

K-22

The questions paper consists of (4) pages including the cover page

Entrance Examination – 2016

Time: 2 Hrs

M.A. Urdu

Maximum marks: 100

Hall Ticket No.

Instructions:

Write you Roll No. in the appropriate space provided above.

Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark, religious or other type leading to disclosure of their identity in any part of answer book.

The question paper should be attached to the main answer book.

There will be negative marking of 1/3 mark for every wrong answer in part A.

ہدایات:

- ۱۔ حصہ الف، حصہ ب اور حصہ ج کے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
- ۲۔ ہر سوال کے نشانات اس کے محاذی درج ہیں۔
- ۳۔ حصہ الف میں ۲۵ معروضی (Objective) سوالات ہیں۔ ان میں سے ہر سوال کے لیے ایک نشان مختص ہے۔ غلط جواب کے لیے ۱/۳ نشان منہا کیا جائے گا۔
- ۴۔ سوال کا پرچہ جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کر دیجیے۔

Part A حصہ الف

درج ذیل تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ اپنا جواب محاذی خانوں میں تحریر کیجیے۔ 25

I۔ درج ذیل الفاظ کی جمع بنائیے۔ $5 \times 1 = 5$

1۔ کتاب

2۔ مدرسہ

3- کرسی

4- لڑکا

5- یوم

II- ان الفاظ کی ضد محاذی خانوں میں تحریر کیجیے۔ $5 \times 1 = 5$

1- عورت

2- رونا

3- کالا

4- صبح

5- نادان

III- ان الفاظ کے معنی محاذی خانوں میں لکھیے۔ $5 \times 1 = 5$

1- شجر

2- قاتل

3- چمن

4- روزانہ

5- لطف

IV- ان محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔ $5 \times 1 = 5$

1- تلوے چائنا۔

2- کان بھرنا۔

3- خاک چھاننا۔

4- پر نکلنا۔

5- شیشے میں اتارنا۔

V- صحیح جواب سوال کے محاذی خانوں میں لکھیے۔ $5 \times 1 = 5$

1- یہ شعر کس کا ہے؟

دل نادات تجھے ہوا کیا ہے

آخر اس درد کی دوا کیا ہے

D اسد اللہ خان غالب

C الطاف حسین حالی

B خواجہ میر درد

A اصغر

2۔ ان میں سے تنقید نگار کون ہیں؟

D احتشام حسین

C راجندر سنگھ بیدی

B اسرار الحق مجاز

A کرشن چندر

3۔ بانگ درا کس کی کتاب ہے؟

D اکبر الہ آبادی

C علامہ اقبال

B ساحر لدھیانوی

A فیض احمد فیض

4۔ ”زلملا“ کے مصنف کون ہیں؟

D قاضی عبدالستار

C عصمت چغتائی

B پریم چند

A سجاد حیدر یلدرم

5۔ اردو کی کس صنف میں قصہ در قصہ کی تکنیک پائی جاتی ہے؟

D ناول

C نڈرانا

B داستا

A افسانہ

2x25=50, Part B (Essay type Questions)

حصہ ب

1۔ مثنوی پریم چند کے کسی افسانے کا خلاصہ لکھیے

یا

کسی ایک ایک ناول نگار کے بارے میں اپنی معلومات لکھیے۔

2۔ راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری پر ایک مضمون لکھیے۔

یا
رشید احمد صدیقی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

25x1=25, Part C حصہ ج

1۔ غالب کی شاعری کی مقبولیت کے اسباب لکھیے۔

یا
میر انیس کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

End