D - 68

University of Hyderabad

Ph.D. (Hindi) Entrance Examination -2013

Time : 2 Hours **Max Marks : 75**

Hall Ticket No. ....

Instructions :

Please enter your Hall ticket Number on this page and also on the **OMR** answer sheet **without fail.**

Answers are to be marked on the **OMR** answer sheet only following the instructions provided there upon.

The questions paper consists of 75 objective type questions and there will be negative marking of 0.33 mark for every wrong answer as per the University rules.

D-68

University of Hyderabad

Entrance Examination -2013

Ph.D. (Hindi)

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं, जिनमें केवल एक उत्तर सही है. सही उत्तर चुनकर OMR Sheet पर यथास्थान चिह्नित कीजिए :

1	अपभ्रंश के प्रमुख कवि धनपाल की रचना कौन-सी है : (A) भविसयत्तकहा (B) उपदेश रसायन (C) महापुराण (D) खुमान रासो
2	अपभ्रंश के भाषिक एवं व्याकरणिक रूप का विवेचन किसने किया ? (A) ज्योतिरीश्वर ठाकुर (B) दामोदर (C) भोज (D) हेमचन्द्र
3	अपभ्रंश के नागर, उपनागर एवं ब्राचड़ भेद किसने किए हैं ? (A) हेमचन्द्र (B) विद्यापति (C) लक्ष्मीधर (D) मार्कण्डेय
4	इन पुस्तकों के रचनाकाल को सुमेलित कीजिए : पुस्तक का नाम रचनाकाल 1. पद्मावत (a) 1503 ई. 2. मधुमालती (b) 1540 ई. 3. मृगावती (c) 1379 ई. 4. चन्दायन (d) 1545 ई.

D-68

	कोड 1 2 3 4 (A) b d a c (B) d b c a (C) a b d c (D) c b a d
5	इनमें से अवधी भाषा की प्राचीनतम कृति कौन-सी है ? (A) रामचरितमानस (B) पद्मावत (C) चित्रावली (D) चंदायन
6	'दिव्य प्रबन्धम्' किसके पदों का संकलन है : (A) आलवर भक्त (B) नयनार भक्त (C) रामानंद (D) रामानुजाचार्य
7	'अंगद पैज' नामक काव्य ग्रंथ के रचयिता हैं : (A) विष्णुदास (B) ईश्वरदास (C) अग्रदास (D) सुन्दरदास
8	रहीम के दोहों पर कुण्डलियाँ किसने बनाई हैं ? (A) ठाकुर जगमोहन सिंह (B) अम्बिकादत्त व्यास (C) राधाकृष्ण दास (D) दुर्गादत्त व्यास
9	इनमें से चन्द्रकान्त देवताले की रचना कौन-सी है ? (A) भटका मेघ (B) इतिहास का दर्द (C) पत्थर फेंक रहा हूँ (D) अंगीरस

D-68

10 निम्नलिखित सूचियों को सुमेलित करते हुए सही विकल्प का चयन कीजिए :

आचार्य	मत का नाम
1. भट्ट लोल्लट	(a) भुक्तिवाद
2.आचार्य शंकुक	(b) अभिव्यक्तिवाद
3.भट्टनायक	(c) आरोपवाद
4.आचार्य अभिनव गुप्त	(d) अनुमितिवाद

कोड :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	c	d	a	b
(B)	d	c	b	a
(C)	a	b	c	d
(D)	b	a	d	c

11 बढ़ते हुए कालक्रम से रचनाओं का सही क्रम निर्धारित कीजिए ?

(A) चन्दायन, चित्रावली, मृगावती, पद्मावत

(B) चन्दायन, पद्मावत, मृगावती, चित्रावली

(C) चन्दायन, मृगावती, पद्मावत, चित्रावली

(D) पद्मावत, चन्दायन, मृगावती, चित्रावली

12 निम्नलिखित रचनाओं को आरोही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(A) कवित्त रत्नाकर, रामचन्द्रिका, विनयपत्रिका, भरतमिलाप

(B) भरत मिलाप, विनयपत्रिका, रामचन्द्रिका, कवित्त रत्नाकर

(C) रामचन्द्रिका, विनयपत्रिका, भरत मिलाप, कवित्त रत्नाकर

(D) विनयपत्रिका, भरतमिलाप, रामचन्द्रिका, कवित्त रत्नाकर

13 अदालतों में नागरी भाषा का प्रयोग किस वर्ष से प्रारंभ हुआ ?

(A) 1850 ई.

(B) 1900 ई.

(C) 1920 ई.

(D) 1950 ई.

D-68

14	निम्न सूचियों को सुमेलित करके सही विकल्प का चयन कीजिए : सूची 1 — सूची 2 1. केशव — (a) 1613 ई. 2. बिहारी — (b) 1560 ई. 3. मतिराम — (c) 1595 ई. 4. भूषण — (d) 1604 ई. कोड : 1 2 3 4 (A) b c d a (B) a c b d (C) c d b a (D) b d a c
15	निम्न सूचियों को सुमेलित करते हुए दिए गए कोड में से सही उत्तर का चयन कीजिए : पुस्तक का नाम — लेखक (a) बिहारी और देव — 1. विश्वनाथप्रसाद मिश्र (b) देव और बिहारी — 2. डॉ. नगेन्द्र (c) बिहारी की वाग्विभूति — 3. लाला भगवानदीन (d) देव और उनकी कविता — 4. कृष्ण बिहारी मिश्र कोड : (a) (b) (c) (d) (A) 3 4 1 2 (B) 4 2 1 3 (C) 2 3 1 4 (D) 1 4 3 2
16	केशव की निम्न रचनाओं को रचनाकाल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए : (A) जहांगीरजसचन्द्रिका, रसिकप्रिया, विज्ञानगीता, रामचंन्द्रिका (B) रसिकप्रिया, विज्ञानगीता, जहांगीरजसचन्द्रिका, रामचन्द्रिका (C) रामचन्द्रिका, रसिकप्रिया, विज्ञानगीता, जहांगीरजसचन्द्रिका (D) रसिकप्रिया, रामचन्द्रिका, विज्ञानगीता, जहांगीरजसचन्द्रिका

D-68

17	'ढूंढाणी' बोली का दूसरा नाम जो अधिक प्रचलित है, क्या है ? (A) जयपुरी (B) मालवी (C) मेवाती (D) मारवाड़ी
18	पंचम वर्ण के स्थान पर अनुस्वार का प्रयोग देवनागरी लिपि में किए जाने का सुझाव किसने दिया था ? (A) श्रीनिवास दास (B) महात्मा गांधी (C) बाबू श्यामसुन्दर दास (D) काका कालेलकर
19	इनमें से दामोदर शर्मा की कृति कौन-सी है ? (A) वर्ण रत्नाकर (B) सन्देश रासक (C) उक्तिव्यक्ति प्रकरण (D) शब्दानुशासन
20	'पाल गोमरा का स्कूटर' कहानी के रचनाकार का नाम है : (A) उदय प्रकाश (B) अखिलेश (C) दिनेश पालीवाल (D) बाल्मीकि त्रिपाठी
21	स्थापना (Assertion) A – जो विचारधारा राजनीतिक क्षेत्र में साम्यवाद या मार्क्सवाद कहलाती है, वही साहित्य में प्रगतिवाद के नाम से जानी जाती है । तर्क (Reason) R – मार्क्सवाद में समाज को दो वर्गों - शोषक, शोषित में विभक्त किया गया, धर्म और ईश्वर का विरोध किया गया तथा क्रान्ति की भावना को पुष्ट किया गया । (A) A और R दोनों गलत (B) A आंशिक सही R दोनों गलत (C) A औ R दोनों सही (D) A गलत R सही

22.	धर्मवीर भारती किस सप्तक के कवि हैं ? (A) तारसप्तक (B) दूसरा सप्तक (C) तीसरा सप्तक (D) किसी के नहीं
23	माणिक मुल्ला किस उपन्यास का पात्र है ? (A) गुनाहों का देवता (B) आधा गांव (C) सूरज का सातवां घोड़ा (D) बाबा बटेसरनाथ
24	इनमें से कौन-सा उपन्यास वीरेन्द्र जैन का है ? (A) अभी शेष है (B) पार (C) मुक्ति (D) दौड़
25.	'जिप्सी' उपन्यास के लेखक इनमें से कौन हैं ? (A) अज्ञेय (B) जैनेन्द्र (C) इलाचन्द्र जोशी (D) मनोहरश्याम जोशी
26.	'सचेतन कहानी' के प्रवर्तक कौन हैं ? (A) कमलेश्वर (B) निर्मल वर्मा (C) महीप सिंह (D) रामकुमार भ्रमर
27	*'स्त्रीत्व का मानचित्र'* किसकी रचना है - (A) कात्यायनी (B) निर्मला जैन (C) अनामिका (D) क्षमा शर्मा

D-68

28.	'समानान्तर कहानी' के प्रवर्तक हैं ? (A) धर्मवीर भारती (B) कमलेश्वर (C) मोहन राकेश (D) से.रा. यात्री
29.	'समानान्तर कहानी' का आन्दोलन कब प्रारम्भ हुआ ? (A) 1971 ई. (B) 1975 ई. (C) 1980 ई. (D) 1990 ई.
30.	'धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे' किस कहानीकार का संकलन है ? (A) अखिलेश (B) नमिता सिंह (C) शिवप्रसाद सिंह (D) दूधनाथ सिंह
31.	'कोमा' प्रसाद जी के किस नाटक का पात्र है ? (A) चन्द्रगुप्त (B) ध्रुवस्वामिनी (C) स्कंदगुप्त (D) कामना
32.	'कन्यादान', 'पवित्रता' नामक निबंधों के लेखक हैं ? (A) श्यामसुन्दर दास (B) सम्पूर्णानन्द (C) माधवप्रसाद मिश्र (D) अध्यापक पूर्णसिंह
33.	'काव्य में अभिव्यंजनावाद' नामक आलोचनात्मक कृति के लेखक हैं ? (A) लक्ष्मी नारायण 'सुधांशु' (B) गुलाबराय (C) विश्वनाथप्रसाद मिश्र (D) गंगा प्रसाद पांडेय

D-68

34	'ठण्डा लोहा' किसकी रचना है? (A) भवानीप्रसाद मिश्र (B) धर्मवीर भारती (C) अज्ञेय (D) नरेश मेहता
35	प्रेमचन्द का कौन-सा उन्यास गोदान की पूर्व पीठिका माना जाता है ? (A) रंगभूमि (B) सेवासदन (C) प्रेमाश्रम (D) निर्मला
36	"नाक का मोती अधर की कांति से बीज दाड़िम का समझकर भ्रांति से देखकर सहसा हुआ शुक मौन है सोचता है अन्य शुक यह कौन है " इन पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है (A) उत्प्रेक्षा (B) भ्रांतिमान (C) संदेह (D) असंगति
37	इनमें से कौन-सा स्थायी भाव नहीं है ? (A) शोक (B) हर्ष (C) उत्साह (D) क्रोध
38.	इनमें से असंगत को अलग कीजिए : (A) आलोचक और आलोचना -- बच्चन सिंह (B) नए प्रतिमान : पुराने निकष - लक्ष्मीकान्त वर्मा (C) भाषा और संवेदना - इन्द्रनाथ मदान (D) कहानी : नई कहानी -- डॉ. नामवर सिंह

D-68

39	निम्नलिखित पत्रिकाओं को उनके सम्पादकों के साथ सुमेलित कीजिए : पत्रिका संपादक (a) प्रतीक 1. जगदीश गुप्त (b) निकष 2. अज्ञेय (b) पहचान 3. धर्मवीर भारती (d) योगरूढ़ 4. अशोक वाजपेयी कोड : (a) (b) (c) (d) (A) 3 4 2 1 (B) 1 2 4 3 (C) 4 3 2 1 (D) 2 3 4 1
40	निम्न सूचियों को सुमेलित करते हुए सही विकल्प का चयन कीजिए : सूची I (कवि) सूची II (रचना) 1. राधाचरण गोस्वामी (a) सूर्यस्तोत्र 2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) नवभक्तपाल 3 बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' (c) वैशाख माहात्म्य 4 अम्बिकादत्त व्यास (d) कंस वध कोड : 1 2 3 4 (A) c b d a (B) b c a d (C) a c d b (D) d b c b

D-68

41	निम्न रचनाओं को उनकी विधा के साथ सुमेलित कीजिए : रचना — विधा (a) कलम का सिपाही — 1. संस्मरण (b) अर्द्ध कथानक — 2. जीवनी (c) स्मृति की रेखाएं — 3. आत्मकथा (d) पथ के साथी — 4. रेखाचित्र कोड : (a) (b) (c) (d) (A) 2 3 4 1 (B) 4 2 3 1 (C) 1 3 2 4 (D) 3 1 2 4
42	अंग्रेजी शासनकाल में हिन्दी को स्कूलों में प्रवेश दिलाने का श्रेय किस हिन्दी सेवी व्यक्ति को दिया जाता है ? (A) रामचन्द्र शुक्ल (B) राजा लक्ष्मण सिंह (C) राजा शिवप्रसाद 'सितारे हिन्द' (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
43	इन कवियों को आरोही कालक्रम से व्यवस्थित कीजिए : (A) पंत, हरिऔध, अज्ञेय, श्रीधरपाठक (B) हरिऔध, श्रीधरपाठक, पंत, अज्ञेय (C) अज्ञेय, हरिऔध, पंत, श्रीधर पाठक (D) श्रीधर पाठक, हरिऔध, पन्त, अज्ञेय
44	इन समाचार-पत्रों के प्रकाशन काल को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए : (A) हिन्दी प्रदीप, चांद, इन्दु, हरिश्चन्द्र मैगजीन (B) इन्दु, चांद, हरिश्चन्द्र मैगजीन, हिन्दी प्रदीप (C) चांद, हिन्दी प्रदीप, इन्दु, हरिश्चन्द्र मैगजीन (D) हरिश्चन्द्र मैगजीन, हिन्दी प्रदीप, इन्दु, चांद
45	निम्न पत्र-पत्रिकाओं को प्रकाशन काल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए : (A) विशाल भारत, सरस्वती, कविवचनसुधा, उदन्त मार्तण्ड (B) उदन्त मार्तण्ड, कविवचनसुधा, सरस्वती, विशाल भारत (C) सरस्वती, कविवचनसुधा, उदन्त मार्तण्ड, विशाल भारत (D) उदन्त मार्तण्ड, विशाल भारत, सरस्वती, कविवचनसुधा

46	इन रचनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए : (A) नूतन ब्रह्मचारी, चन्द्रकान्ता, प्रेमाश्रम, संन्यासी (B) संन्यासी, प्रेमाश्रम, चन्द्रकान्ता, नूतन ब्रह्मचारी (C) चन्द्रकान्ता, नूतन ब्रह्मचारी, संन्यासी, प्रेमाश्रम (D) प्रेमाश्रम, नूतन ब्रह्मचारी, संन्यासी, चन्द्रकान्ता
47	इन पत्रिकाओं को प्रकाशन काल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए : (A) माधुरी, सरस्वती, हंस, इन्दु (B) हंस, इन्दु, माधुरी, सरस्वती (C) इन्दु, माधुरी, हंस, सरस्वती (D) सरस्वती, इन्दु, माधुरी, हंस
48	जयशंकर प्रसाद की निम्न रचनाओं को रचनाकाल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए : (A) लहर, झरना, आंसू, कामायनी (B) झरना, आंसू, लहर, कामायनी (C) कामायनी, झरना, आंसू, लहर (D) आंसू, झरना, कामायनी, लहर
49	इनमें से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं हैं : (A) प्रभा - कानपुर (B) सुधा - लखनऊ (C) मतवाला- पटना (D) विशाल भारत - कलकत्ता
50	दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा की स्थापना किस वर्ष हुई ? (A) 1914 (B) 1925 (C) 1918 (D) 1936
51	राजभाषा आयोग का गठन कब हुआ ? (A) 1950 ई. (B) 1955 ई. (C) 1960 ई. (D) 1976 ई.

D-68

52	बैसवाड़ी बोली का दूसरा नाम क्या है ? (A) ब्रजभाषा (B) अवधी (C) बांगरू (D) बुन्देली
53	निम्न सूचियों को सुमेलित कीजिए ? व्यंजन उच्चारण स्थान 1. ग (a) दंत्य 2. ध (b) अन्तस्थ 3. ल (c) तालव्य 4. च (d) कण्ठ्य 1 2 3 4 (A) b d c a (B) d a b c (C) c b d a (D) a c d b
54	'इतिहास तिमिरनाशक' -पुस्तक के लेखक का नाम क्या है : (A) भारतेन्दु (B) बालकृष्ण भट्ट (C) प्रतापनारायण मिश्र (D) राजा शिवप्रसाद 'सितारे हिन्द'
55	'हाइकू 1999' संकलन का सम्पादन किसने किया है ? (A) डॉ. कमलेश भट्ट (B) डॉ. महेश्वर तिवारी (C) डॉ. सुधा गुप्ता (D) डॉ. भगवतशरण अग्रवाल
56	'शम्बूक' नामक कृति के लेखक हैं ? (A) जगदीश गुप्त (B) अज्ञेय (C) शमशेर (D) कुंवर नारायण

57	नॉम चाम्स्की और फर्डिनांड डि-सास्यूर का संबंध किस विषय से है ? (A) नृतत्व शास्त्र (B) काव्यालोचन (C) भाषाविज्ञान (D) चित्रकला
58	*'काव्य प्रकाश'* के रचयिता है - (A) आचार्य विश्वनाथ (B) आचार्य मम्मट (C) आचार्य अभिनवगुप्त (D) आचार्य रुद्रट
59	विसंरचना (डिकंस्ट्रक्शन) के प्रणेता हैं - (A) सस्यूर (B) नोम चाम्स्की (C) जाक देरिदा (D) हैलीडे
60	*'परंपरा का मूल्याँकन'* के लेखक हैं - (A) शिवदान सिंह चौहान (B) रामविलास शर्मा (C) प्रकाशचन्द्र गुप्त (D) हंसराज रहबर
61	'क्रौंच हूं मैं' किस विधा की रचना है ? (A) नाटक (B) उपन्यास (C) कविता (D) रेखाचित्र
62	आचार्य रामचंद्र शुक्ल के साहित्येतिहास विषयक दृष्टिकोण को किसके अंतर्गत माना गया है ? (A) विधेयवाद (B) मार्क्सवाद (C) संरचनावाद (D) व्यक्तिवाद

D -68

63	*'वागर्थ'* पत्रिका किस शहर से प्रकाशित होती है ? (A) इलाहाबाद (B) दिल्ली (C) कोलकाता (D) लखनऊ
64	*'कितने पाकिस्तान'* किस विधा की रचना है ? (A) नाटक (B) रिपोर्ताज (C) उपन्यास (D) निबंध
65	Act of misconduct शब्द का हिन्दी समतुल्य है - (A) सदाचार (B) कदाचार (C) दुराचार (D) आचार-विचार
66	Discrepancy may be reconciled का हिन्दी रूपांतरण है - (A) विसंगति का समाधान कर लें (B) विसंगति का प्रमाण दिया जाए (C) विसंगति को स्वीकार किया जाए (D) विसंगति को छोड़ दिया जाए
67	सरकारी कामकाज में हिंदी का प्रयोग बढ़ाने के लिए 1976 में .... बनाये गये हैं । (A) राजभाषा नियम (B) राजभाषा अधिनियम (C) राजभाषा संकल्प (D) इनमें से कोई नहीं
68	'अपने घर की तलाश में' काव्य संग्रह किसकी रचना है ? (A) अनामिका (B) महादेवी वर्मा (C) निर्मला पुतुल (D) कात्यायनी

69.	‘सीमंतनी उपदेश’ का संपादन किसने किया है ? (A) रामविलास शर्मा (B) दूधनाथ सिंह (C) हजारीप्रसाद द्विवेदी (D) डॉ. धर्मवीर
70.	‘विकलांग श्रद्धा का दौर’ किसका निबंध संग्रह है ? (A) विद्यानिवास मिश्र (B) हरिशंकर परसाई (C) अज्ञेय (D) कुबेरनाथ राय
71.	‘दो पंक्तियों के बीच’ रचना के लिए किसे साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ ? (A) ज्ञानेन्द्र पति (B) उदय प्रकाश (C) राजेश जोशी (D) चंद्रकांत देवताले
72.	विरेचन सिद्धान्त का संबंध किस से है ? (A) प्लेटो (B) अरस्तू (C) लोन्जाइनस (D) क्रोचे
73.	‘ए प्रिजन नोट बुक’ के लेखक कौन हैं ? (A) कार्ल मार्क्स (B) लेनिन (C) माओत्से-तुंग (D) अन्तोनियो ग्राम्शी

D -68

74.	'मैं सोचता हूँ, इसलिए मैं हूँ' यह किसका कथन है ? (A) नीत्शे (B) हाइडेगर (C) सार्त्र (D) देकार्त
75	'अपेक्षा' पत्रिका के संपादक कौन हैं ? (A) रूपनारायण सोनकर (B) जयप्रकाश कर्दम (C) तेज सिंह (D) रमणिका गुप्ता