

C-47

हैदराबाद विश्वविद्यालय
UNIVERSITY OF HYDERABAD
प्रवेश परीक्षा, फरवरी २०१३
ENTRANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2013
एम.फिल. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद)
M.Phil. (Dalit & Adivasi Studies and Translation)

समय : २ घंटे
Time : 2 Hours

पूर्णांक : 75
Maximum Marks : 75

Hall Ticket No. _____

Instructions to the Candidate

1. The question paper consists of two parts viz. Part A and Part B.
2. Part A is of objective type and has to be answered in the **OMR sheet**.
Note : (a) There is negative marking in this part
0.33 marks will be deducted for each wrong answer.
(b) No mark will be deducted for an unanswered bit.
3. Part B contains the questions of descriptive nature and has to be answered in the answer paper provided by the University only.
4. Hand over the OMR answer sheet and Answer Book of Part – B at the end of the examination to the Invigilator.
5. Medium of instruction for this course is Hindi. This question paper should be answered in Hindi only.

हैदराबाद विश्वविद्यालय
UNIVERSITY OF HYDERABAD
प्रवेश परीक्षा, फरवरी २०१३
ENTRANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2013
एम. फिल. (दलित-आदिवासी अध्ययन एवं अनुवाद)
M.Phil. (Dalit & Adivasi Studies and Translation)
भाग - अ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
PART A, OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

Hall Ticket No. _____

Maximum Marks : 50

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं, जिनमें केवल एक उत्तर सही है। सही उत्तर चुनकर दिए गए OMR शीट पर यथास्थान चिन्हित कीजिए।

1. 'पुरानी हिंदी' किसकी पुस्तक है?
 (A) नामवर सिंह (B) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
 (C) सुनीति कुमार चटर्जी (D) धीरेन्द्र वर्मा
2. हिंदी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से मानी जाती है?
 (A) मागधी (B) शौरसेनी
 (C) ब्राह्मि (D) खस
3. हिंदी का प्रथम कवि राहुल सांकृत्यायन किसे मानते हैं?
 (A) पुष्पदंत (B) सरहपा
 (C) शालिभद्र सूरि (D) मुंज कवि
4. इनमें से कौन सिद्ध नहीं हैं?
 (A) लुईपा (B) सरहपा
 (C) गोरक्षपा (D) देवसेन
5. 'अजगर करै न चाकरी पंछी करै न काम' यह पंक्ति किस कवि की है?
 (A) दादू (B) सुन्दरदास
 (C) मल्लूकदास (D) कबीर

6. 'प्रभुजी तुम चन्दन हम पानी' यह पंक्ति किस कवि की है?
 (A) कबीर (B) रैदास
 (C) सुन्दरदास (D) दादूदयाल
7. 'बीजक' में किस कवि की रचनाएँ संकलित हैं?
 (A) सूरदास (B) मलूकदास
 (C) कबीरदास (D) रामानन्द
8. 'हरडेवाणी' के रचयिता कौन हैं?
 (A) गुरुनानक (B) दादूदयाल
 (C) मलूकदास (D) रैदास
9. गुरुनानक का जन्म किस सन् में हुआ था?
 (A) 1520 ई० (B) 1450 ई०
 (C) 1469 ई० (D) 1505 ई०
10. 'अपेक्षा' त्रैमासिक पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है?
 (A) लखनऊ (B) हैदराबाद
 (C) चंडीगढ़ (D) दिल्ली
11. 'अरावली उद्घोष' पत्रिका के संस्थापक-संपादक कौन थे?
 (A) रामदयाल मुंडा (B) हरिराम मीणा
 (C) वीरभारत तलवार (D) बी० पी० वर्मा 'पथिक'
12. 'आदिवासी सत्ता' के संपादक कौन हैं?
 (A) वंदना टेटे (B) संजीव
 (C) के० आर० शाह (D) जी० एन० देवी
13. 'दलित साहित्य' (वार्षिकी) का संपादन कौन करते हैं?
 (A) जयप्रकाश कर्दम (B) रमणिका गुप्ता
 (C) सुशीला टाकभौरे (D) विमल थोरात

14. 'दलित टुडे' (मासिक) पत्रिका कहाँ से निकलती है?
 (A) दिल्ली (B) जालंधर
 (C) जयपुर (D) गाजियाबाद
15. 'बयान' पत्रिका का संपादन कौन करते हैं?
 (A) सोहनपाल सुमनाक्षर (B) रजनी तिलक
 (C) मोहनदास नैमिशराय (D) महीप सिंह
16. 'दलित देवो भवः' किसकी पुस्तक है?
 (A) डॉ. भीमराव आंबेडकर (B) किशोर कुणाल
 (C) डॉ. धर्मवीर (D) जगजीवन राम
17. 'हरिजन से दलित' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
 (A) राजकिशोर सिंह (B) आशा किशोर
 (C) किशोर कुणाल (D) राज किशोर
18. 'वज्रसूचि' की रचना किसने की है?
 (A) वेदव्यास (B) अश्वघोष
 (C) आनंद (D) नागार्जुन
19. 'सदियों का संताप' किसका कविता-संग्रह है?
 (A) सूरजपाल चौहान (B) दया पवार
 (C) ओमप्रकाश वाल्मीकि (D) रजनी तिलक
20. 'कबीर ग्रंथावली' का संपादन किसने किया?
 (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) श्यामसुंदर दास
 (C) सुकुमार सेन (D) डॉ. धर्मवीर
21. 'जस तस भई सवेर' कौन-सी विधा की रचना है?
 (A) नाटक (B) काव्य
 (C) कहानी (D) उपन्यास

22. 'मुक्ति-पर्व' किस विधा की रचना है?
 (A) उपन्यास (B) कहानी
 (C) नाटक (D) काव्य
23. 'कफ़नखोर' के रचनाकार कौन हैं?
 (A) प्रेम कपाडिया (B) सत्यप्रकाश
 (C) दयानंद बटोही (D) सूरजपाल चौहान
24. 'गुलामगिरी' का प्रकाशन वर्ष बताइए?
 (A) सन् 1973 ई० (B) सन् 1873 ई०
 (C) सन् 1773 ई० (D) सन् 1673 ई०
25. 'भारतीय साहित्य का इतिहास' पुस्तक किसकी है?
 (A) नगेन्द्र (B) धीरेन्द्र वर्मा
 (C) रामचंद्र शुक्ल (D) रामविलास शर्मा
26. 'भारत में जाति-प्रथा' किसकी आलोचनात्मक पुस्तक है?
 (A) रामशरण शर्मा (B) रामविलास शर्मा
 (C) बी आर आंबेडकर (D) एम एन श्रीवास्तव
27. 'शूद्रों का प्राचीन इतिहास' किसकी कृति है?
 (A) रोमिला थापर (B) रामशरण शर्मा
 (C) इरफ़ान हबीब (D) रामचंद्र गुहा
28. 'दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' किसने लिखा है?
 (A) धर्मवीर (B) जयप्रकाश कर्दम
 (C) कंवल भारती (D) शरणकुमार लिम्बाले
29. 'दलित विमर्श की भूमिका' किसकी कृति है?
 (A) श्योराज सिंह बेचैन (B) कंवल भारती
 (C) एन सिंह (D) जयप्रकाश कर्दम

30. 'कबीर के आलोचक' किसकी कृति है?
 (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) श्यामसुंदर दास
 (C) धर्मवीर (D) धर्मवीर भारती
31. 'शूद्र कौन थे?' पुस्तक किसने लिखी है?
 (A) बी आर अम्बेडकर (B) जोतिबा फुले
 (C) सावित्री बाई फुले (D) कांशीराम
32. 'सलाम' कहानी-संग्रह किसने लिखा है?
 (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) भगवान दास
 (C) अजय नावरिया (D) पुन्नी सिंह
33. 'हैरी कब आयेगा' किस विधा की रचना है?
 (A) काव्य (B) कहानी
 (C) आलोचना (D) नाटक
34. 'जखम हमारे' किस विधा की रचना है?
 (A) काव्य (B) नाटक
 (C) उपन्यास (D) कहानी
35. 'पदचाप' कविता-संग्रह किसने लिखा है?
 (A) रजनी तिलक (B) रजनी अनुरागी
 (C) सुशीला टाकभौरे (D) कावेरी
36. 'वीरांगना झलकारी बाई' नाटक किसने लिखा है?
 (A) माता प्रसाद (B) मोहनदास नैमिशराय
 (C) एन सिंह (D) श्योराज सिंह 'बेचैन'
37. 'सिलिया' कहानी-संग्रह किसने लिखा है?
 (A) विमल थोरात (B) कावेरी
 (C) अनीता भारती (D) सुशीला टाकभौरे

38. 'मुर्दहिया' आत्मकथा किसने लिखी है?
 (A) तुलसीराम (B) जयप्रकाश कर्दम
 (C) सूरजपाल चौहान (D) ओमप्रकाश वाल्मीकि
39. 'दलित अस्मिता' पत्रिका किस शहर से प्रकाशित होती है?
 (A) पटना (B) लखनऊ
 (C) दिल्ली (D) हैदराबाद
40. 'आदिधरम' पुस्तक किसने लिखी है?
 (A) जयपाल मुंडा (B) बिरसा मुंडा
 (C) रामदयाल मुंडा (D) शिबू सोरेन
41. 'अपने घर की तलाश में' किसका काव्य-संग्रह है?
 (A) वंदना टेटे (B) रोज केरकेट्टा
 (C) ग्रेस कुजूर (D) निर्मल पुतुल
42. 'आदिवासी स्वर और नयी शताब्दी' का संपादन किसने क्या है?
 (A) मृदुला गर्ग (B) अनामिका
 (C) रमणिका गुप्ता (D) कात्यायनी
43. 'अघोषित उलगुलान' कविता किसने लिखी है?
 (A) रामधारी सिंह 'दिनकर' (B) माखनलाल चतुर्वेदी
 (C) सुभद्राकुमारी चौहान (D) अनुज लुगुन
44. 'धूणी तपे तीर' किस विधा की रचना है?
 (A) काव्य (B) नाटक
 (C) उपन्यास (D) एकांकी
45. 'मरंग गोड़ा नीलकंठ हुआ' किसकी कृति है?
 (A) नीलेश रघुवंशी (B) महुआ माजी
 (C) ममता कालिया (D) कावेरी

46. 'काला पादरी' किसकी कृति है?
(A) राकेश कुमार सिंह (B) संजीव
(C) भगवानदास मोरवाल (D) तेजिन्दर
47. 'चक्रव्यूह' फिल्म किस समस्या पर केन्द्रित है?
(A) धर्मांतरण (B) कृषक-जीवन
(C) अकाल (D) नक्सलवाद
48. 'जंगल के दावेदार' किसकी कृति है?
(A) संजीव (B) महाश्वेता देवी
(C) लक्ष्मण गायकवाड (D) भुजंग मेश्राम
49. 'जंगल जहाँ शुरू होता है' किस विधा की रचना है?
(A) काव्य (B) नाटक
(C) उपन्यास (D) कहानी
50. 'अनुवाद' पत्रिका कहाँ से निकलती है?
(A) भोपाल (B) दिल्ली
(C) हैदराबाद (D) मैसूर

भाग – ब, निबंधात्मक प्रश्न
PART – B, LONG ANSWER QUESTIONS

सूचना : इस प्रश्न-पत्र के उत्तर विश्वविद्यालय द्वारा दी गयी अलग उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
इस प्रश्न-पत्र के साथ उत्तर-पुस्तिका को संलग्न कीजिए।
इस प्रश्न-पत्र के सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

प्रश्न 1 प्रस्तावित शोध विषय के महत्व को समझाते हुए उसकी रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। 10

प्रश्न 2 शोध की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए। 7 ½

अथवा

साहित्यिक अनुसन्धान के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3 दलित साहित्य की अवधारणा और स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 7 ½

अथवा

वर्तमान युग में अनुवाद की उपादेयता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिंदी साहित्य में आदिवासी विमर्श के मायने को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
