M.A. (Hindi) Entrance Examination 2016

Time: 2 Hours Max. Marks: 100

प्रवेश-पत्र संख्या / Hall Ticket No. ____________________

अनुदेश/Instructions :

कृपया इस पृष्ठ पर तथा ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर अपनी प्रवेश-पत्र संख्या **ज़रूर लिखें ।**

Please enter your Hall Ticket Number on this page and also on the OMR answer sheet **without fail.**

ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर ही लिखे जाने चाहिए ।

Answers are to be marked on the OMR answer sheet only following the instruction provided there upon.

प्रश्न-पत्र में कुल 100 वैकल्पिक प्रश्न दिये गये हैं । विश्वविद्यालय की नियमावली के अनुसार **कुल प्राप्त अंकों में से हर एक ग़लत उत्तर के लिए 0.33 अंक काट दिये जाएंगे ।**

The question paper consists of 100 objective type questions and there will be **negative marking of 0.33 marks for every wrong answer** as per the University rules.

Entrance Examination 2016 - M.A. (Hindi)

सूचना : **निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए।**

1	हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन का सबसे पहले प्रयास किसने किया ? (A) गार्सा द तासी (B) ग्रियर्सन (C) मिश्रबंधु विनोद (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2.	'शिवसिंह सरोज' का प्रकाशन वर्ष क्या है ? (A) सन् 1873 (B) सन् 1883 (C) सन् 1887 (D) सन् 1855
3.	रीतिकाल की समय सीमा क्या है ? (A) संवत् 1350 से 1700 तक (B) संवत् 1375 से 1700 तक (C) संवत् 1700 से 1900 तक (D) संवत् 1400 से 1700 तक
4.	'साहित्य लहरी' किनकी रचना है ? (A) सूरदास (B) मलूक दास (C) कृष्णदास (D) नन्ददास
5.	निम्नलिखित में से तुलसी की रचना कौन-सी है ? (A) साकेत (B) रामायण (C) कवितावली (D) बीजक
6.	'कीर्तिलता' किसकी रचना है? (A) अमीर खुसरो (B) विद्यापति (C) केशवदास (D) भूषण
7.	सिद्धों की संख्या कितनी बतायी जाती है ? (A) 85 (B) 95 (C) 84 (D) 74
8.	'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता का नाम क्या है ? (A) चंदबरदायी (B) जयचंद (C) नल्लसिंह (D) दलपति विजय
9.	'ढाई आखर प्रेम का पढ़े सो पण्डित होय' पंक्ति किसकी है ? (A) सूरदास (B) कबीरदास (C) तुलसीदास (D) रैदास
10	कबीर की रचना का क्या नाम है ? (A) पद्मावत (B) मृगावती (C) बीजक (D) मधुमालती
11.	रैदास किसके गुरु थे ? (A) मीरांबाई (B) सहजोबाई (C) झलकारी बाई (D) ताराबाई
12	'अखरावट' किसकी रचना है ? (A) कुतुबन (B) जायसी (C) मंझन (D) रज्जब
13.	सूरदास ने अपने काव्य में मुख्य रूप से किस रस का प्रयोग किया है --- (A) श्रृंगार रस (B) वात्सल्य रस (C) रौद्र रस (D) शांत रस
14	नाभादास किस शाखा के कवि थे ? (A) कृष्णभक्ति शाखा (B) ज्ञानाश्रयी शाखा (C) प्रेमाश्रयी शाखा (D) रामभक्ति शाखा

15	कृष्णभक्ति शाखा की दार्शनिक पीठिका किसने तैयार की ? (A) वल्लभाचार्य (B) रामानंद (C) सूरदास (D) कृष्णदास
16.	'बरवै नायिका भेद' किसकी रचना है ? (A) रसखान (B) रहीम (C) नन्ददास (D) केशवदास
17.	"रामचंद्रिका " के लेखक हैं -- (A) देव (B) भूषण (C) केशवदास (D) सेनापति
18.	इनमें कौन रीति काल के कवि हैं – (A) बिहारी (B) मलूकदास (C) सुंदरदास (D) भगवानदास
19	'सुजान सागर' किसकी रचना है ? (A) आलम (B) ठाकुर (C) घनानन्द (D) गंग
20.	'सुखसागर' के लेखक का नाम है - (A) इंशा अल्ला खाँ (B) सदासुख लाल (C) लल्लू लाल (D) सदल मिश्र
21	फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना किस शहर में की गयी थी ? (A) दिल्ली (B) बम्बई (C) कलकत्ता (D) मद्रास
22	'आर्यसमाज' के संस्थापक थे -- (A) राजा राममोहन राय (B) स्वामी दयानंद सरस्वती (C) रामकृष्ण परमहंस (D) विवेकानंद
23.	इनमें से कौन भारतेन्दु युग के रचनाकार थे – (A) मोहन राकेश (B) विजय तेंदुलकर (C) प्रतापनारायण मिश्र (D) हबीब तनवीर
24.	'चंद्रकांता' उपन्यास किसने लिखा ? (A) राधा कृष्णदास (B) देवकीनंदन खत्री (C) श्रीनिवास दास (D) पंडित बालकृष्ण भट्ट
25.	'भारतेन्दु युग' का एक अन्य नाम है - (A) पुनर्जागरण काल (B) छायावाद (C) जागरण सुधारकाल (D) इनमें से कोई नहीं
26.	'द्विवेदी युग' का नामकरण किसके नाम पर किया गया ? (A) हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) गणेशप्रसाद द्विवेदी (C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) सोहनलाल द्विवेदी
27.	'मित्रता' निबंध के लेखक का नाम है - (A) रामचन्द्र शुक्ल (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी (C) हरिशंकर परसाई (D) रामवृक्ष बेनीपुरी
28.	'गुंडा' कहानी के लेखक हैं – (A) मोहन राकेश (B) सुदर्शन (C) जयशंकर प्रसाद (D) अज्ञेय
29.	'उर्वशी' किसकी रचना है ? (A) दिनकर (B) बच्चन (C) सुमित्रानंदन पंत (D) मैथिलीशरण गुप्त
30.	'विधवा' किसकी कविता है - (A) महादेवी वर्मा (B) निराला (C) मुक्तिबोध (D) नागार्जुन
31.	' बुद्धू का कांटा' कहानी के लेखक हैं -- (A) निर्मल वर्मा (B) मोहन राकेश (C) चंद्रधर शर्मा गुलेरी (D) अमृतराय

32.	'गोदान' उपन्यास के लेखक हैं – (A) श्रीलाल शुक्ल (B) प्रेमचन्द (C) जैनेन्द्र (D) यशपाल
33.	'झांसी की रानी' शीर्षक कविता किसने लिखी - (A) महादेवी वर्मा (B) सुभद्रा कुमारी चौहान (C) निराला (D) पंत
34.	'मृगनयनी' किसका प्रसिद्ध उपन्यास है - (A) वृंदावनलाला वर्मा (B) चतुरसेन शास्त्री (C) भगवती चरण वर्मा (D) भगवती प्रसाद वाजपेयी
35.	'युद्ध और नारी' निबंध की रचना किसने की – (A) गुलाबराय (B) महादेवी वर्मा (C) शरद जोशी (D) कुबेरनाथ राय
36.	'ब्रजभाषा' मुख्य रूप से किस शहर में बोली जाती है ? (A) हमीरपुर (B) इटावा (C) मथुरा (D) अजमेर
37.	'बड़े घर की बेटी' कहानी के लेखक हैं – (A) सुदर्शन (B) प्रेमचन्द (C) यशपाल (D) निर्मल वर्मा
38.	'कामायनी' महाकाव्य में कितने सर्ग हैं ? (A) 10 (B) 12 (C) 13 (D) 15
39.	जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित 'भारत वर्ष' किस विधा की रचना है ? (A) कविता (B) कहानी (C) उपन्यास (D) नाटक
40.	'भारत-भारती' किसकी रचना है ? (A) सुमित्रा नंदन पंत (B) मैथिलीशरण गुप्त (C) निराला (D) जयशंकर प्रसाद
41.	'चंद्रगुप्त' किस विधा की रचना है - (A) संस्मरण (B) कहानी (C) नाटक (D) कविता
42.	'डिप्टी कलक्टरी' किसकी की कहानी है -- (A) भीष्म साहनी (B) अमरकांत (C) रांगेय राघव (D) कमलेश्वर
43.	इनमें से कौन-सा उपन्यास हजारी प्रसाद द्विवेदी का है – (A) चित्रलेखा (B) कंकाल (C) बाणभट्ट की आत्मकथा (D) कर्मभूमि
44.	हिन्दी दैनिक समाचार पत्र 'स्वतंत्र वार्ता' किस शहर से प्रकाशित होता है ? (A) कोलकता (B) दिल्ली (C) मुम्बई (D) हैदराबाद
45.	'आत्मनिर्भरता' निबंध के लेखख हैं – (A) गुलाबराय (B) पं. बालकृष्ण भट्ट (C) राजेन्द्र सिंह गौड़ (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी
46	'बसेरे से दूर' किसकी आत्मकथा है - (A) हरिवंशराय बच्चन (B) ओमप्रकाश वाल्मीकि (C) निर्मला पुतुल (D) दिनकर
47.	'पड़ोसी' इनके द्वारा लिखित एकांकी है – (A) जयशंकर प्रसाद (B) आरिगपूडि रमेश चौधरी (C) बालकृष्ण शर्मा नवीन (D) बालमुकुंद गुप्त
48	'तीसरी कसम' कहानी के लेखक हैं – (A) निर्मल वर्मा (B) कमलेश्वर (C) फणीश्वर नाथ रेणु (D) अमरकांत

49	'जिंदगीनामा' इनके द्वारा लिखित उपन्यास है – (A) कृष्णा सोबती (B) मन्नू भण्डारी (C) मृदुला गर्ग (D) शिवानी
50	'चितकोबरा' किस विधा की रचना है - (A) कहानी (B) उपन्यास (C) एकांकी (D) निबंध
51	निराला इस धारा के प्रमुख कवि माने जाते हैं ? (A) प्रयोगवाद (B) छायावाद (C) नकेनवाद (D) हालावाद
52	तमिल से हिन्दी में अनुवाद करने वाले प्रसिद्ध अनुवादक हैं - (A) शौरिराजन (B) बालशौरि रेड्डी (C) कुट्टन पिल्लई (D) भीमसेन निर्मल
53	सरहपा किस काल के कवि थे – (A) भक्तिकाल (B) आदिकाल (C) रीतिकाल (D) आधुनिक काल
54	'रत्नाकर' शब्द का अर्थ है – (A) समुद्र (B) नदी (C) तालाब (D) सूर्य
55	इनमें से किस को 'उक्षिप्त व्यंजन' कहते हैं – (A) ड़ (B) स (C)त (D) र
56	'ईश्वर तुम्हारा भला करे ।' - इस श्रेणी का वाक्य है -- (A) विस्मयादि बोधक (B) इच्छाबोधक (C) संकेतार्धक (D) आज्ञार्थक
57	परंतु, किंतु, मगर, वरन्, बल्कि -- आदि इस श्रेणी के अव्यय है - (A) संकेत बोधक (B) स्वरूप वाचक (C) कारण वाचक (D) विरोध बोधक
58	'कहलवाना' इस क्रिया का उदाहरण है – (A) संयुक्त क्रिया (B) सहायक क्रिया (C) प्रेरणार्थक क्रिया (D) अपूर्ण क्रिया
59	'यह और 'वह' इस सर्वनाम के उदाहरण हैं – (A) संबंध वाचक (B) प्रश्नवाचक (C) निश्चय वाचक (D) अनिश्चय वाचक
60	'आँखे पीली करना' का अर्थ है – (A) नाराज होना (B) सो जाना (C) होश आना (D) धोखा देना
61	'चोर की दाढ़ी में तिनका' का अर्थ है - (A) सावधान रहने से लाभ होता है (B) कर्मानुसार फल मिलता है (C) बलवान पुरुष का दबदबा रहता है (D) अपराधी स्वयं डर जाता है
62	'स्वागत' शब्द का संधि विच्छेद है – (A) सु+आगत (B) स्व+गत (C) स्वा+गत (D) स्वा+आगत
63	'वीणापाणी' किस समास का उदाहरण है -- (A) तत्पुरुष (B) द्विगु (C) बहुव्रीहि (D) द्वन्द्व
64	निम्नलिखित में कौन-सा व्यंजन महाप्राण है - (A) घ (B) ग (C) य (D) ट
65	निम्नलिखित में कौन-सा व्यंजन अल्पप्राण है - (A) भ (B) च (C) झ (D) ध

66	निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द वर्तिनी की दृष्टि से शुद्ध है – (A) परिस्तिथि (B) परीस्थिति (C) परिस्थिति (D) परिस्थिती
67	'मुट्ठीगरम करना' का आर्थ है - (A) रिश्वत देना (B) प्रारंभ करना (C) कठिन काम करना (D) मार-पीट करना
68	'अर्वाचीन' का विपरीतार्थक शब्द है – (A) अवनति (B) अनुराग (C) प्रचीन (D) मलिन
69	इनमें से कौन-सा शब्द स्थानवाचक क्रिया विशेषण का उदाहरण है – (A) कब (B) यहाँ (C) बिल्कुल (D) बहुत
70	रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद माने गये हैं - (A) 2 (B) 4 (C) 3 (D) 5
71	'धीरे-धीरे', 'जल्दी-जल्दी' आदि शब्द इस तरह के क्रिया विशेषण के उदाहरण हैं - (A) रीति वाचक (B) काल वाचक (C) स्थान वाचक (D) परिमाण वाचक
72	'जानने की इच्छा रखनेवाला' कहलाता है - (A) जिज्ञासु (B) पारदर्शक (C) आस्तिक (D) अनुकरणीय
73	गुण संधि का उदाहरण है -- (A) इति+आदि (B) दिक्+गज (C) नर+इंद्र (D) तपः+फल
74	'रात-दिन' किस समास का उदाहरण है – (A) बहुव्रीहि (B) द्वन्द्व (C) कर्मधारय (D) द्विगु
75	'Competition' का सही हिन्दी पर्याय है – (A) परीक्षा (B) प्रतियोगिता (C) योग्यता (D) खिलाफ़
76	'Achievement' का सही हिन्दी पर्याय है – (A) उपलब्धि (B) औचित्य (C) क्षमता (D) उल्लेखनीय
77	'प्रदर्शनी' का सही अंग्रेजी पर्याय है – (A) Exhibition (B) Creation (C) Information (D) Representation
78	'प्रशिक्षण' का सही अंग्रेजी पर्याय है – (A) Teaching (B) Learning (C) Training (D) Project-work
79	'सचिव' का सही अंग्रेजी पर्याय है – (A) Secretary (B) Under-Secretary (C) Advisor (D) Joint-Secretary
80	'अनुरोध' का सही अंग्रेजी पर्याय है – (A) Insist (B) Request (C) Command (D) Demand
81	'Revenue' का सही हिन्दी पर्याय है – (A) चुंगी (B) कर (C) राजस्व (D) आयकर
82	'Satisfactory' का सही हिन्दी पर्याय है – (A) संतोषजनक (B) अच्छा (C) सक्षम (D) योग्य

83	'मैं उसको कहीं नहीं जाने देता हूँ । ' का सही अंग्रेजी अनुवाद है – (A) I will not send him anywhere. (B) I do not send him anywhere. (C) I do not let him go anywhere. (D) I do not leave him anywhere.
84	'हम को रोज एक फल खाना चाहिए ।' का सही अंग्रेजी अनुवाद है – (A) We will eat a fruit daily. (B) We have to eat a fruit daily. (C) We eat a fruit daily. (D) We should eat a fruit daily.
85	Why will it not be a holiday tomorrow? का सही हिन्दी अनुवाद है – (A) कल छुट्टी क्यों नहीं है ? (B) कल छुट्टी क्यों नहीं होगी ? (C) कल छुट्टी क्यों नहीं थी ? (D) कल क्यों छुट्टी होगी ?
86	He does some work at home.-- का सही हिन्दी अनुवाद है – (A) वह घर पर काम करता है । (B) वह घर में कुछ काम करता है । (C) वह घर पर कोई काम करता है । (D) वह घर से कोई काम करता है ।
87	निम्नलिखित वाक्यों में कौन-सा वाक्य व्याकरण की दृष्टि से सही है । (A) वह छोटी-छोटी बातों में बहुत समय बरबाद किया । (B) उसने छोटी-छोटी बातों से बहुत समय बरबाद किया । (C) वो छोटी-छोटी बातों में बहुत समय बरबाद किया । (D) उसने छोटी-छोटी बातों में बहुत समय बरबाद किया ।
88	निम्नलिखित वाक्यों में कौन-सा वाक्य व्याकरण की दृष्टि से सही है । (A) वह बार-बार कुलियों से पूछा था कि बनारस वाली गाड़ी कब आयेगा ? (B) उसने बार-बार कुलियों से पूछा था कि बनारस वाली गाड़ी कब आयेगा ? (C) वह बार-बार कुलियों से पूछता था कि बनारस वाली गाड़ी कब आयेगी ? (D) वह बार-बार कुलियों को पूछता था कि बनारस वाले गाड़ी कब आयेगी ?
89	संज्ञा का वह रूप जिससे क्रिया के आधार का बोध होता है यह कहलाता है - (A) संबंध कारक (B) अपादान कारक (C) अधिकरण कारक (D) सम्प्रदान कारक
90	"राम <u>**कलम से**</u> पत्र लिखता है ।" रेखांकित शब्द का कारक है – (A) कर्ता कारक (B) कर्म कारक (C) संबंध कारक (D) करण कारक
91	बड़ी लम्बी, कभी समाप्त न होने वाली वस्तु या बात को कहते हैं - (A) भीष्म प्रतिज्ञा (B) पाँचाली-चीर (C) कुम्भकर्णी नींद (D) भागीरथी प्रयत्न
92	लखनऊ और कन्नौज में बोली जाने वाली बोली को कहते हैं -- (A) राजस्थानी (B) ब्रज भाषा (C) अवधी (D) छत्तीसगढ़ी
93	'हाथ मलना' का अर्थ है - (A) दीनता दिखाना (B) सहायता देना (C) परिश्रम करना (D) पछताना
94	' चादर से बाहर पैर पसारना' का अर्थ है -- (A) थोड़े दिन का सुख (B) आय से अधिक व्यय करना (C) मृत्यु समीप आना (D) निश्चिंत होकर सोना

95	'चतुर्भुज' इस समास का उदाहरण है -- (A) द्विगु समास (B) द्वन्द्व समास (C) तत्पुरुष समास (D) अव्ययीभव समास
96	'दायें-बायें', 'इधर-उधर' आदि शब्द इस तरह के क्रिया-विशेषण के उदाहरण हैं - (A) परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण (B) कालवाचक क्रिया-विशेषण (C) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण (D) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण
97	अविकारी शब्द कहलाते हैं - (A) संज्ञा (B) सर्वनाम (C) विशेषण (D) अव्यय
98	'गरीबी शब्द' इसका उदाहरण है - (A) संज्ञा से भाववाचक संज्ञा (B) विशेषण से भाववाचक संज्ञा (C) संज्ञा से गुणवाचक विशेषण (D) संज्ञा से कतृवाचक संज्ञा
99	'राष्ट्रकवि' की उपाधि से सम्मानित कवि का नाम है - (A) महादेवी वर्मा (B) सुमित्रा नंदन पंत (C) निराला (D) मैथिलीशरण गुप्त
100	संविधान के अनुच्छेद 343 के अनुसार हिन्दी संघ की इस तरह की भाषा है -- (A) राजभाषा (B) राज्यभाषा (C) राष्ट्रभाषा (D) मातृ भाषा

***