలంకారం
  - C. భామహుడు—అలంకారం, వామనుడు—రీతి, ఆనందవర్ధనుడు—ధ్వని, భరతుడు—రసం
  - D. భరతుడు—రసం, భామహుడు—అలంకారం, వామనుడు—రీతి, ఆనందవర్ధనుడు—ధ్వని
3. పరిశోధనలో MLA అనే శైలీ పత్రానికి పూర్తి పేరు? ( )
  - A. Authentic Manual of Language
  - B. Modern Language Association
  - B. Modern Language Abbreviation
  - D. Member of Legislative Assembly
4. కింది వాటిలో సరైన వాక్యాన్ని గుర్తించండి. ( )
  - A. సాహిత్యంపై అస్థిత్వ ఉద్యమాల ప్రభావం కనిపిస్తుంది.
  - B. సాహిత్యంపై అస్థిత్వ ఉద్యమాల ప్రభావం కనిపిస్తుంది.
  - C. సాహిత్యంపై అస్థిత్వ ఉద్యమాల ప్రభావం కనిపిస్తుంది.
  - D. సాహిత్యంపై అస్థిత్వ ఉద్యమాల ప్రభావం కనిపిస్తుంది.

5. “మార్క్సిజం వర్గదృష్టితో సమాజాన్ని చూస్తే, అంబేద్కరిజం వర్గదృష్టితో పాటు ( )  
వర్ణదృష్టికి అధిక ప్రాధాన్యాన్నిస్తుంది”
- A. వాస్తవానికి దగ్గరగా ఉంది.  
B. వాస్తవానికి దూరంగా ఉంది.  
C. వాస్తవమే లేదు.  
D. ఏదీ కాదు.
6. ‘మైనారిటీ కవిత్వం – తాత్విక నేపథ్యం’ అనే పుస్తకాన్ని వెలువరించినదెవరు? ( )
- A. భాజా  
B. యాకూబ్  
C. షమీ ఉల్లా  
D. ఖాదర్ మొయియుద్దీన్
7. సోదర భాషల ఆధారంగా పూర్వ రూపాలను/భాషను పునర్నిర్మించడానికి ( )  
సహకరించే పరిశోధన పద్ధతి \_\_\_\_\_.
- A. ఏకకాలిక అధ్యయన పద్ధతి  
B. ద్వైకాలిక అధ్యయన పద్ధతి  
C. తులన పద్ధతి  
D. అనువర్తిత పద్ధతి
8. తెలుగు శాసనాలలోని అన్యదేశ్యాలపై కృషి చేసినవారు \_\_\_\_\_ ( )
- A. కుందూరి ఈశ్వరదత్తు  
B. కురుగంటి సీతారామయ్య  
C. యోడేకుర్తి సత్యనారాయణ  
D. నిడుదవోలు వేంకటరావు
9. ‘సంధి’లో జరిగే ధ్వనుల మార్పును చర్చించే అధ్యయన విభాగం \_\_\_\_\_ ( )
- A. Phonology  
B. Morphology  
C. Morphophonemic  
D. Syntax
10. ‘అష్టాధ్యాయి’ పై జరిగిన పరిశోధనలపై సమీక్షా గ్రంథాన్ని రచించిన పాశ్చాత్య పండితుడు \_\_\_\_\_ ( )
- A. G. Cardona  
B. Catford  
C. Gleason  
D. Hockett
11. ఆంధ్రుల గురించి ప్రస్తావన ఉన్న అశోకుని శాసనం? ( )
- A. 13వ ధర్మలిపి శాసనం  
B. 14వ ధర్మలిపి శాసనం  
C. 12వ ధర్మలిపి శాసనం  
D. 10వ ధర్మలిపి శాసనం

12. సరళాలు అనగా? ( )  
 A. కచటతపలు B. గజడదబలు  
 C. జజ్జణనమ D. ఖఛరథఫ
13. 'కాగితం', 'కలం' అనే పదాలు ఏ భాషా పదాలు? ( )  
 A. తెలుగు B. తమిళం  
 C. పర్షియన్ D. ఉర్దూ
14. 'మేదర వృత్తి పదకోశ' కర్త ఎవరు? ( )  
 A. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి B. జి.యన్. రెడ్డి  
 C. పోరంకి దక్షిణామూర్తి D. తూమాటి దొణప్ప
15. భాషకు మూలం \_\_\_\_\_? ( )  
 A. అక్షరం B. ధ్వని  
 C. పదం D. పదాంశం
16. 'విబుధ జనుల వలన విన్నంత కన్నంత తెలియ వచ్చినంత తేటపరతు' నని చెప్పిన ( )  
 కవి ఎవరు?  
 A. పోతన B. శ్రీనాథుడు  
 C. కొఱవి గోపరాజు D. కంకంటి పాపరాజు
17. 'కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిం బొందరే వారేరి సిరిమూట ( )  
 గట్టుకొని పోవం జాలిరే భూమిపై' అని పలికిన దెవరు?  
 A. బలి చక్రవర్తి B. వామనుడు  
 C. శుక్రాచార్యుడు D. ఎవరూ కాదు.
18. భోజరాజుకు కథలు చెప్పిన సింహాసన సాల భంజికలు ఎన్ని? ( )  
 A. 28 B. 30  
 C. 31 D. 32
19. అభినవ శ్రీకృష్ణ దేవరాయలుగా పేరు పొందినవారు? ( )  
 A. విజయ రాఘవ నాయకుడు B. అచ్యుత రాయలు  
 C. రఘునాథ నాయకుడు D. అలియ రామరాయలు
20. నైషధ పారిజాతీయం ధ్వర్తి కావ్యాన్ని రచించినది ఎవరు? ( )  
 A. కృష్ణా ధ్వరి B. కవి చౌడప్ప  
 C. రామ భద్రాంబ D. విజయ రాఘవ నాయకుడు

21. జానపద కళారూపాలపై విశిష్ట గ్రంథం రాసిందెవరు? ( )  
 A. యస్వీ. జోగారావు B. మొదలి నాగభూషణ శర్మ  
 C. శ్రీపాద గోపాలకృష్ణమూర్తి D. మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి
22. జానపదుల కథల మీద విశేషంగా కృషి చేసిన పాశ్చాత్యుడు ఎవరు? ( )  
 A. రిచర్డ్ ఎం. డార్సన్ B. స్టిత్ థాంప్సన్  
 C. జె.ఎ. బోయల్ D. సి.పి. బ్రౌన్
23. వంతపాట గల కళారూపమేది? ( )  
 A. హరికథ B. బుర్రకథ  
 C. తోలుబొమ్మలాట D. ప్రహసనం
24. కృష్ణ చెంచులక్ష్మీ సంవాదం, గంగా గౌరీ సంవాదం అనే జానపద గేయాల్లో ఉన్న రసం. ( )  
 A. శృంగారం B. హాస్యం  
 C. కరుణ D. అద్భుతం
25. తెలుగులో జానపద గేయాల్లో పల్నాటివీరచరిత్ర కథాగేయాన్ని ఎవరు సేకరించారు? ( )  
 A. సి.పి. బ్రౌన్ B. జె.ఎ. బోయల్  
 C. బి. రామరాజు D. నేదునూరి గంగాధరం
26. “ద్రావిడ భాషా సామ్యములు” గ్రంథ రచయిత ఎవరు? ( )  
 A. కోరాడ రామకృష్ణయ్య B. వజ్రల చినసీతారామశాస్త్రి  
 C. చిలుకూరు నారాయణరావు D. మారేమండ రామచంద్రశాస్త్రి
27. ఈ కింది వాటిలో ఏది అకర్మక క్రియ? ( )  
 A. చంపాడు B. చచ్చాడు  
 C. చంపించాడు D. చంపబడ్డాడు
28. తెలుగు భాషలో చేరిన ఆంగ్ల పదాలపై పరిశోధన చేసినది ఎవరు? ( )  
 A. కె. గోపాలకృష్ణారావు B. ఎస్. అక్కిరెడ్డి  
 C. జుస్తి సూర్యనారాయణ D. వి. స్వరాజ్యలక్ష్మి

29. కాలక్రమాన్ని బట్టి వరుసను నిర్ణయించండి? ( )

- A. ఉద్యోగపర్వం, స్త్రీపర్వం, విరాటపర్వం, సభాపర్వం  
 B. స్త్రీపర్వం, ఉద్యోగపర్వం, సభాపర్వం, విరాటపర్వం  
 C. విరాటపర్వం, సభాపర్వం, ఉద్యోగపర్వం, స్త్రీపర్వం  
 D. సభాపర్వం, విరాటపర్వం, ఉద్యోగపర్వం, స్త్రీపర్వం

30. కాలక్రమాన్ని బట్టి వరుసను నిర్ణయించండి? ( )

- A. నాచన సోమన, నంది తిమ్మన, పింగళి సూరన, పోతన  
 B. నంది తిమ్మన, నాచన సోమన, పింగళి సూరన, పోతన  
 C. పోతన, నంది తిమ్మన, నాచన సోమన, పింగళి సూరన  
 D. నాచన సోమన, పోతన, నంది తిమ్మన, పింగళి సూరన

31. కింది వానిలో సరైన జతలుగల వరుసను గుర్తించండి? ( )

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| అ. పదహైదు      | 1. తెలంగాణా మండలం   |
| ఆ. పెండ        | 2. రాయలసీమ మండలం    |
| ఇ. వగ్గేసినాడు | 3. కోస్తాంధ్ర మండలం |
| ఈ. గోంగూర      | 4. కళింగాంధ్ర మండలం |

	అ	ఆ	ఇ	ఈ
A.	2	1	4	3
B.	1	2	3	4
C.	2	3	4	1
D.	3	4	1	2

32. కింది వానిలో సరైన జతలుగల వరుసను గుర్తించండి? ( )

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| అ. శుచిముఖి  | 1. వసుచరిత్రము           |
| ఆ. శుక్తిమతి | 2. ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము |
| ఇ. సుశీల     | 3. మనుచరిత్రము           |
| ఈ. మనోరమ     | 4. పాండురంగ మాహాత్మ్యము  |

	అ	ఆ	ఇ	ఈ
A.	1	2	4	3
B.	1	2	3	4
C.	2	1	4	3
D.	2	3	1	4

33. 'శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మసాధనమ్' అని అన్నవారు ( )  
 A. భారవి B. కాళిదాసు  
 C. భాసుడు D. భవభూతి
34. ఏకో రసః కరుణ ఏవ అని చెప్పినవారు - ( )  
 A. భోజుడు B. అభినవగుప్తుడు  
 C. భవభూతి D. భట్టనారాయణుడు
35. నాటకంలో అద్భుతరసం ఉండవలసిన సంది - ( )  
 A. నిర్వహణసంది B. ముఖసంది  
 C. గర్భసంది D. అవమర్శసంది
36. భూజాని - అంటే ( )  
 A. భూమి భార్యగా కలవాడు B. భూమి నుండి పుట్టినది  
 C. భుజము నుండి పుట్టినది D. భూమిని జయించినవాడు
37. ఏది దండి గద్య కావ్యం? ( )  
 A. కాదంబరి B. హర్షచరిత్ర  
 C. వాసవదత్త D. దశకుమారచరిత్ర
38. నాటకంలో కథను మలుపు తిప్పే సంది పేరు ( )  
 A. ప్రతిముఖసంది B. గర్భసంది  
 C. అవమర్శసంది D. నిర్వహణసంది
39. 'దీపశిఖ' ఏ కవి బిరుదు? ( )  
 A. సుబంధు B. కాళిదాసు  
 C. భాసుడు D. భవభూతి
40. మూడుజన్మల వృత్తాంతం చిత్రించిన గద్యకావ్యం ( )  
 A. వాసవదత్త B. కాదంబరి  
 C. నలచరిత్ర D. దశకుమారచరిత్ర
41. మృచ్ఛకటికమ్ ఈ రూపకభేదానికి చెందినది ( )  
 A. నాటకము B. బాణము  
 C. సమవాకారము D. ప్రకరణము

42. వరుసను గుర్తించండి. ( )
- A. సిద్ధాంతీకరణ, సమాచార సేకరణ, విశ్లేషణ, వాద నిరూపణ  
 B. సమాచార సేకరణ, విశ్లేషణ, వాద నిరూపణ, సిద్ధాంతీకరణ  
 C. వాద నిరూపణ, సిద్ధాంతీకరణ, సమాచార సేకరణ, విశ్లేషణ  
 D. విశ్లేషణ, వాద నిరూపణ, సిద్ధాంతీకరణ, సమాచార సేకరణ
43. వరుసను గుర్తించండి. ( )
- A. క్షేమేంద్రుడు, భరతుడు, భామహుడు, వామనుడు  
 B. భరతుడు, వామనుడు, భామహుడు, క్షేమేంద్రుడు  
 C. భరతుడు, భామహుడు, వామనుడు, క్షేమేంద్రుడు  
 D. భామహుడు, భరతుడు, వామనుడు, క్షేమేంద్రుడు
44. ఉపయుక్తగ్రంథసూచికలో గౌరవ వాచకాలు, బిరుదులు పెట్టవచ్చా? ( )
- A. పెట్టవచ్చు  
 B. కొందరికి పెట్టవచ్చు  
 C. పెట్టకూడదు  
 D. కొందరికి పెట్టకూడదు
45. పరిశోధనలో APA అనే శైలీ పత్రానికి ఉన్న పూర్తి పేరు? ( )
- A. American Punctuation Association  
 B. American Punctuation and Association  
 C. American Public Association  
 D. American Psychological Association
46. కింది వాటిలో భిన్నమైన దాన్ని గుర్తించండి. ( )
- A. MLA, APA, Chicago, Harvard  
 B. MLA, APA, Chicago, Hyderabad  
 C. MLA, APA, London, Harvard  
 D. MLA, APA, London, Chicago
47. 'అచట పుట్టిన చిగురు కొమ్మైన చేప' అనే పద్య పాదం ఏ ప్రబంధంలోనిది. ( )
- A. పారిజాతాపహరణం  
 B. వసుచరిత్ర  
 C. మనుచరిత్ర  
 D. ఆముక్తమాల్యద

48. కింది జతల్లో సరికానిది? ( )
- A. నవ్యసంప్రదాయ సమర్థన - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
- B. స్త్రీవాద సమర్థన - ఓల్గా
- C. ఇస్లాంవాద సమర్థన - షేక్ కరీముల్లా
- D. దళితపద సమర్థన - బోయి భీమన్న
49. పాఠకులలో ఆడవాళ్ళుంటారనే విషయాన్ని విస్మరించి, దిగంబర కవిత్వాన్ని ( ) విశ్లేషించారని అన్నదెవరు?
- A. జయప్రభ
- B. ఓల్గా
- C. కాత్యాయనీ విద్మహే
- D. ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
50. దళిత సాహిత్య విమర్శలో 'దళితులకు కులమానాలుంటాయా?' అని ( ) ప్రశ్నించినదెవరు?
- A. బొజ్జా తారకం
- B. చలసాని ప్రసాద్
- C. కోవెల సంపత్కుమారాచార్య
- D. జి. లక్ష్మీనరసయ్య
51. తెలుగు ధాతు రూపాలపై పరిశోధన చేసిన వారిలో ప్రముఖులు. ( )
- A. తిరుమల రామచంద్ర
- B. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
- C. కోరాడ రామకృష్ణయ్య
- D. జయంతి రామయ్య
52. భాషా పరిశోధనలో తులన పద్ధతిని ప్రవేశపెట్టినవారు \_\_\_\_\_ ( )
- A. క్లాడియో టోలమే
- B. సర్ విలియం జోన్స్
- C. రాస్కె
- D. గ్రీమ్.
53. 'తెలుగు లిపి పరిణామం' పై పరిశోధన చేసినవారు \_\_\_\_\_ ( )
- A. తూమాటి దొణప్ప
- B. తిరుమల రామచంద్ర
- C. జి.ఎన్. రెడ్డి
- D. చేకూరి రామారావు
54. ధ్వని తరంగ విజ్ఞానాన్ని ఆంగ్లంలో ఇలా అంటారు? ( )
- A. Articulatory Phonetics
- B. Auditory Phonetics
- C. Acoustic Phonetics
- D. పైవన్నీ (All of the above).

55. 'Aspects of the Theory of Syntax' గ్రంథకర్త ఎవరు? ( )  
 A. సి.పి. బ్రౌన్ B. ఎయెనా  
 C. టి. బరో D. నోమ్ చామ్స్కీ
56. 'షడ్రంగి' అనే పదంలోని హల్లుల సంఖ్య? ( )  
 A. 3 B. 4  
 C. 5 D. 6
57. 'కైఫియత్తు' అనే పదం ఏ భాషా పదం? ( )  
 A. జర్మనీ B. హిందూస్తానీ  
 C. పోర్చుగీసు D. తెలుగు
58. దృష్టి మాండలికం కలిగించే ప్రయోజనం ( )  
 A. అర్థ వైవిధ్యం B. అర్థ నిర్ణయం  
 C. పద ప్రమాణత్వం D. లిపి వైవిధ్యం
59. పదాది "చ" కార లోపం ( )  
 A. మూల ద్రావిడ భాషాకుటుంబ ప్రత్యేక లక్షణం  
 B. మధ్య ద్రావిడ భాషోపకుటుంబ ప్రత్యేక లక్షణం  
 C. ఉత్తర ద్రావిడ భాషోపకుటుంబ ప్రత్యేక లక్షణం  
 D. దక్షిణ మధ్య ద్రావిడభాషోప కుటుంబ ప్రత్యేక లక్షణం
60. ఇ, ఈ, ఎ, ఏ అనే అచ్చులు ( )  
 A. సంవృతాచ్చులు B. పశ్చిమాచ్చులు  
 C. నిరోఢ్యాచ్చులు D. ఉన్నతాచ్చులు
61. "అర్థాసంబద్ధత"కు ఆంగ్ల తుల్యరూపం \_\_\_\_\_ ( )  
 A. Semantic ambiguity B. Semantic similarity  
 C. Meaningfulness D. Semantic anomaly
62. తెలుగులో జరిగిన నామ్నీకరణంపై పరిశోధన చేసినవారు \_\_\_\_\_ ( )  
 A. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి B. బిరుదరాజు రామరాజు  
 C. చేకూరి రామారావు D. కందప్ప చెట్టి
63. అర్థనిర్మాణ, వాక్య నిర్మాణాలే భాషకు ముఖ్యాంగాలని ప్రతిపాదించినవారు ( )  
 A. చామ్స్కీ B. బ్లాంఫీల్డ్  
 C. సపీర్ D. కర్ఫోనా

64. తెలుగు శాసన, కావ్య భాషలపై పరిశోధన చేసిన పరిశోధకులు ఎంచుకొన్న ( )  
పరిశోధన పద్ధతి -----
- A. వర్ణనాత్మక పద్ధతి B. నిర్దేశిత పద్ధతి  
C. స్థానీయత పద్ధతి D. ఏదీ కాదు.
65. అర్థాన్ని గురించిన పరిశోధనకు అంతగా ప్రాముఖ్యమివ్వని భాషావేత్త ----- ( )
- A. బ్లూం ఫీల్డ్ B. సపీర్  
C. హాకెట్ D. ఎవరూ కాదు.
66. 'తెలుగు నవలా వికాసము' గ్రంథకర్త ఎవరు? ( )
- A. బొడ్డపాటి కుటుంబరావు B. మొదలి నాగభూషణశర్మ  
C. పుల్లబొట్ల వెంకటేశ్వర్లు D. జి.వి. కృష్ణారావు
67. 'నిశిత విమర్శ? దగాకోరు విమర్శ?' ఎవరి రచన. ( )
- A. మల్లాది సుబ్బమ్మ B. మాలతీ చందూర్  
C. ముప్పాళ రంగనాయకమ్మ D. తెన్నేటి లత
68. 'భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర' రాసిందెవరు? ( )
- A. మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్య B. ప్రకాశం పంతులు  
C. కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు D. దర్శి చెంచయ్య
69. 'Aspects of the Novel' గ్రంథకర్త ఎవరు? ( )
- A. Ralph Fox B. Richard  
C. J.B. Priestly D. E.M. Forster
70. 'తెలుగు కవిత వికాసం' గ్రంథకర్త ఎవరు? ( )
- A. అద్దేపల్లి రామమోహనరావు  
B. కడియాల రామమోహనరావు  
C. టి.ఎల్. కాంతారావు  
D. మహీధర రామమోహనరావు
71. 'గడియపడని తలుపులు' నవలిక రాసిందెవరు? ( )
- A. చలం B. కుటుంబరావు  
C. గోపీచంద్ D. సాయిచంద్

72. “ఏను మరణించు చున్నాను; ఇటు నశించు నా కొరకు చెమ్మగిల నయనమ్ములేదు” ( )  
పాదాలు ఎందులోనివి?
- A. ప్రవాసము B. ఊర్వశి  
C. కృష్ణ పక్షము D. మంగళకాహళి
73. శ్రీశ్రీ జయభేరి ఖండిక ఏ సంవత్సరంలో వెలువడింది. ( )  
A. 1932 B. 1933  
C. 1934 D. 1935
74. ‘ఆనుశాసనిక పర్వపీఠిక’ కర్త ఎవరు? ( )  
A. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ  
B. పాటిబండ మాధవశర్మ  
C. తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు  
D. శలాక రఘునాథ శర్మ
75. “ఆంధ్ర ప్రబంధము – అవతరణ వికాసము” గ్రంథకర్త ఎవరు? ( )  
A. కాకర్ల వేంకటరామ నరసింహం  
B. దివాకర్ల వెంకటావధాని  
C. ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం  
D. పింగళి లక్ష్మీకాంతం
76. వెన్నెలకంటి సూరన ఆంధ్రీకరించిన పురాణం ( )  
A. గరుడ పురాణం  
B. శివ పురాణం  
C. విష్ణు పురాణం  
D. నారద పురాణం
77. ‘నారద తుంబుర గాన మాత్సర్యం’ వర్ణించబడిన ప్రబంధం ఏది? ( )  
A. మనుచరిత్ర B. వసుచరిత్ర  
C. పారిజాతాపహరణం D. కళాపూర్ణోదయం
78. ధర్మరాజును ‘మెత్తని పులి’ అన్నదెవరు? ( )  
A. నన్నయ B. తిక్కన  
C. ఎర్రన D. ఎవరూ కాదు.

79. గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ ఏ సంవత్సరంలో జన్మించాడు ( )
- A. 1893 B. 1895  
C. 1896 D. 1897
80. 'బాధా శప్తనది' కవిత రాసిందెవరు? ( )
- A. జయప్రభ B. కొండేపూడి నిర్మల  
C. ఘంటసాల నిర్మల D. ఓల్గా