

पी.एच.डी. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद केन्द्र) प्रवेश-परीक्षा 2016
Ph.D. (CDAST) Entrance Examination 2016

समय/Time : 2 घंटे/ 2 Hours

पूर्णांक/Max. Marks : 75

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. _____

अनुदेश/Instructions :

1. The question paper consist of two parts viz. Part A and Part B.
2. Enter your Hall Ticket Number on this Page and also on the OMR answer sheet and in Part-B also **without fail.**
3. Part A is objective type and has to be answered in the OMR sheet only and there will be **negative marking of 0.33 marks for every wrong answer** as per the University rules. No mark will be deducted for an unanswered bit.
4. Part B contains the questions of descriptive nature and has to be answered in the space provided in the question paper itself.
5. **Hand over the OMR answer sheet for Part-A and Question Paper for Part-B at the end of the examination to the Invigilator.**
6. Medium of instruction for this course is Hindi. Questions should be answered in Hindi only.

Entrance Examination 2016 – Ph.D. (CDAST)
भाग – ए – वैकल्पिक प्रश्न / Part – A Objective type Questions

अंक/ Marks : 50

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए।

1.	महाराष्ट्र के दलितों ने दलित पैथर आंदोलन की शुरुआत कब की? A. सन् 1960 के दशक में B. सन् 1970 के दशक में C. सन् 1950 के दशक में D. सन् 1920 के दशक में
2.	राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग (एन एच आर सी) का गठन इस वर्ष हुआ - A. 1993 ई. B. 2006 ई. C. 1997 ई. D. 1998 ई.
3.	आदिवासी शब्द को पारिभाषित करते हुए नृतत्व वैज्ञानिकों ने इस तत्व पर सर्वाधिक जोर दिया है - A. प्रजाति और पर्यावरण B. जाति और राज्य C. स्थानीयता एवं वंश D. वंश एवं रक्त
4.	बस्तर की जनजातियों का विद्रोह इस वर्ष से व्यवस्थित रूप में देखने को मिलता है- A. 1974 ई. B. 1964 ई. C. 1853 ई. D. 1910 ई.
5.	“ऊचे कुल का जनमिया, करनी ऊंच न होय / सुबरन कलस सुरा भरा, साधो निंदा सोया।” – यह इनका कथन है? A. कबीर B. रैदास C. रामानन्द D. दादू
6.	नर्मदा बचाओ आंदोलन इनके नेतृत्व में हुआ - A. सुदरलाल बहुगुणा B. हरिश्चंद्र व्यास C. मेधा पाटकर D. राजेश्वरी प्रसाद चंदोला
7.	जातिमूलक ‘बोडो’ नाम इन्होंने तिब्बत-बर्मी शाखा के एक सामूहिक भाषा एकक को सूचित करने के लिए प्रयोग किया था - A. जार्ज ग्रियर्सन B. गिल क्राइस्ट C. जॉकब लुडविग कार्ल ग्रिम D. चार्ल्स एफ हॉकेट
8.	कृष्णचंद्र दुडू इस भाषा के कहानीकार हैं - A. बोडो B. मणिपुरी C. संताली D. गोंड
9.	“मुझे प्रतीत होता है कि हिंदू समाज को नैतिक पुनरुद्धार की आवश्यकता है, जिसे विलंबित करना खतरनाक होगा.” – यह कथन किसका है A. बाबा साहेब डॉ. अम्बेडकर B. महात्मा ज्योतिराव फूले C. महात्मा गाँधी D. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

10.	'A Linguistic Theory of Translation' किसका ग्रंथ है? A. न्यूमार्क B. कैटफोर्ड जे सी C. नोम चाम्स्की D. नायडा
11.	'हिंदी साहित्य की भूमिका' पुस्तक के लेखक कौन हैं? A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. रामचंद्र शुक्ल C. डॉ. रामकुमार वर्मा D. डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
12.	'अपभ्रंश का वाल्मीकि' इस कवि को कहते हैं - A. स्वयंभू B. पुष्पदंत C. जिनधर्म सूरी D. सरहपा
13.	सिद्धों ने बौद्ध धर्म के वज्रयान तत्व का प्रचार करने के लिए जो साहित्य जनभाषा में लिखा, वह हिंदी के इस साहित्य की सीमा में आता है - A. लौकिक साहित्य B. नाथ साहित्य C. सिद्ध साहित्य D. रासो साहित्य
14.	महाराष्ट्र में वारकरी संप्रदाय की स्थापना इन्होंने की - A. संत ज्ञानेश्वर B. चक्रधर स्वामी C. संत नामदेव D. संत तुकाराम
15.	'आइने अकबरी' में सूफियों के कितने संप्रदायों का उल्लेख है? A. 10 B. 14 C. 11 D. 12
16.	"लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय करने का अपार धैर्य लेकर आया हो। उनका सारा काम समन्वय की विराट चेष्टा है।" - यह कथन किसका है? A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. रमणिका गुप्ता C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल D. एम. एन. श्रीनिवास
17.	गौड़ीय संप्रदाय के प्रवर्तक थे - A. स्वामी हरिदास B. चैतन्य महाप्रभु C. श्री वल्लभाचार्य D. हितहरिवंश
18.	रीतिमुक्त कवियों के प्रेम वर्णन में इसकी प्रधानता है - A. व्यथा B. संयोग C. शृंगार D. व्यक्ति-स्वातंत्र्य
19.	आर्थिक, औद्योगिक और धार्मिक क्षेत्रों में पुनर्जागरण की प्रक्रिया इस युग से आरंभ होने लगी - A. छायावादी युग B. द्विवेदी युग C. भारतेंदु युग D. छायावादोत्तर युग
20.	प्रेमचंद के उपन्यास 'सेवासदन' का प्रकाशन इस वर्ष में हुआ था - A. 1913 B. 1907 C. 1920 D. 1918
21.	'बैल की खाल' किनकी कहानी है? A. ओमप्रकाश वाल्मीकि B. रजत रानी मीनू C. पूरन सिंह D. रजनी तिलक
22.	"उचित समय आने पर / पकड़ा दी पिता ने / मेरे हाथों में कलम / एक सुरक्षा कवच के रूप में / उस घिनौनी और खोखली व्यवस्था के / वार से बचने के लिए" - ये किसकी पंक्तियाँ हैं A. डॉ. एन. सिंह B. धर्मवीर C. सूरजपाल चौहान D. कैवल भारती
23.	'जंगल के गीत' किनका उपन्यास है? A. हरिराम मीणा B. मंगलसिंह मुंडा C. वाल्टर भेंगरा D. पीटर पॉल एक्का *

24.	'भँवर' कहानी के लेखक कौन हैं? A. डॉ. मंजु ज्योत्सना B. रोज़ केरकेट्टा C. शंकरलाल मीणा D. केदार मीणा
25.	'एक बार फिर' किसके द्वारा लिखित नाटक है? A. सुनील कुमार 'सुमन' B. प्रभात C. विनोद रस्तोगी D. विभु कुमार
26.	'साइबर सिटी से नंगे आदिवासियों तक' किसका यात्रावृत्त है? A. लक्ष्मण गायकवाड़ B. हरिराम मीणा C. मोतीराज राठौड़ D. तेजसिंह
27.	साहित्य अकादमी और रमणिका फाण्डेशन के संयुक्त तत्वावधान में अखिल भारतीय आदिवासी लेखक सम्मेलन किस वर्ष में आयोजित किया गया था? A. 1999 में B. 2002 में C. 1990 से D. 2005 में
28.	'1084वें की माँ' उपन्यास का हिंदी रूपांतर किसने किया है? A. अज्ञेय B. सांत्वना निगम C. विमला मोहन D. श्रवण कुमार
29.	'मानगढ़ जनसंहार' की घटना पर केंद्रित उपन्यास का शीर्षक है - A. लौटते हुए B. छैला संदु C. धूणी तपे तीर D. कुज्जीव
30.	'नगाड़े की तरह बजते शब्द' किनका कविता-संग्रह है? A. निर्मला पुतुल B. रमणिका गुप्ता C. विमल थोराट D. सुशीला टाकभौरे
31.	'सतह से उठते हुए' किसके काव्य-संग्रह का शीर्षक है? A. माताप्रसाद B. रघुवीर सिंह 'अरविंद' C. डॉ. एन.सिंह D. डॉ. धर्मवीर
32.	निम्नलिखित काव्य-संग्रहों में से कौवल भारती के द्वारा लिखित काव्य-संग्रह कौन-सा है? A. बस्स बहुत हो चुका B. सुनो ब्राह्मण C. चेतना के स्वर D. तब तुम्हारी निष्ठा क्या होती
33.	'आज का समय' किसका कविता-संग्रह है? A. ईश कुमार गंगानिया B. डॉ. जयप्रकाश कर्दम C. डॉ. तेजसिंह D. सुदेश तनवर
34.	'इतिहास का स्याहपन / अपनी आत्मघाती कुटिलताओं के साथ। / असंख्य मूक पीड़ाएँ / कसमसा रही हैं।' - किनकी पंक्तियाँ हैं? A. ओमप्रकाश वाल्मीकि B. निर्मला पुतुल C. कौवल भारती D. डॉ. देवेन्द्र दीपक
35.	'महानायक बाबासाहेब डॉ. आम्बेडकर' शीर्षक उपन्यास किसने लिखा? A. जयप्रकाश कर्दम B. मोहनदास नैमिशराय C. ओमप्रकाश वाल्मीकि D. जगदीश चंद्र
36.	'मणिकर्णिका' किसकी आत्मकथा है? A. तुलसीराम B. ओमप्रकाश वाल्मीकि C. कौवल भारती D. डॉ. एन सिंह
37.	'नो बार' कहानी के लेखक हैं - A. तुलसीराम B. ओमप्रकाश वाल्मीकि C. मोहनदास नैमिशराय D. डॉ. जयप्रकाश कर्दम

38.	सुशीला टाकभौरे की आत्मकथा का शीर्षक है - A. जूठन B. शिंके का दर्द C. दोहरा अभिशाप D. अछूत
39.	'दलित विमर्श की भूमिका' किनका आलोचनात्मक ग्रंथ है? A. डॉ. भरत धोंडी B. जयप्रकाश कर्दम C. कैवल भारती D. डॉ. एन सिंह
40.	'अंबेडकर, गांधी और दलित पत्रकारिता' किनके ग्रंथ का शीर्षक है? A. प्रो.श्यामराज सिंह 'बेचैन' B. डॉ. कमलेश दूबे C. रजनी तिलक D. उमा शंकर चौधरी
41.	"After achieving Independence, India has made remarkable progress in all spheres." - का सही हिंदी अनुवाद है - A. स्वतंत्रता प्राप्त करने के बाद भारत सभी क्षेत्रों में उन्नति की है। B. स्वतंत्रता प्राप्त करने के बाद भारत ने सभी क्षेत्रों में उन्नति किया है। C. स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारत ने सभी क्षेत्रों में अद्भुत उन्नति की है। D. स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारत ने सभी क्षेत्रों से अद्भुत उन्नति की है।
42.	"His pathetic tale moved my heart." - का सही हिंदी अनुवाद है - A. उसकी कारुणिक कहानी ने मुझे हिला दिया। B. उसकी राम कहानी से मेरा दिल भर आया। C. उसकी दयार्द्र कहानी ने मेरे दिल को बहा दिया। D. उसकी राम कहानी ने मेरा दिल झुला दिया।
43.	"यह मौका मेरे हाथ से निकल गया।" का सही अंग्रेजी अनुवाद है - A. This opportunity has slipped from my hands. B. The opportunity went out my hands. C. The opportunity slipped through my fingers. D. This opportunity has slipped through my fingers.
44.	"वह बाल-बाल बच गया।" का सही अंग्रेजी अनुवाद है - A. He saved a narrow escape. B. He had a narrow escape. C. He was saved a short escape. D. He had saved a hairy escape.
45.	अनुसंधान कार्य का पहला सोपान होगा - A. विश्लेषण B. विषय-निर्वाचन C. शोध-प्रबंध की रूपरेखा बनाना D. सामग्री का संकलन

46.	साहित्य के समाजशास्त्रीय उपागम के तीन तथ्य – लेखक, पाठक और कृति को साहित्यिक तथ्य की संज्ञा प्रदान करने वाले आलोचक का नाम है - A. रॉबर्ट एस्कारपिट B. ल्यूसिँ गोल्डमान C. जोसेफ एस. रूचेक D. राधाकमल मुखर्जी
47.	संरचनावाद का मूल आधार किस भाषाविद का भाषा संबंधी अध्ययन है? A. जैकोब्सन B. सस्यूर C. रोला बार्थ D. क्लाड स्ट्रास
48.	प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना किस वर्ष हुई? A. सन् 1935 B. सन् 1936 C. सन् 1937 D. सन् 1938
49.	जब किसी अन्य साहित्यिक के विचार, लेखन आदि को उठाकर कोई व्यक्ति अपने नाम से चलाने लगता है तब उसे कहते हैं - A. पायरसी (Piracy) B. साइटेशन (Citation) C. प्लेजिअरिज़्म (Plagiarism) D. काउंटरफीटिंग (Counterfeiting)
50.	के. दामोदरन के द्वारा लिखित 'भारतीय चिंतन परंपरा' ग्रंथ का अनुवाद किसने किया था? A. प्रो. एस. एन. गणेशन B. डॉ. एन. सिंह C. श्यौराज सिंह 'बेचैन' D. जी. श्रीधरन

भाग - बी - निबंधात्मक प्रश्न (पीएच.डी.,-सीडैस्ट) / Part - B Long Answer Questions (Ph. D.,/CDAST)

अंक/ Marks : 25

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. _____

-
- सूचनाएँ :
1. इस भाग के सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
 2. प्रश्नों के उत्तर दिये गये रिक्त स्थान पर ही लिखे जाने चाहिए।
 3. इस प्रश्न-पत्र से उत्तर के पृष्ठों को अलग कीजिए और निरीक्षक को ओ.एम.आर. उत्तर-शीट के साथ वापस दे दीजिए।
-

प्रश्न 1. दलित अध्ययनों में अंतर्विद्यावर्ती शोध उपागम की आवश्यकता का रेखांकन कीजिए।

अथवा

दलित साहित्य के अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(अंक 7.5)

प्रश्न 2. हिंदी साहित्य में चित्रित भारतीय आदिवासी समाज की समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।
अथवा
आदिवासी साहित्य के अनुसंधान की पद्धतिमूलक समस्याओं पर प्रकाश डालिए। (अंक 7.5)

प्रश्न 3. अपने प्रस्तावित शोध विषय के चयन के आधार को स्पष्ट करते हुए उस विषय पर शोध करने की आवश्यकता का विश्लेषण कीजिए।
(अंक 10)