D - 69

Entrance Examinations, February 2013
Ph.D. Telugu

Maximum Marks : 75 Time : 2 Hours

Hall Ticket No. | | | | | | | | |

General Instructions :

1. Write your Hall Ticket Number in the OMR Answer Sheet and also in the space provided above.

2. Candidates are prohibited from writing their names or any distinctive mark religious or any other type leading to disclosure of their identity in any part of their OMR Answer sheet.

3. **This paper consists of 75 objective type questions** of ONE MARK each. All are compulsory.

4. Answers are to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided thereupon.

5. Hand over the OMR answer sheet at the end of the examination to the Invigilator.

6. No additional sheets will be provided. Rough work can be done in the question paper itself.

UNIVERSITY OF HYDERABAD D- 69

Ph.D. TELUGU: 2013

Objective Type Questions **Marks: 75**

క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాలుగేసి ప్రత్యామ్నాయ సమాధానాలు ఉన్నాయి. వాటిలో ఒక్కటి సరియైన సమాధానం. దానిని O.M.R. షీట్ లో గుర్తించండి ....

1. రమణీయార్థ ప్రతిపాదక శబ్దః కావ్యమ్ – ఇందులో ప్రతిపాదక మంటే -
   A. వాచకం B. లక్షకం C. వ్యంజకం D. మూడూను
2. రసం సహృదయ నిష్ఠమని చెప్పే వాదాన్ని ఇలా అంటారు
   A. భుక్తివాదం B. అభివ్యక్తి వాదం C. అనుమితి వాదం D.ఉత్పత్తివాదం
3. ఒక్కొక్క విభక్తి కి ఒక్కొక్క పద్యం చెప్పబడు కావ్యం -
   A. మహాకావ్యం B. శతకం C. ఉదాహరణ D. ఖండకావ్యం
4. కేయూర బాహు చరిత్రకు మూలగ్రంథం -
   A. గాథాసప్తశతి B. కథాసరిత్సాగరం C. విద్ధసాలభంజిక D. బృహత్కథ
5. ఈ వరుసలో ఇమడని వ్యక్తి -
   A. త్యాగయ్య B. అన్నమయ్య C. క్షేత్రయ్య D. నన్నయ్య
6. కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ అవార్డు (2012 కి) పొందిన తెలుగు ప్రక్రియ -
   A. పద్యకావ్యం B. నవల C. కథ D. కవిత
7. ఇది బహువ్రీహి సమాసం -
   A. అసత్యము B. ముక్కోప C. అనుచితము D. పీతాంబరము
8. శుష్క పర్ణము – ఇది ఈ సమాసం
   A. కర్మధారయం B. బహువ్రీహి C. రెండూ D. రెండూకాదు

9. ‘కనువినుకలి నెలవు పుట్టువు ’ అంటే -

A. పాము B. వాల్మీకి C. వ్యాసుడు D. ద్రోణుడు

10. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు పొందిన భ రా గో రచన -

A. ఇట్లు మీ విధేయుడు B. కదన కుతూహలం

C. గాథాసప్తకము D. ఊరుమ్మడి బతుకులు

11. మంచికి పోతే చెడు ఎదురొచ్చింది – ఈ వాక్యంలో మంచి

A. విశేషణం B. క్రియ C. సర్వనామం D. నామం

12. తొద , బ్రాహుయీ భాషలలో ఇది లేదు -

A. క్రియాభేదం B. వచనభేదం C. లింగభేదం D. పురుషభేదం

13. ఫేజ్ స్ట్రక్చర్ గ్రామర్ ను ప్రతిపాదించినవాడు -

A. చామ్స్కి B. బ్లూమ్ ఫీల్డ్ C. భద్రిరాజు D. విలియమ్ జోన్స్

14. ఊరు మనదిరా ఈ వాడ మనదిరా .... ఈగేయ రచయిత

A. గద్దర్ B. గూడ అంజయ్య C. వంగపండు ప్రసాద్ D. సవేర

15. Poetry is the interpretation of life – అని అన్నవారు

A. వర్డ్స్ వర్త్ B. కోలరిడ్జ్ C. ఆర్నాల్డ్ D.షెల్లీ

16. త్రేతాగ్ని నవలా రచయిత్రి -

A. ఆర్. వసుంధరాదేవి B. కుప్పిలి పద్మ C. కోడూరి కౌసల్యా దేవి D. అడవి సూర్యకుమారి

17. బ్రతుకు పుస్తకం – స్వీయచరిత్ర రచయిత

A. ఉప్పల లక్షణ రావు B.బోయి భీమన్న

C. తిరుమల రామచంద్ర D. గొర్రెపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

18. అచలాత్మజా పరిణయము – ఇటువంటి కావ్యము

A. ఏకార్థక B. ద్వ్యర్థి C. త్ర్యర్థి D. చతురర్థి

19. జాత్యము గామి నొప్పయిన సంస్కృత మెయ్యెడ జొన్ప నని చెప్పిన కవి -

A. పాల్కురికి సోమన B. ఎర్రన C. తిక్కన D.సోమన

20. 'మారన అచ్చమైన ఆంధ్రపురాణశైలికి అబ్జాసనకల్పుడు' అని అన్నవారు -

A. ఎస్.వి.రామారావు B. పింగళి లక్ష్మీకాంతం C. జి.నాగయ్య D.జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం

21. ఆంతరంగిక పునర్నిర్మాణాన్ని ఆధునికకాలంలో మొదట ఉపయోగించినవారు -

A. Chomsky,Noam B. Bh.Krishnamurty
C. Hermann Grossman D. C. Rama Rao

22. నిండైన తెలుగుదనానికి నిలువుటద్దం వంటి కథలను రాసినవారు -

A. చింతా దీక్షితులు B. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
C. వేలూరి శివరామ శాస్త్రి D.మొక్కపాటి నరసింహారావు

23. విశ్వసాహిత్య భావనకు అంకురార్పణ చేసినవ్యక్తిగా విమర్శకులచే గుర్తింపబడినవాడు -

A. గెథె B. రవీంద్రనాథ టాగూర్ C. విశ్వనాథ D. శ్రీ శ్రీ

24. రసం అనుకర్తృ నిష్ఠమని చెప్పే వాదం -

A. అనుమితి వాదం B. భుక్తివాదం C. అభివ్యక్తివాదం D. ఉత్పత్తివాదం

25. లాటీయ రీతిని ఏర్పరిచిన వాడు -

A. దండి B. భోజుడు C. రుద్రటుడు D. ఉద్భటుడు

26. అమహద్బహువచన ప్రత్యయం వికల్పంగా ప్రయోగించే భాషలు -

A. మధ్యద్రావిడ భాషలు B. ఉత్తర ద్రావిడ భాషలు
C. ఇండో యూరోపియన్ భాషలు D. దక్షిణ ద్రావిడ భాషలు

27. ప్రజల మనిషి నవలారచయిత -

A. వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి B. వరవర రావు
C. దాశరథి రంగాచార్య D. జి.వి. కృష్ణారావు

28. తెలుగు ప్రాకృతభవమని భావించిన పరిశోధకులు -

A. కోరాడ రామకృష్ణయ్య B. భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

C. చిలుకూరి నారాయణరావు D. వెల్చేరు నారాయణరావు

29. మూగవాని పిల్లన గ్రోవి నవలా రచయిత -

A. పైడి చంద్రలేఖ B. కల్యాణరావు C. దేవపుత్ర D. కేశవరెడ్డి

30. చిలుక మొకరి – దీనికి ఉదాహరణ

A. విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయము B. విశేష్యపూర్వపద కర్మధారయము

C. విశేషణోభయపద కర్మధారయము D. బహువ్రీహి

31. నాతుక – ఇందలి ప్రత్యయం ఈ అర్థంలో వచ్చింది -

A. మతుబర్థం B.త్వార్థం C. స్వార్థం D. ప్రమాణార్థం

32. జగద్ధితము – ఇందలి సంధి

A. అంత్యోష్మసంధి B. పరరూపసంధి C.పూర్వరూప సంధి D. జశ్త్వ సంధి

33. వజ్రాలు – దీనికి ఉదాహరణ

A. వర్ణసమీకరణ B. స్వరభక్తి C. లోపదీర్ఘత D. వర్ణలోపము

34. వాక్యంలో పదాలమధ్య ముఖ్యంగా ఉండవలసినది -

A. యోగ్యత B. ఆసత్తి C. వీప్స D. ఆకాంక్ష

35. ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని ఖండిస్తూ వచ్చిన ఆలంకారిక గ్రంథం -

A. ధ్వన్యాలోకం B. చంద్రాలోకం C. వ్యక్తివివేకం D. రమ్యాలోకం

36. చింతాకు లో ఉన్న సంధి -

A. అత్వసంధి B. సవర్ణదీర్ఘం C. పూర్వరూపసంధి D. పరరూపసంధి

37. ఎకానమీ ఆఫ్ వర్డ్స్ అండ్ థాట్స్ లేకపోవడం ఆత్మలోకంలో దివాలా - అన్నవాడు

A. శ్రీ శ్రీ B. కొడవటిగంటి C. చలం D. తాపీ ధర్మారావు

38. తాలవ్యీకరణం – అంటే

A. క – గ గా మారటం
B. క- చ గా మారటం
C. శ – చ గా మారటం
D. శ – స గా మారటం

39. ప్రబుద్ధాంధ్ర – పత్రికా సంపాదకుడు

A. కాశీనాథుని నాగేశ్వర రావు
B. ముట్నూరి కృష్ణారావు
C. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
D. అయ్యంకి వంకట రమణయ్య

40. అజంతా అసలు పేరు -

A. గడియారం వెంకట శేష శాస్త్రి
B. జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి
C. భాగవతుల శంకర శాస్త్రి
D. పెనుమర్తి విశ్వనాథ శాస్త్రి

41. నీది మంచి పద్యమా లేక ఫ్రెంచి మద్యమా అని ఎవరిని ఎవరు ప్రశంసించారు -

A. శేషేంద్రను శ్రీ శ్రీ
B. శ్రీ శ్రీ ని శేషేంద్ర
C. ఆరుద్రను శ్రీ శ్రీ
D. శ్రీ శ్రీ ని చలం

42. ఆల్చిప్పలు గ్రంథ రచయిత -

A. జి.యస్. మోహన్
B. ఆర్. వి. యస్. సుందరం
C. నాయని కృష్ణకుమారి
D. తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు

43. లక్షణాప్రవృత్తికి బీజం -

A. రూఢి
B. ముఖ్యార్థ బాధ
C. ప్రయోజనం
D.వ్యంగ్యం

44. విద్యమాన ప్రాగభావ ప్రతియోగి అంటే -

A. భావి కాలం
B. భూత కాలం
C. వర్తమాన కాలం
D. తద్ధర్మ కాలం

45. వ్యంగ్యం వాచ్యానికి అంగమైతే -

A. ధ్వనికావ్యం
B. గుణీభూతవ్యంగ్యం
C. ఉత్తమ కావ్యం
D.అకావ్యం

46. వాడు ఎద్దు అన్న చోట ఉన్న లక్షణ -

A. సారోప
B. సాధ్యవసాయ
C. నిరూఢ
D. లక్షిత లక్షణ

47. ఔచిత్యం కావ్యజీవితమని చెప్పినవాడు -

A. ఆనందవర్ధనుడు B. మమ్మటుడు C. క్షేమేంద్రుడు D. రుద్రటుడు

48. చచ్చుచు పుట్టుచున్ మరల చర్విత చర్వణులైన వారికిన్ – ఇక్కడి ధ్వని పేరు

A. అర్థాంతర సంక్రమితం B.అత్యంత తిరస్కృతం

C. అసంలక్ష్య క్రమం D. సంలక్ష్య క్రమం

49. వీరగాథలపై విశేషంగా కృషి చేసినవారు -

A. బిరుదురాజు రామరాజు B. నేదునూరి గంగాధరం

C. తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు D. నాయని కృష్ణకుమారి

50. ది టైమ్స్ ఆఫ్ ది ఫోక్ టేల్ - అనే గ్రంథం రాసినవారు

A. ఆర్. యస్. బాగ్స్ B. చార్లెస్ ఇ. గోవర్

C. అలన్ డండెన్ D. స్టీవ్ థాంప్సన్

51. Poetry is the Metrical Composition - అని అన్నవాడు

A. కాల్ రిడ్జి B. వర్డ్స్ వర్త్ C. జాన్సన్ D.ఆర్నాల్డ్

52. ఇతివృత్తాన్ని కావ్యశరీరంగా భావించినవాడు -

A. మమ్మటుడు B. భరతుడు C. ధనంజయుడు D.దండి

53. ఒక జననం వాయిదా – అనే కవిత రాసినవారు

A. ఎండ్లూరి సుధాకర్ B. శివసాగర్ C. సతీష్ చందర్ D. కలేకూరి ప్రసాద్

54. నాటకాన్ని చాక్షుష క్రతువుగా వర్ణించినవాడు -

A. భవభూతి B. హర్షుడు C. భాసుడు D. కాళిదాసు

55. నాటకానికి ముగింపు ఏసంధిలో జరుగుతుంది -

A. నిర్వహణసంధి B. ముఖసంధి C. గర్భసంధి D. అవమర్శసంధి

56. పారిజాతాపహరణ ప్రబంధంలోని విప్రలంభాన్ని ఏమంటారు -

A. అభిలాష B. మాన C. ప్రవాస D. విరహ

57. ప్రౌఢ శబ్దంలోని సంధి -

A. గుణసంధి B. పరరూపసంధి C. వృద్ధిసంధి D.పూర్వరూపసంధి

58. తూర్పున వాలిన సూర్యుడు – నవలా రచయిత

A. కొండముది శ్రీరామచంద్రమూర్తి B. జి. కళ్యాణరావు

C. చాగంటి తులసి D. ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మ

59. నిప్పుల వాగు నవలా రచయిత -

A. బీనాదేవి B. నవీన్ C. పినాక పాణి D. వడ్డెర చండీదాస్

60. ఆదర్శ దంపతుల ప్రణయం స్నేహంగా పరిణమిస్తుందని చెప్పినవాడు -

A. కాళిదాసు B.హర్షుడు C. భవభూతి D.అశ్వఘోషుడు

61. తెలుగు హరికథా సర్వస్వం రచించినవారు -

A. తూమాటి దోణప్ప B. పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

C. నాయని కృష్ణకుమారి D. శ్రీపాద గోపాలకృష్ణమూర్తి

62. శక్తిని కారయిత్రీ భావయిత్రీ అని చెప్పినవాడు -

A. జగన్నాథుడు B. రాజశేఖరుడు C. ఆనంద వర్ధనుడు D. కుతకుడు

63. భక్తిని రసంగా ప్రతిపాదించినవారు -

A. భోజుడు B. భర్తృహరి C. రూపగోస్వామి D.దండి

64. వక్రోక్తిని మించిన అలంకారం లేదన్నవాడు -

A. కుంతకుడు B. భోజుడు C. దండి D. భామహుడు

65. మసిగుడ్డ కథా రచయిత్రి -

A. కుప్పిలి పద్మ B. మాలతీ చందూర్ C. సత్యవతి D. బీనాదేవి

66. పలిత కేశం కథ రాసినవారు -

A. బండి నారాయణ స్వామి B. రావిపాటి గురుమూర్తి

C. నాయని కృష్ణకుమారి D. అబ్బూరి ఛాయాదేవి

67. దళిత సమస్యలను చిత్రించిన ఆధునిక తొలి తెలుగు నవల -

A. దండోరా B. పనిపిల్ల C. హేలావతి D. కక్క

68. భావి నా ఉజ్జ్వల నేత్రం – అన్న అనిభూతి కవి

A. మాదిరాజు రంగారావు B. ఇస్మాయిల్

C. వేగుంట మోహన ప్రసాద్ D. ఇంద్రగంటి శ్రీకాంత శర్మ

69. కాలుతున్న పూలతోట కవిత రాసినవారు -

A. సలీమ్ B. ఆజం C. ఖాదర్ D.షాజహానా

70. జానపద వాఙ్మయోద్ధారకునిగా ప్రసిద్ధి చెందినవాడు -

A. బిరుదురాజు రామరాజు B. నేదునూరి గంగాధరం

C. తూమాటి దొణప్ప D. ఆర్.వి.యస్. సుందరం

71. కప్పి చెపితే కవిత్వం విప్పి చెపితే విమర్శ – అన్న వారు

A. శ్రీ శ్రీ B. ఆరుద్ర C. సి నా రె D. శేషేంద్ర

72. శాపంతో శృంగార రసానికి దివ్యత్వాన్ని కలిగించిన కవి -

A. భాసుడు B. కాళిదాసు C. హర్షుడు D. భవభూతి

73. సంస్కృతాంధ్ర కవిత్వలక్షణాలను ఉత్పలమాలికలో వర్ణించిన కవి -

A. సోమన B. తిమ్మన C. పెద్దన D. పోతన

74. షరతు కవిత రాసినవారు -

A. ఎండ్లూరి సుధాకర్ B. శిఖామణి C. గద్దర్ D: ఖాజా

75. కావ్యం తు జాయతే జాతు కస్యచిత్ ప్రతిభావత: – అని అన్నవాడు

A. భామహుడు B. ఉద్భటుడు C.మమ్మటుడు D. రుద్రటుడు