Q-20

MA (Hindi) Entrance Examination – 2018

Time : 2 Hours | **Max. Marks : 100**

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. ______________________

अनुदेश/Instructions :

कृपया इस पृष्ठ तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पुस्तिका पर अपनी प्रवेश-पत्र संख्या **जरूर लिखें** ।

Please enter your Hall Ticket Number on this page and also on the OMR answer sheet **without fail.**

ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर ही लिखे जाने चाहिए ।

Answers are to be marked on the OMR answer sheet only following the instruction provided there upon.

इस प्रश्न-पत्र में कुल 100 वैकल्पिक प्रश्न दिए गए हैं जो दो भागों -- भाग-ए (50 प्रश्न) और भाग-बी (50 प्रश्न) -- में विभाजित हैं । भाग-ए के प्रश्नों के लिए 'नेगेटिव मार्किंग' (Negative marking) है । इसलिए भाग-ए के हर गलत उत्तर के लिए **कुल प्राप्त अंकों (भाग-ए और भाग-बी) में से 0.33 अंक काट दिये जाएंगे** ।

The question paper consists of 100 objective type question divided into Part-A (50 Questions) and Part-B (50 Questions) and there will be negative marking of 0.33 marks for every wrong answer for questions of part –A whereas Part-B does not have any negative marking.

MA (Hindi) Entrance Examination - 2018

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें से केवल एक उत्तर सही है । सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिहिनत कीजिए।

Part - A

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास सर्व प्रथम किस भाषा में लिखा गया -

(A) हिन्दी (B) फ्रेंच

(C) अंग्रेजी (D) उर्दू

2. 'पद्मावत' किस कवि की रचना है-

(A) मंझन (B) रहीम

(C) जायसी (D) कुतुबन

3. 'साहित्य लहरी' किस कवि की रचना है-

(A) सूरदास (B) कुंभनदास

(C) नन्ददास (D) नाभादास

4. भारतेन्दु के सम्पादकत्व में इनमें से कौन-सी पत्रिका निकलती थी ?

(A) सुधा (B) मित्र विलास

(C) हरिश्चन्द्र चन्द्रिका (D) हंस

5. 'झांसी की रानी' शीर्षक कविता के रचयिता हैं -

(A) सुभद्रा कुमारी चौहान (B) महादेवी वर्मा

(C) माखनलाल चतुर्वेदी (D) मैथिलीशरण गुप्त

6. छायावाद की समय-सीमा क्या मानी गयी है ?

(A) 1920 से 1935 ई. (B)1918 से 1936 ई.

(C) 1900 से 1920 ई. (D)1930 से 1950 ई.

7. 'गोदान' उपन्यास के लेखक का नाम है -

(A) प्रेमचन्द
(B) सुदर्शन
(C) जयशंकर प्रसाद
(D) वृंदावन लाल वर्मा

8. 'वापसी' कहानी की लेखिका कौन है ?

(A) कृष्णा सोबती
(B) उषा प्रियंवदा
(C) मन्नू भंडारी
(D) निर्मला जैन

9. स्वामी दयानन्द सरस्वती ने इनमें से किसके संस्थापक माने जाते हैं ?

(A) आर्य समाज
(B) प्रार्थना समाज
(C) ब्रह्म समाज
(D) रामकृष्ण मिशन

10. 'बीजक' में किसकी रचनाएँ संकलित हैं ?

(A) मलूकदास
(B) सूरदास
(C) रामानन्द
(D) कबीरदास

11. आधुनिक-काल को वर्तमान-काल नाम किसने दिया ?

(A) रामकुमार वर्मा
(B) मिश्रबंधु
(C) रामचन्द्र शुक्ल
(D) नगेन्द्र

12. 'पुरस्कार' कहानी के लेखक हैं -

(A) प्रेमचन्द
(B) जयशंकर प्रसाद
(C) सुभद्रा कुमारी चौहान
(D) इनमें से कोई नहीं

13. 'विकलांग श्रद्धा का दौर' किसका निबंध है ?

(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(B) हरिशंकर परसाई
(C) शरद जोशी
(D) श्रीलाल शुक्ल

14. 'बकरी' किसका नाटक है-

(A) मोहन राकेश (B) धर्मवीर भारती

(C) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (D) जयशंकर प्रसाद

15. 'विश्रामपुर का संत' किसका उपन्यास है -

(A) श्रीलाल शुक्ल (B) भीष्म साहनी

(C) मैत्रेयी पुष्पा (D) रवीन्द्र कालिया

16. 'गीत गोविंद' किसकी रचना है ?

(A) जयदेव (B) मीरांबाई

(C) सूरदास (D) नाभादास

17. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के लेखक हैं -

(A) बाणभट्ट (B) प्रेमचन्द

(C) विष्णु प्रभाकर (D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

18. 'अंधेर नगरी' क्या है ?

(A) कहानी (B) उपन्यास

(C) खंडकाव्य (D) प्रहसन

19. 'कल्पना' पत्रिका किस नगर से प्रकाशित होती थी ?

(A) कोलकाता (B) हैदराबाद

(C) बनारस (D) दिल्ली

20. 'असाध्यवीणा' किसकी रचना है ?

(A) अज्ञेय (B) विजयदेव नारायण साही

(C) रघुवीर साहस (D) शमशेर बहादुर सिंह

21. छतीसगढ़ी बोली का विकास किससे माना जाता है ?

(A) मागधी (B) अर्ध-मागधी

(C) प्राकृत (D) अपभ्रंश

22. 'असुर' शब्द का प्रारंभिक अर्थ था -

(A) देवता (B) राक्षस

(C) राजा (D) अत्याचारी

23. 'सुनीता' उपन्यास के लेखक हैं-

(A) जैनेन्द्र कुमार (B) शिवदान सिंह चौहान

(C) प्रकाशचन्द्र गुप्त (D) अज्ञेय

24. 'नरपति नाल्ह' किसकी रचना है -

(A) हम्मीर रासो (B) विजयपाल रासो

(C) खुमान रासो (D) बीसलदेव रासो

25. गोरखनाथ किसके शिष्य थे ?

(A) मत्स्येन्द्र नाथ (B) चौरंगी नाथ

(C) गोपीचंद (D) चुबकरनाथ

26. 'छत्रशाल दशक' के रचयिता हैं -

(A) मानसिंह (B) मतिराम

(C) भूषण (D) चन्द्रशेखर

27. 'सबहि नचावत राम गोसाईं' के लेखक हैं -

(A) उपेन्द्रनाथ अश्क (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(C) भगवतीचरण वर्मा (D) यशपाल

28. 'स्मृति की रेखाएँ' किसकी रचना है -

(A) महादेवी वर्मा (B) अज्ञेय

(C) अमृतराय (D) रांगेय राघव

29. रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना है -

(A) दस तस्वीरें (B) रेल की खिड़की

(C) माटी की मूरतें (D) पथ के साथी

30. 'चीड़ों पर चाँदनी' के लेखक हैं -

(A) निर्मल वर्मा (B) डॉ. नगेन्द्र

(C) अज्ञेय (D) मोहन राकेश

31. रामविलास शर्मा की रचना है -

(A) यौवन के द्वार पर (B) रसीदी टिकट

(C) सहचर है समय (D) घर की बात

32. कौन लेखक फोर्ट विलियम कॉलेज से जुड़ा नहीं था-

(A) सदासुख लाल (B) लल्लूली लाल

(C) सदल मिश्र (D) गिलक्राइस्ट

33. 'राजा भोज का सपना' के लेखक हैं -

(A) राजा शिवप्रसाद 'सितारे हिंद' (B) राजा लक्ष्मण सिंह

(C) बाबू श्यामसुंदर दास (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

34. 'बनारस अखबार' के संपादक थे -

(A) सदासुख लाल (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(C) अंबिका दत्त व्यास (D) राजा शिवप्रसाद 'सितारे हिंद'

35. किसने आदि-काल को 'वीरकाल' नाम दिया है ?

(A) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (B)मिश्रबंधु

(C) रामकुमार वर्मा (D) रामचन्द्र शुक्ल

36. मुल्ला दाऊद द्वारा रचित प्रेमाख्यान काव्य है

(A) चंदायन (B) हंसावली

(C) मृगावती (D) सत्यवती कथा

37. "दशरथ सुत तिहुं लोक बखाना, राम नाम को मरम न आना ।"यह पंक्ति किस कवि ने लिखी है ?

(A) तुलसीदास (B) कबीरदास

(C) नाभादास (D) रैदास

38. 'अष्टयाम' के रचनाकार हैं -

(A) नाभादास (B) केशवदास

(C) सेनापति (D) हृदयराम

39. इनमें से कौन गोस्वामी विट्ठलनाथ के शिष्य हैं -

(A) सूरदास (B) परमानंद दास

(C) कृष्णदास (D) नंददास

40. इनमें से कौन अकबर के दरबारी कवि नहीं हैं ?

(A) बीरबल 'ब्रह्म' (B) गंग

(C) केशवदास (D) रहीम

41. "तन्त्रीनाद कवित्त रस, सरस राग रति रंग ।
अनबूड़े बूड़े तिरे, जू बूड़े सब अंग ।।" -- यह दोहा किस कवि का है ?

(A) घनानंद (B) सेनापति

(C) बिहारीलाल (D) वृंद

42. "नहिं पराग नहिं मधुर मधु नहिं विकास इहिं काल ।

अली कली ही सों बिंध्यो, आगो कौन हवाल ।।" -- यह दोहा किस कवि का है ?

(A) रहीम
(B) बिहारीलाल
(C) वृद्ध
(D) मतिराम

43. "भीतर-भीतर सब रस चूसै, हँसि-हँसि के तन-मन-धन मूसै ।

जाहिर बातन में अति तेज, क्यों सखि सज्जन ! नहिं अंगरेज ।। -- यह किसकी पंक्तियाँ हैं?

(A) भारतेंदु हरिश्चन्द्र
(B) बालमुकुंद गुप्त
(C) प्रतापनारायण मिश्र
(D) मैथलीशरण गुप्त

44. 'चन्द्रकांता' उपन्यास के लेखक हैं

(A) लाला श्रीनिवास दास
(B) श्रद्धाराम फिल्लौरी
(C) देवकीनंदन खत्री
(D) जयशंकर प्रसाद

45. हिन्दी का प्रथम समाचार पत्र 'उदंतमार्तण्ड' किस शहर से प्रकाशित होता था -

(A) बनारस
(B) दिल्ली
(C) इलाहाबाद
(D) कलकता

46. खड़ीबोली का प्रथम महाकाव्य है -

(A) साकेत
(B) कामायनी
(C) प्रियप्रवास
(D) भारत-भारती

47. 'यशोधरा' के लेखक हैं -

(A) महादेवी वर्मा
(B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) जयशंकर प्रसाद
(D) मुकुटधर पाण्डेय

48. 'कुकुरमुत्ता' कविता के लेखक हैं -

(A) महादेवी वर्मा
(B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) जयशंकर प्रसाद
(D) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

49. प्रेमचंद द्वारा लिखित 'पूस की रात' किस विधा की रचना है ?

(A) उपन्यास
(B) नाटक
(C) कहानी
(D) एकांकी

50. 'बुढ़ापा' निबंध के लेखक हैं -

(A) गुलाबराय
(B) पाण्डेय बेचनशर्मा उग्र
(C) रघुवीर सिंह
(D) शिवपूजन सहाय

Part – B

51. 'कुरुक्षेत्र' काव्यकृति के लेखक हैं -

(A) रामधारी सिंह दिनकर
(B) केदारनाथ अग्रवाल
(C) नरेश मेहता
(D) त्रिलोचन

52. 'गीतफ़रोश' के लेखक हैं -

(A) मुक्तिबोध
(B) धर्मवीर भारती
(C) भवानीप्रसाद मिश्र
(D) गिरिजाकुमार माथुर

53. 'साँप' शीर्षक कविता के लेखक हैं -

(A) अज्ञेय
(B) त्रिलोचन
(C) केदारनाथ सिंह
(D) मुक्तिबोध

54. 'अष्टाध्यायी' के रचनाकार हैं -

(A) पतंजलि (B) पाणिनी

(C) कात्यायन (D) यास्क

55. 'तमस' उपन्यास के रचनाकार हैं -

(A) भीष्म साहनी (B) अज्ञेय

(C) यशपाल (D) जैनेन्द्र कुमार

56. रस-संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य हैं - .

(A) वामन (B) भामह

(C) दंडी (D) भरतमुनि

57. 'नवरस तरंग' के रचनाकार हैं -

(A) बेनी प्रवीन (B) पद्‌माकर

(C) मतिराम (D) बिहारी

58. 'प्रकृति का सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है -

(A) सुमित्रानंदन पंत (B) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

(C) जयशंकर प्रसाद (D) महादेवी वर्मा

59. 'अभागी स्त्री' शीर्षक रेखाचित्र के रचनाकार हैं -

(A) महादेवी वर्मा (B) बनारसीदास चतुर्वेदी

(C) रामवृक्ष बेनीपुरी (D) प्रकाशचन्द्र गुप्त

60. चिंता ऐसी डाकिनी, काट कलेजा खाए ।

वैद बिचारा क्या करै, कहाँ तक दवा लगाए । -- किसका दोहा है ?

(A) रहीम (B) वृन्द

(C) कबीरदास (D) गोरखनाथ

61. 'बड़े भाई साहब' कहानी के रचनाकार हैं -

(A) अज्ञेय (B) प्रेमचन्द

(C) कमलेश्वर (D) राजेन्द्र यादव

62. 'पच्ची, चौका डेढ़ सौ' के रचनाकार हैं -

(A) ओम प्रकाश वाल्मीकि (B) जयप्रकाश कर्दम

(C) तुलसीराम (D) मोहनदास नैमिशराय

63. 'विपत्ति जब आती है,

कायर को ही दहलाती है

सूरमा नहीं विचलित होतो,

क्षण एक नहीं धीरज खोते,

विघ्नों को गले लगाते हैं

कांटो में राह बनाते हैं ।'--- 'वीर' शीर्षक की कविता के इन पंक्तियों के लेखक हैं ---

(A) बालकृष्ण शर्मा नवीन (B) हरिवंशराय बच्चान

(C) सोहनलाल द्विवेदी (D) दिनकर

64. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के 'इतिहास ग्रन्थ' का नाम -

(A) हिन्दी साहित्य का इतिहास

(B) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास

(C) हिन्दी साहित्य का अतीत

(D) हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास

65. कबीरदास के गुरु का नाम है -

(A) रामानुजाचार्य (B) सुन्दरदास

(C) रामानन्द (D) नरहरिदास

66. 'रामचरितमानस' किस भाषा में लिखा गया है ?

(A) ब्रजभाषा (B) अवधी

(C) कन्नौजी (D) बुन्देलखड़ी

67. 'भारत भारती' के लेखक का नाम है -

(A) बालकृष्ण शर्मा नवीन (B) माखनलाल चतुर्वेदी

(C) मैथिलीशरण गुप्त (D) सियारामशरण गुप्त

68. 'कफन' किस विधा की रचना है ?

(A) नाटक (B) कहानी

(C) उपन्यास (D) निबंध

69. अलवार भक्तों की संख्या कितनी मानी गयी ?

(A) बारह (B) दस

(C) बीस (D) आठ

70. इनमें से कौन-सा युग्म अघोष व्यंजन का उदाहरण है -

(A) ग् और घ् (B) क् और ख्

(C) ब् और भ् (D) इनमें से कोई नहीं

71. पश्चिमी-हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है --

(A) शौरसेनी (B) मागधी

(C) खस (D) पैशाची

72. 'निराला की साहित्य साधना' के लेखक हैं -

(A) नंददुलारे वाजपेयी (B) मुक्तिबोध

(C) रामविलास शर्मा (D) नगेन्द्र

73. 'उसने कहा था' के रचनाकार हैं -

(A) प्रेमचन्द (B) सुदर्शन

(C)मोहन राकेश (D) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'

74. 'तीसरी कसम उर्फ़ मारे गए गुलफ़ाम' के लेखक हैं -

(A) काशीनाथ सिंह (B) अमरकांत

(C) फणीश्वरनाथ रेणु (D) अज्ञेय

75. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के लेखक हैं -

(A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (B) जयशंकर प्रसाद

(C) धर्मवीर भारती (D) मोहन राकेश

76. 'आधा गाँव' के लेखक हैं -

(A) मन्नू भंडारी (B) राजेन्द्र यादव

(C) राही मासूम रज़ा (D) अमरकांत

77. 'चीड़ों पर चाँदनी' के लेखक हैं -

(A) निर्मल वर्मा (B) फणीश्वरनाथ रेणु

(C) मोहन राकेश (D) वृंदावनलाल वर्मा

78. 'हँसो हँसो जल्दी हँसो' के रचनाकार हैं -

(A) रघुवीर सहाय (B) राही मासूम रज़ा

(C) निराला (D) ज्ञानरंजन

79. 'संसद से सड़क तक' के रचनाकार हैं -

(A) मैथिलीशरण गुप्त (B) धूमिल

(C) राजेश जोशी (D) मुक्तिबोध

80. 'शेखर : एक जीवनी' के लेखक हैं -

(A) अज्ञेय
(B) जैनेन्द्र कुमार
(C) यशपाल
(D) इलाचन्द्र जोशी

81. 'अण्डे के छिलके' के रचयिता हैं --

(A) उपेन्द्रनाथ 'अश्क'
(B) मोहन राकेश
(C) भुवनेश्वर
(D) रामकुमार वर्मा

82. "अबला जीवन हाय! तुम्हारी यही कहानी

आँचल में है दूध और आँखों में पानी ।" - ये किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?

(A) साकेत
(B) द्वापर
(C) यशोधरा
(D) पंचटवी

83. 10वाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन किस शहर में हुआ -

(A) दिल्ली
(B) भोपाल
(C) इलाहाबाद
(D) बनारस

84. वर्ष 2017 के ज्ञानपीठ पुरस्कार के लिए हिन्दी के किस लेखक का चयन हुआ -

(A) ममता कालिया
(B) कृष्णा सोबती
(C) मैत्रेयी पुष्प
(D) अनामिका

85. 'सृष्टि पर पहरा' काव्य संग्रह के रचनाकार हैं -

(A) केदारनाथ अग्रवाल
(B) राजेश जोशी
(C) अशोक वाजपेयी
(D) केदारनाथ सिंह

86. 'अवसाद' शब्द का अर्थ है -

(A) दुःख
(B) पाप
(C) नरक
(D) मौका

87. वर्तनी की दृष्टि से सही शब्द है -

(A) सास्कृत्यायन
(B) सांक्रित्यायन
(C) सांकृत्यायन
(D) सांस्कृत्यायन

88. व्याकरण की दृष्टि से सही वाक्य है -

(A) मुगलों ने भारत पर अनेकों आक्रमण किये ।
(B) मुगलों ने भारत पर अनेक आक्रमण किये ।
(C) मुगलों द्वारा भारत पर अनेकों आक्रमण किये ।
(D) मुगल ने भारत में अनेक आक्रमण किये ।

89. बभ्रुवाहन दोहरे नामक विद्यार्थी <u>सुल्तानपुर</u> का निवासी था । रेखांकित शब्द है–

(A) स्थानवाचक संज्ञा
(B) भाववाचक संज्ञा
(C) द्रव्यवाचक संज्ञा
(D) इनमें से कोई नहीं

90. 'Notification' शब्द का हिन्दी पर्याय है -

(A) सूचना
(B) अधिसूचना
(C) परिपत्र
(D) टिप्पणी

91. 'परियोजना' का अनुवाद है -

(A) Report
(B) Project
(C) Publication
(D) File

92. कौन-सा व्यंजन स्पर्श-संघर्षी है -

(A) च्
(B) ट्
(C) त्
(D) प्

93. कौन-सा व्यंजन पार्श्विक है -

(A) क्
(B) ड्
(C) त्
(D) ल्

94. संज्ञा के जिस रूप से उसका संबंध वाक्य के किसी दूसरे शब्द के साथ प्रकाशित होता है उसे कहते हैं -

(A) अव्यय (B) समास

(C) कारक (D) संधि

95. 'सापेक्ष' का विलोम शब्द है -

(A) आक्षेप (B) संक्षेप

(C) विक्षेप (D) निरपेक्ष

96. 'वर्षा' का पर्यायवाची शब्द नहीं -

(A) बरसात (B) वृष्टि

(C) पावक (D) पावस

97. ऐहसान न मानने वाले व्यक्ति को कहते हैं -

(A) कृतघ्न (B) कृतज्ञ

(C) विश्वासघाती (D) स्वार्थी

98. 'कलई खुलना' मुहावरे का अर्थ है -

(A) भेद प्रकट हो जाना (B) तैयार होना

(C) बहुत खोजना (D) डर जाना

99. 'आगे नाथ न पीछे पगहा' लोकोक्ति का अर्थ है -

(A) दुःखी होना (B) बिलकुल स्वतंत्र

(C) कहीं का न होना (D) किए का फल भोगना

100. "The price of vegetables have gone up." का हिन्दी अनुवाद है -

(A) सब्जियों के दाम कम हो गए हैं । (B) सब्जियों की संख्या बढ़ गई हैं ।

(C) सब्जियों के दाम बढ़ गए हैं । (D) सब्जियों की तारीफ़ की गई है ।