

## Entrance Examinations, 2018

M.A. Telugu

Maximum Marks: 100

Time: 2 Hours

Hall Ticket No.

--	--	--	--	--	--	--

**General Instructions:**

- i. Write your Hall Ticket Number in the OMR Answer Sheet given to you. Also write the Hall Ticket Number in the space provided above.
- ii. **There is negative marking. Each wrong answer carries -0.33 mark.**
- iii. Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided there upon.
- iv. Handover the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.
- v. No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the question paper.

## M.A. TELUGU – 2018

## Objective Type Questions

Marks: 100

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. షీట్‌లో గుర్తించండి.

1. తెలుగులో తొలి రాజకవిగా ప్రసిద్ధి చెందిన కవి ఎవరు? ( )  
 A. రాజరాజ నరేంద్రుడు                      B. నన్నెచోడుడు  
 C. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు                      D. అలియ రామరాయలు
2. కృష్ణదేవరాయల ఆస్థానంలో అరణ్యపు కవి ఎవరు? ( )  
 A. పెద్దన    B. మాదయ్యగారి మల్లన  
 C. నంది తిమ్మన                                      D. తెనాలి రామలింగడు
3. కవిత్వ భారతంలో ఎర్రన రాసిన పర్వం ఏది? ( )  
 A. ఆది పర్వం    B. అరణ్య పర్వం  
 C. ఆది పర్వశేషం                                      D. అరణ్య పర్వశేషం
4. వాల్మీకి చరిత్ర రాసిన తంజావూరు నాయకరాజు ఎవరు? ( )  
 A. రఘునాథ నాయకుడు                      B. విజయ రాఘవనాయకుడు  
 C. విజయరంగ చొక్కనాథుడు                      D. చేమకూర వెంకటకవి
5. తెలుగు జానపద గేయగాధలు అంశంపై పరిశోధన చేసినవారు ఎవరు? ( )  
 A. బిరుదురాజు రామరాజు                      B. తూమాటి దొణప్ప  
 C. నాయని కృష్ణకుమారి                      D. నేదునూరి గంగాధరం
6. 'శబ్దరత్నాకరము' నిఘంటు కర్త ఎవరు? ( )  
 A. చిన్నయ సూరి    B. జి.యన్. రెడ్డి  
 C. బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు                      D. వీరెవరూ కాదు.

7. తెలుగు వాక్యం గ్రంథ కర్త ఎవరు? ( )  
 A. భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి  
 B. పోరంకి దక్షిణామూర్తి  
 C. లకంసాని చక్రధరరావు  
 D. చేకూరి రామారావు
8. శ, ష, స లలో తెలుగు వర్ణం ఏది? ( )  
 A. శ  
 B. ష  
 C. స  
 D. ఏదీ కాదు.
9. పెంచు అనే క్రియ ( )  
 A. అకర్మకం  
 B. సకర్మకం  
 C. ప్రేరణార్థకం  
 D. ఏదీ కాదు.
10. భాషా చారిత్రక వ్యాసావళి కూర్చినవారు ఎవరు? ( )  
 A. కె. గోపాల కృష్ణారావు  
 B. తూమాటి దొణప్ప  
 C. చేకూరి రామారావు  
 D. జి.యన్. రెడ్డి
11. 'చిలుకు' ఏ మాండలిక పదం ( )  
 A. తెలంగాణ  
 B. కోస్తాంధ్ర  
 C. రాయలసీమ  
 D. కళింగాంధ్ర
12. రాబర్ట్ బిషప్ కార్ల్స్వీల్ ఏ దేశస్తుడు? ( )  
 A. స్కాట్లాండ్  
 B. జర్మనీ  
 C. ఇంగ్లాండ్  
 D. అమెరికా
13. వాక్య పరిచ్ఛేదము ఏ వ్యాకరణంలో కలదు ( )  
 A. చింతామణి  
 B. బాల వ్యాకరణం  
 C. ప్రౌఢ వ్యాకరణం  
 D. వికృతి వివేకము
14. రసం సామాజిక నిష్ఠం అన్నదెవరు? ( )  
 A. భట్ట నాయకుడు, అభినవ గుప్తుడు  
 B. అభినవ గుప్తుడు, ఆనంద వర్ధనుడు  
 C. భట్ట లోల్లటుడు, అభినవ గుప్తుడు  
 D. ధనంజయుడు, ఆనంద వర్ధనుడు
15. నవ రసాలను మొట్టమొదట ప్రతిపాదించింది ఎవరు? ( )  
 A. భరతుడు  
 B. భామహుడు  
 C. ఉద్భటుడు  
 D. దండి

16. 'ఆమె వండింది' అనే వాక్యం ( )  
 A. సరళ వాక్యం B. అకర్మక వాక్యం  
 C. ప్రేరణార్థకం D. పైవన్నీ
17. మూల ద్రావిడ భాషలోని అచ్చుల సంఖ్య ( )  
 A. 9 B. 10  
 C. 11 D. 14
18. అలంకారాలను వక్రోక్తులుగా భావించిందెవరు? ( )  
 A. కుంతకుడు B. భామహుడు  
 C. వామనుడు D. దండి
19. 'ఔచిత్య విచార చర్చ' గ్రంథకర్త ఎవరు? ( )  
 A. క్షేమేంద్రుడు B. కుంతకుడు  
 C. వామనుడు D. ధనంజయుడు
20. దీర్ఘ సమాసాల బంధం వల్ల ఏర్పడే 'గుణం' ( )  
 A. ఓజస్సు B. సమత  
 C. ప్రసాదం D. మాధుర్యం
21. యతి ప్రాసలు కలిగిన భాషలు ఏవి? ( )  
 A. కన్నడం, తెలుగు B. తెలుగు, తమిళం  
 C. తమిళం, కన్నడం D. తెలుగు, తమిళం, కన్నడం
22. ఆధునిక తెలుగు కవిత్వానికి గురజాడ, రాయప్రోలు ఇద్దరూ యుగకర్తలేనని ( )  
 సిద్ధాంతీకరించిందెవరు?  
 A. వెల్పేరు నారాయణరావు B. సింగిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి  
 C. జి. నాగయ్య D. పింగళి లక్ష్మీకాంతం
23. కుంతకుడు వక్రోక్తిని ఎన్ని విధాలుగా చెప్పాడు? ( )  
 A. ఆరు B. ఐదు  
 C. నాలుగు D. మూడు

24. తెలుగులో మొట్టమొదటి గద్య శాసనం ఏది? ( )
- A. జెజవాడ శాసనం                      B. అద్దంకి శాసనం
- C. కామసాని శాసనం                      D. ముత్తురాజు శాసనం
25. తెలుగులో మొట్టమొదటి శాసనం వేయించినది ఎవరు? ( )
- A. ఎరికల్ ముత్తరాజు                      B. ఎరికల్ త్యాగరాజు
- C. ఎరికల్ గోపరాజు                      D. ఎవరూ కాదు
26. తెలుగుకు మొట్ట మొదటిసారిగా తనే వ్యాకరణం రాస్తున్నానని చెప్పిన ( )  
లాక్షణికుడు
- A. చిన్నయ సూరి                      B. విన్నకోట పెద్దన
- C. అప్పకవి                      D. కేతన
27. బాలవ్యాకర్తకు సూరి అని బిరుదును ఇచ్చిందెవరు? ( )
- A. సి.పి. బ్రౌన్                      B. అర్బత్నాట్
- C. మెకంజీ                      D. క్యాంబెల్
28. రమణీయం ఏ వ్యాకరణ గ్రంథానికి వ్యాఖ్య? ( )
- A. చింతామణి                      B. వికృతి వివేకం
- C. ప్రౌఢ వ్యాకరణం                      D. బాల వ్యాకరణం
29. గణపవరపు వెంకటకవి రచన ఏది? ( )
- A. బాల వ్యాకరణం                      B. వికృతి వివేకం
- C. ఆంధ్ర కౌముది                      D. ఆంధ్ర భాషాభూషణం
30. దశవిధరూపకాలలోని 'వీధి' లో ఎన్ని పాత్రలు ఉంటాయి? ( )
- A. ఒకటి లేక రెండు పాత్రలు ఉంటాయి                      B. మూడు పాత్రలు ఉంటాయి
- C. నాలుగు పాత్రలు ఉంటాయి                      D. అనేక పాత్రలు ఉంటాయి
31. మంజరీ మధుకరియం \_\_\_\_\_ లో వెలువడింది? ( )
- A. 1879                      B. 1880
- C. 1881                      D. 1882

32. ఆంధ్ర దేశమంతా హిందీ నాటకాలతో జైత్రయాత్ర చేసిన నాటక సమాజం ( )
- 
- A. సురభి నాటక సమాజం                      B. దార్వాడ నాటక సమాజం  
C. సురభి, దార్వాడ నాటక సమాజం              D. ఏదీ కాదు
33. కొండు బొట్ల సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి \_\_\_\_\_ ( )
- A. సుప్రసిద్ధ నటుడు                      B. కావ్యకర్త  
C. నవలాకారుడు                      D. నాటకకర్త
34. మాధ్యూ ఆర్నాల్డ్ \_\_\_\_\_ ( )
- A. స్పానిష్ కవి                      B. ఫ్రెంచి తత్వవేత్త  
C. అమెరికన్ విమర్శకుడు                      D. బ్రిటిష్ కవి, విమర్శకుడు
35. అరిస్టాటిల్ \_\_\_\_\_ ( )
- A. ఫ్రెంచి నాటకకర్త                      B. గ్రీకు తత్వవేత్త  
C. జర్మన్ తత్వవేత్త                      D. ఇటలీ తత్వవేత్త
36. కుంతకుడు \_\_\_\_\_ కి చెందిన భారతీయ ఆలంకారికుడు? ( )
- A. 11వ శతాబ్దం                      B. 12వ శతాబ్దం  
C. 8వ శతాబ్దం                      D. 10వ శతాబ్దం
37. 'కవితాసతి నొసట నిత్య రసగంగాధర తిలకం' అని దేవరకొండ ( )  
బాలగంగాధర తిలక్ ని కీర్తించిన కవి ఎవరు?
- A. అజంతా                      B. బైరాగి  
C. శ్రీశ్రీ                      D. కృష్ణశాస్త్రి
38. 'సమవాకారం' లోని ఇతివృత్తం \_\_\_\_\_ ( )
- A. సాంఘికం                      B. పౌరాణికం  
C. రాజకీయం                      D. చారిత్రకం
39. కార్యావస్థలు ఇందులో తప్పనిసరి ( )
- A. కావ్యరచన                      B. ప్రబంధ రచన  
C. నాటక రచన                      D. నాటికా రచన

40. కెథారసిస్ అనే మాట ఎక్కువగా \_\_\_\_\_ వాడతారు ( )
- A. నాటక రంగంలో B. రస సిద్ధాంత చర్చలో  
C. ధ్వని చర్చలో D. ఏదీ కాదు
41. తాలవ్వీకరణం అంటే ఏమిటి? ( )
- A. క - చ గా మారడం B. చ - క గా మారడం  
C. ప - బ గా మారడం D. బ - ప గా మారడం
42. 'ఎకిమీడు' ఏ భాషా పదం? ( )
- A. ఉర్దూ B. పోర్చుగీసు  
C. పర్షియన్ D. సంస్కృతం
43. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రను రాసిందెవరు? ( )
- A. గురజాడ శ్రీరామమూర్తి B. చిలుకూరి వీరభద్రరావు  
C. వంగూరి సుబ్బారావు D. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
44. సింధు సంస్కృతి భిన్నత్వాన్ని తెలియజేసేది ( )
- A. నగర నిర్మాణం B. దహన సంస్కారాలు  
C. ధాన్యాగారాలు D. మహా స్నాన వాటికలు
45. కాకతీయుల కాలంలో 'లెంకలు' అంటే ఏమిటి? ( )
- A. రాజాధికారులు B. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు ఇచ్చేవారు  
C. రాజుకు అంగరక్షకులు D. ఏదీ కాదు
46. 'కన్నుల కాంతులు కలువల చేరెను' లోని గతి భేదం ( )
- A. మిశ్ర గతి B. ఖండ గతి  
C. త్రిశ్ర గతి D. చతురశ్ర గతి
47. తెలుగు లిపికి మూలం ( )
- A. బ్రాహ్మీ B. సంస్కృతం  
C. ద్రావిడం D. పాక్రృతం
48. 'కవిజనరంజనము' కర్త ఎవరు? ( )
- A. పింగళి సూరన B. గోపినాథము వేంకటకవి  
C. గణపవరపు వేంకటకవి D. ఆడిదం సూరకవి

49. 'తెలుగు లిపి పరిణామం' రచయిత ఎవరు? ( )  
 A. తిరుమల హరిశ్చంద్ర B. తిరుమల రామచంద్ర  
 C. తిరుమల హేమచంద్ర D. తిరుమల రవిచంద్ర
50. 'కన్యాశుల్కం నాటక కళ' అనే విమర్శనాత్మక గ్రంథం రాసిందెవరు? ( )  
 A. కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి B. అవసరాల సూర్యారావు  
 C. తిరుమల రామచంద్ర D. సర్దేశాయి తిరుమలరావు
51. 'లేమా ధనుజుల గెలువగలేమా' ఇందులోని అలంకారం ఏమిటి? ( )  
 A. ముక్తపదగ్రస్తం B. వృత్యానుప్రాస  
 C. యమకం D. లాటానుప్రాస
52. 'పాండవోద్యోగం కర్త' ఎవరు? ( )  
 A. కందుకూరి వీరేశలింగం B. తిరుపతి వెంకటకవులు  
 C. కొప్పవరపు కవులు D. ధర్మవరపు కృష్ణమాచార్యులు
53. నాంచారమ్మ ఏ కథలో పాత్ర ( )  
 A. దేవుళ్ళారా మీ పేరేమిటి B. మెటిల్లా  
 C. దిద్దుబాటు D. సంస్కర్త హృదయం
54. 'ప్రకరణం' \_\_\_\_\_ ( )  
 A. చారిత్రక నాటకానికి దగ్గరగా ఉంటుంది B. పౌరాణిక ఇతివృత్తం కలిగి ఉంటుంది  
 C. సాంఘిక నాటకానికి దగ్గరగా ఉంటుంది D. ఏదీ కాదు
55. తెలుగులో కల్పిత కథ కలిగిన మొదటి ప్రబంధం ( )  
 A. పారిజాతాపహరణం B. కళాపూర్ణోదయం  
 C. మనుచరిత్ర D. వసుచరిత్ర
56. ఒకే వస్తువును అనేక రూపాలతో వివరించేది ఏ అలంకారం ( )  
 A. సామాన్యాలంకారం B. దీపకాలంకారం  
 C. ఉల్లేఖాలంకారం D. దృష్టాంతాలంకారం
57. 'అల్లసాని వాని అల్లిక జిగిబిగి' గ్రంథకర్త ఎవరు? ( )  
 A. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ B. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి  
 C. మధునాపంతుల సత్యనారాయణ D. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు

58. విశేషంతో సామాన్యాన్ని, సామాన్యంతో విశేషాన్ని సమర్థించే అలంకారం ( )  
 ఏది?  
 A. ఉపమ B. ఉత్పేక్ష  
 C. అర్థాంతరన్యాసాలంకారం D. అతిశయోక్తి
59. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సాంప్రదాయకరీతి గ్రంథకర్త ఎవరు? ( )  
 A. కోవెల సంపత్కుమారాచార్య B. యస్.వి. రామారావు  
 C. కోవెల సుప్రసన్నాచార్య D. జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
60. సి.పి. బ్రౌన్ కు మొట్టమొదట తెలుగు నేర్పించిన పండితుడు ఎవరు? ( )  
 A. సన్నిధానం సూర్యనారాయణ B. కావలి సోదరులు  
 C. వెలగపూడి కోదండరామపంతులు D. అందరూ
61. ఏను రూపాన్ని వాడిన ప్రాచీన కవి ఎవరు? ( )  
 A. శ్రీనాథుడు B. పోతన  
 C. తిక్కన D. నన్నెచోడుడు
62. వ్యావహారిక భాషను మొదటిసారిగా వినియోగించిన తెలుగు నాటకం ( )  
 A. నాగానందం B. వర విక్రయం  
 C. కన్యాశుల్కం D. ప్రతాపరుద్రీయం
63. 'వాడుక భాషలో అప ప్రయోగాలు' అన్న పుస్తకం కర్త ఎవరు? ( )  
 A. చేకూరి రామారావు B. బూదరాజు రాధాకృష్ణ  
 C. రవ్వా శ్రీహరి D. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి
64. లింగ భేదం లేని ద్రావిడ భాషలు ( )  
 A. తెలుగు, తొద B. తొద, బ్రాహుయీ  
 C. గదబ, తొద D. కొలామి కూడుభ్
65. '..... తెనుంగున నింపు పెంపుతో...' అని రాసిందెవరు? ( )  
 A. నన్నెచోడుడు B. పాల్కురికి సోమన  
 C. పోతన D. శ్రీనాథుడు

66. ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు మొదటగా ఎక్కడ స్థాపించారు? ( )  
 A. కాకినాడ B. రాజమండ్రి  
 C. మద్రాసు D. విశాఖపట్నం
67. 'అనంతరాగం' అంటే \_\_\_\_\_ ( )  
 A. ఒక రాగం పేరు B. ఒక ప్రాంతం పేరు  
 C. రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ అభినందన సంచిక D. రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ జీవిత చరిత్ర
68. 'ఘిరదాసి' ఏ దేశపు కవి? ( )  
 A. పారసీ కవి B. జర్మన్ కవి  
 C. జపాన్ కవి D. ఫ్రెంచి కవి
69. 'రక్త కన్నీరు' ఏ ప్రక్రియకు చెందింది? ( )  
 A. ప్రబంధం B. నాటకం  
 C. నవల D. వ్యాసం
70. 'గిరీశం లెక్కర్లు' అనే గ్రంథం రాసిందెవరు? ( )  
 A. గురజాడ అప్పారావు B. అవసరాల సూర్యారావు  
 C. శెట్టి ఈశ్వరరావు D. ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
71. 'గుండె గొంతకులోన కొట్లాడుతోంది' అన్న కవి ఎవరు? ( )  
 A. నాయని సుబ్బారావు B. కవికొండల వెంకట్రావు  
 C. నందూరి సుబ్బారావు D. బసవరాజు అప్పారావు
72. 'సముద్రం నాపేరు' రాసిందెవరు? ( )  
 A. K. శివారెడ్డి B. గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ  
 C. దేవీప్రియ D. ఆశారాజు
73. నవలా రచయిత 'శారద' అసలు పేరు ( )  
 A. నటరాజన్ B. శారదా అశోకవర్ధన్  
 C. మాదిరెడ్డి సులోచన D. యద్దనపూడి సులోచన

74. “కృష్ణ పక్షా”నికి సింహావలోకనం రాసిందెవరు? ( )  
 A. శ్రీశ్రీ B. ఆరుద్ర  
 C. దాశరథి D. తల్లావర్షుల శివశంకర శాస్త్రి
75. ‘ప్రభవ’ కావ్యానికి పీఠిక రాసిందెవరు? ( )  
 A. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి B. శ్రీశ్రీ  
 C. పురిపండా అప్పలస్వామి D. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
76. కవిత్వం అంతరాంతర జ్యోతి సీమల్ని బహిర్గతం చెయ్యాలి అన్నదెవరు? ( )  
 A. శ్రీశ్రీ B. దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్  
 C. కుందుర్తి D. అజంతా
77. ‘మ్యూజింగ్స్’ అంటే \_\_\_\_\_ ( )  
 A. ఆలోచనలు B. ఆవేశాలు  
 C. ఆమోదాలు D. భావ పరంపరలు
78. మాలపల్లి నవలను నాటకీకరణ చేసిన కవి ఎవరు? ( )  
 A. శ్రీరంగం నారాయణ బాబు B. అనిశెట్టి సుబ్బారావు  
 C. ఆరుద్ర D. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
79. తెలుగులో మొట్టమొదటి పౌరాణిక నవల ( )  
 A. సౌందర్య తిలకం B. కర్పూర మంజరి  
 C. హిమబిందు D. గోనగన్నారెడ్డి
80. క్రింది వానిలో తెలంగాణ మాండలికంలో రాయబడిన నవల ఏది? ( )  
 A. రంగవల్లి B. ముత్యాల పందిరి  
 C. మాలపల్లి D. రథ చక్రాలు
81. ‘మళ్ళీ వసంతం’ నవలా రచయిత ఎవరు? ( )  
 A. లల్లాదేవి B. చివుకుల పురుషోత్తం  
 C. R. వసుంధరాదేవి D. ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం
82. ‘దోష గుణం’ కథా రచయిత ఎవరు? ( )  
 A. గురజాడ అప్పారావు B. గుడిపాటి వెంకటాచలం  
 C. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి D. చింతా దీక్షితులు

83. 'డు, ము, వు'లు కథా రచయిత ఎవరు? ( )  
 A. రా.వి. శాస్త్రి B. రామనాథ శాస్త్రి  
 C. మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి D. మల్లాది కృష్ణమూర్తి
84. 'సమాధి కడుతున్నాం చందాలివ్వండి' నాటక రచయిత ఎవరు? ( )  
 A. రాచకొండ విశ్వనాథ శాస్త్రి B. ఆత్రేయ  
 C. గొల్లపూడి మారుతీరావు D. గణేష్ పాత్రో
85. తొలి తెలుగు విషాదాంత నాటకం ఏది? ( )  
 A. అశోకవనం B. విషాద సారంగధర  
 C. మాభూమి D. ముందడుగు
86. ఉదాహరణ రచనకు మార్గదర్శి ఎవరు? ( )  
 A. పాల్కురికి సోమన B. నాచన సోమన  
 C. బసవేశ్వరుడు D. నన్నెచోడుడు
87. తెలుగులో గల మొదటి దండకం ఏది? ( )  
 A. పొగాకు దండకం B. విద్యావతీ దండకం  
 C. రాజగోపాల దండకం D. భోగినీ దండకం
88. క్షేత్రయ్య అసలు పేరు ఏమిటి? ( )  
 A. వెంకటయ్య B. వేణుగోపాలయ్య  
 C. వరదయ్య D. వరద వెంకటయ్య
89. నిఘంటువును శతక రూపంలో చెప్పిన కవి ఎవరు? ( )  
 A. గణపవరపు వేంకట కవి B. వేంకట నరసింహ కవి  
 C. బాలారం పంతులు D. చెలమచర్ల రంగాచార్యులు
90. 'రాఘవ పాండవీయం' కర్త ఎవరు? ( )  
 A. గౌడ డిండిమ భట్టు B. నారాయణ భట్టు  
 C. నాచన సోమన D. పింగళి సూరన
91. 'శ్లేష కవిత చక్రవర్తి' అని ఎవరికి పేరు? ( )  
 A. చేమకూర వెంకటకవి B. భట్టుమూర్తి  
 C. పెద్దన D. నంది తిమ్మన

92. తెలంగాణ ప్రాంతంలో వేలకు వేలు జానపద గేయాలు సేకరించిన ( ) పరిశోధకుడు ఎవరు?
- A. బిరుదురాజు రామరాజు                      B. నేదునూరి సోమశేఖర శర్మ  
C. మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ                      D. ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
93. తెలుగులో జానపద గేయాలను మొట్టమొదట ప్రచురించిన వారు ఎవరు? ( )
- A. జె.ఎ. బోయర్                      B. బరో  
C. ఎమినో                      D. సి.పి. బ్రౌన్
94. ద్రావిడ భాషలు ప్రాకృత అపభ్రంశాల నుండి పుట్టాయన్న దెవరు? ( )
- A. చిలుకూరి సుబ్రహ్మణ్యం                      B. చిలుకూరి నారాయణరావు  
C. కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు                      D. గంటిజోగి సోమయాజులు
95. లీలా తిలకం \_\_\_\_\_ ( )
- A. మళయాళ వ్యాకరణం                      B. కన్నడ వ్యాకరణం  
C. తమిళ వ్యాకరణం                      D. తెలుగు వ్యాకరణం
96. పెన్నేటి పాట ఏ సంవత్సరంలో వెలువడింది? ( )
- A. 1952                      B. 1953  
C. 1954                      D. 1955
97. 'వాడు జరుపసాగె బ్రహ్మచర్య దీక్ష' అనేది ఏ కావ్యంలోనిది? ( )
- A. గబ్బిలం                      B. ఫిరదౌసి  
C. కాందిశీకుడు                      D. ముంతాజ్ మహల్
98. పాల్కురికి సోమన ఉపయోగించి అపురూప ఛందం పేరేమిటి? ( )
- A. స్రగ్ధర                      B. తరువోజ  
C. త్రిభంగి                      D. మాలిని
99. 'అభినవ దండి' ఎవరికి బిరుదు? ( )
- A. మారన                      B. కేతన  
C. పింగళి సూరన                      D. నాచన సోమన

100. 'జగమేలే పరమాత్మా ఎవరితో మొరలిదు' పేరుతో కథ రాసిందెవరు? ( )

A. కె. సభా

B. మధురాంతకం రాజారాం

C. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

D. సింగమేనని నారాయణ