

**Ph.D (Hindi) Entrance Examination – 2020**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

Hall Ticket No. / प्रवेश-पत्र संख्या \_\_\_\_\_

**Instructions/अनुदेश**

- i) Write your Hall Ticket No. in the OMR Answer Sheet given to you, Also write your Hall Ticket No. in the space provided above.  
कृपया इस पृष्ठ पर तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पुस्तिका पर अपनी प्रवेश-पत्र संख्या जरूर लिखें।
- ii) There is negative marking. Each wrong answer carries -0.33 mark.  
गलत उत्तरों के लिए निगेटिव मार्किंग है। हर गलत उत्तर के लिए -0.33 अंक काटे जाएंगे।
- iii) Answers to be marked on the OMR answer sheet following the instructions provided there upon.  
प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका पर दिए गए निर्देशों के अनुसार ओ.एम.आर. शीट पर अंकित किए जाने चाहिए।
- iv) Hand over the OMR answer sheet at the end of the examination to the invigilator.  
परीक्षा के अंत में अपनी ओ.एम.आर. शीट वीक्षक को सौंप दें।
- v) No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the question paper itself/space provided at the end of the booklet.  
रफ-वर्क के लिए कोई अतिरिक्त कागज नहीं दिया जाएगा। इस प्रश्न-पत्र पर या प्रश्न-पत्र के अंत में दिए गए कागज पर ही करें।

## PART-A

1. क्रियात्मक अनुसंधान के सोपानों का सामान्य अनुक्रम बताएँ :
  - A. विमर्श, प्रेक्षण, योजना निर्माण, क्रियान्वयन
  - B. योजना निर्माण, क्रियान्वयन, प्रेक्षण, विमर्श
  - C. क्रियान्वयन, प्रेक्षण, योजना निर्माण, विमर्श
  - D. योजना निर्माण, विमर्श, प्रेक्षण, क्रियान्वयन
2. शोध-नैतिकता का विषय शोध के किस चरण में संगत माना जाता है?
  - A. समस्या संपन्न तथा इसकी परिभाषा के चरण में
  - B. शोध की समग्रता के निर्धारण के चरण में
  - C. प्रदत्त-संकलन तथा विवेचन के चरण में
  - D. निष्कर्षों को प्रस्तुत किए जाने के चरण में
3. मूल्यांकन शब्द से तात्पर्य है:
  - A. योग्यताओं का गुणात्मक वर्णन
  - B. उपलब्धि का मात्रात्मक वर्णन
  - C. उपलब्धि एवं योग्यताओं का मूल्य निर्णय
  - D. उपर्युक्त में से कोई नहीं
4. भारत की सबसे बड़ी समाचार एजेंसी है :
  - A. पी. टी. आई.
  - B. यू. एन. आई.
  - C. एन. ए. एन. ए. पी.
  - D. समाचार भारती
5. शहरी क्षेत्रों में नाइट्रोजन ऑक्साइड (NO<sub>2</sub>) के कारण प्रदूषण का प्रमुख स्रोत है:
  - A. सड़क परिवहन
  - B. वाणिज्यिक क्षेत्र
  - C. उद्योगों में प्रयुक्त ऊर्जा
  - D. पावर प्लांट
6. शोध-प्रबंध लिखने का प्रारूप वही होता है जो निम्नलिखित में होता है:
  - A. शोध-पत्र/आलेख तैयार करना
  - B. संगोष्ठी प्रस्तुतिकरण का लेखन
  - C. लघु शोध-प्रबंध लेखन
  - D. इनमें कोई नहीं
7. निम्नलिखित में से कौन सा कथन केंद्रीय विश्वविद्यालय के संबंध में सही है:
  1. केंद्रीय विश्वविद्यालय की स्थापना संसद के अधिनियम से होती है।
  2. भारत के राष्ट्रपति केंद्रीय विश्वविद्यालय के विजिटर होते हैं।
  3. राष्ट्रपति विश्वविद्यालय की कार्यकारिणी समिति अथवा प्रबंधक बोर्ड के कुछ सदस्यों को मनोनित कर सकते हैं।

4. राष्ट्रपति कभी-कभार कार्यकारिणी समिति या कोर्ट की बैठकों की अध्यक्षता करते हैं। प्रदत्त कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- A. 1, 2 और 4  
 B. 1, 3 और 4  
 C. 1, 2 और 3  
 D. 1, 2, 3 और 4
8. शैक्षणिक संस्थानों में आने वाले छात्रों को जितनी बाधाएँ आएंगी, उतनी अधिक अपेक्षाएँ—  
 A. समाज से होगी  
 B. शिक्षक से होगी  
 C. राज्य से होगी  
 D. परिवार से होगी
9. भारत की बड़ी नदियों में जल प्रदूषण का निम्नलिखित में से सबसे बड़ा स्रोत क्या है ?  
 A. असंसाधित मलजल  
 B. कृषि संबंधी जल-प्रवाह  
 C. अविनियमित लघु उद्योग  
 D. धार्मिक रीति-रिवाज
10. 'अनुसंधान एक सौन्दर्यबोध युक्त प्रक्रिया है।' यहाँ पर 'सौन्दर्यबोध' से तात्पर्य है :  
 A. अनुसंधान के बाह्य स्वरूप की सुंदरता से  
 B. अनुसंधान की विषयवस्तु की गुणवत्ता से  
 C. अनुसंधान में शोध-मूल्यों की पूर्ति से  
 D. उपर्युक्त में से कोई नहीं
11. वर्तमान में प्रतिव्यक्ति उर्जा खपत (किलो वाट/घंटा/वर्ष) के संदर्भ में सही क्रम की पहचान कीजिए:  
 A. रूस-चीन-भारत-ब्राजील  
 B. चीन-रूस-ब्राजील-भारत  
 C. रूस-चीन-ब्राजील-भारत  
 D. ब्राजील-रूस-चीन-भारत
12. आगमनात्मक एवं निगमनात्मक विधियाँ हैं—  
 A. एक-दूसरे पर आश्रित  
 B. एक-दूसरे से पृथक-पृथक  
 C. एक-दूसरे की पूरक  
 D. एक-दूसरे से स्वतंत्र
13. निम्नलिखित में से शिक्षण का सर्वोत्तम ढंग कौन सा है ?  
 A. व्याख्यान  
 B. विचार-विमर्श  
 C. निरूपण  
 D. वर्णन

14. मूल्य शिक्षा का उद्देश्य निम्नांकित में से किस पर केंद्रित कर अच्छी तरह से पूरा किया जा सकता है?
- समाज में व्याप्त सांस्कृतिक प्रथाओं से
  - किसी सामाजिक समूह द्वारा निर्धारित आचरण के मानकों से
  - मानवीय मूल्यों के प्रति संवेदना से
  - धार्मिक तथा नैतिक व्यवहार तथा अनुदेशन से
15. एक उत्तम शिक्षक को न्यूनतम ढंग से किस स्तर तक शिक्षण करना चाहिए ?
- अवबोध स्तर
  - चिंतन स्तर
  - स्मृति स्तर
  - मूल्यांकन
16. शिक्षण में संप्रेषण होता है -
- शिक्षक एवं विद्यार्थियों के मध्य
  - शिक्षक एवं प्राचार्य के मध्य
  - वरिष्ठ छात्र-कनिष्ठ छात्र के मध्य
  - इनमें से कोई नहीं
17. निम्नांकित में से ज्ञान संबंधी योग्यता का उच्चतम स्तर क्या है?
- जानना
  - समझना
  - विश्लेषण करना
  - मूल्यांकन करना
18. निम्नलिखित में से कक्षा में शिक्षण की गुणवत्ता को सर्वोत्तम दर्शाता है -
- कक्षा में कई शिक्षण सहायता प्रयोगों के माध्यम से
  - कक्षा में पूर्ण उपस्थिति के माध्यम से
  - कक्षा में छात्रों द्वारा पूछे गए सवालों की गुणवत्ता के माध्यम से
  - कक्षा में छात्रों द्वारा शांतिपूर्वक निरीक्षण से
19. भारत के संविधान का मुख्य लक्ष्य उसके सभी नागरिकों के लिए सुनिश्चित करना है -
- सामाजिक तथा आर्थिक न्याय
  - विचार तथा अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता
  - अवसर की समानता
  - व्यक्ति की प्रतिष्ठा

प्रदत्त कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- 1 और 2
  - 1, 2 और 3
  - 2, 3 और 4
  - उपर्युक्त सभी
20. भारतीय संविधान के निर्माण के समय संवैधानिक सलाहकार थे -

- A. डॉ. बी. आर. अंबेडकर  
 B. डॉ. राजेंद्र प्रसाद  
 C. बी. एन. राव  
 D. के. एम. मुंशी
21. मौलिक अधिकार से संबंधित कौन सा कथन सही है ?  
 A. कभी भी निलंबित नहीं किए जा सकते हैं  
 B. प्रधानमंत्री के निर्देशों से निलंबित हो सकते हैं  
 C. राष्ट्रपति के निर्देशों से निलंबित हो सकते हैं  
 D. आपातकालीन स्थिति में निलंबित किए जा सकते हैं
22. कक्षा में एक संप्रेषक का विश्वास स्तर निर्धारित होता है -  
 A. अतिशयोक्ति के प्रयोग से  
 B. आवाज स्तर के परिवर्तन से  
 C. अमूर्त अवधारणाओं के प्रयोग से  
 D. नजर मिलाने से
23. भारतीय संसद बनती है -  
 A. केवल लोकसभा से  
 B. लोकसभा और प्रधानमंत्री से  
 C. लोकसभा, राज्यसभा और प्रधानमंत्री से  
 D. लोकसभा, राज्यसभा और राष्ट्रपति से
24. 'समान कार्य के लिए समान वेतन' भारत के संविधान द्वारा सुनिश्चित एक -  
 A. मौलिक अधिकार है  
 B. राज्य के नीति-निर्देशक तत्व का एक अंग है  
 C. मौलिक कर्तव्य है  
 D. आर्थिक अधिकार है
25. यदि 1 जनवरी 2019 को मंगलवार था तो 31 दिसंबर 2019 को कौन सा दिन था ?  
 A. शनिवार  
 B. रविवार  
 C. सोमवार  
 D. मंगलवार
26. निम्नलिखित में से कौन इनपुट डिवाइस नहीं है ?  
 A. कीबोर्ड  
 B. जॉयस्टिक  
 C. मॉनिटर  
 D. माइक्रोफोन
27. XVTR : ZXVT :: QOMK : ?  
 A. RSQO  
 B. SQON

C. SQOM

D. SPQM

28. निम्नलिखित में से कौन एक इंस्टैंट मैसेजिंग एप्लीकेशन है ?

1. व्हाट्सएप                      2. गूगल टॉक                      3. वाइबर

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- A. केवल 1 और 2  
B. केवल 1  
C. 1, 2 और 3  
D. केवल 1 और 2

29. जिस प्रकार 'वस्तु' का संबंध 'परछाई' से है, उसी प्रकार 'शब्द' का संबंध है -

- A. पुस्तक  
B. अर्थ  
C. भाषा  
D. व्याकरण

30. NORTON एक प्रकार का ..... है -

- A. वाइरस  
B. एंटी वायरस  
C. मॉडेम  
D. नेटवर्क

31. अगले क्रम का पता लगाएँ : 2, 5, 12, 27, 58, ?

- A. 121  
B. 115  
C. 88  
D. 116

32. किसी भी वेब साइट के सर्वप्रथम खुलने वाले पृष्ठ को क्या कहते हैं ?

- A. वेब पेज (Web Page)  
B. होम पेज (Home Page)  
C. लिंक पेज (Link Page)  
D. इंटरनेट पेज (Internet Page)

33. रिक्त स्थान की पूर्ति करें-

5	28	3
11	125	4
9		11

- A. 92  
B. 28  
C. 23

- D. 18
34. ऐसा सॉफ्टवेयर जो कम्प्यूटर सिस्टम को कार्यान्वित व नियंत्रित करता है, कहलाता है :
- A. ऑपरेटिंग सिस्टम  
B. सिस्टम सॉफ्टवेयर  
C. एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर  
D. सॉफ्टवेयर संग्रह
35. कूट SELECTION का कूट QCJCARGML है तो AMERICANS का कूट होगा :
- A. YKCPGAYLQ  
B. BNFSJDBMR  
C. QLYAGPCKY  
D. YQKLCYPAG

### PART-B

36. "अबधू रहिया हाटे बाटे रूप विरष की छाया" – किसकी काव्य पंक्ति है?
- A. सरहपा  
B. गोरखनाथ  
C. गुरु नानक  
D. कबीर
37. "लोक लाज कुल श्रृंखला तजि मीरा गिरिधर भजि" किसकी पंक्ति है?
- A. गिरिधर कविराय  
B. रैदास  
C. नाभादास  
D. प्रियादास
38. भारतीय आर्य भाषाओं का प्राचीनतम रूप इनमें मिलता है-
- A. वैदिक संहिताओं में  
B. महाकाव्यों में  
C. पुराणों में  
D. उपनिषदों में
39. John Stratton Hawley की किताब 'Three Bhakti Voices' में अध्ययन के केंद्र में कौन शामिल नहीं है?
- A. मीराबाई  
B. तुलसीदास  
C. सूरदास  
D. कबीर
40. 'यह अंधा गायक कौन था' निबंध किसका है?

- A.वासुदेव शरण अग्रवाल  
 B.पीताम्बर दत्त बड़धवाल  
 C.हजारी प्रसाद द्विवेदी  
 D.परशुराम चतुर्वेदी
41. किसका विकास शौरसेनी अपभ्रंश के मध्यवर्ती रूप से हुआ है-
- A. ब्रजभाषा  
 C. मगही  
 B.बघेली  
 D. छत्तीसगढ़ी
42. इनमें से स्पर्श, संघर्षी, सघोष, अल्पप्राण, तालव्य ध्वनि कौन-सी है-
- A. ज  
 B.झ  
 C. ट  
 D. छ
43. "भल्ला हुआ जु मारिया बहिणि महारा कंतु" किस कवि की पंक्ति है?
- A.मेरुतुंग  
 B.शारंगधर सूरि  
 C.सोमप्रभ सूरि  
 D.हेमचंद्र
44. "माधवानल कामकंदला" किसकी रचना है?
- A.कृपाराम  
 B.जमाल  
 C.आलम  
 D.मनोहर कवि
45. संस्कृत के प्रबोधचंद्रोदय नाटक के ढंग की रचना केशवदास ने कौन सी लिखी थी?
- A.विज्ञानगीता  
 B. रतन बावली  
 C.रसिकप्रिया  
 D.इनमें से कोई नहीं
46. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' के रचनाकार कौन हैं?
- A. जयशंकर प्रसाद  
 B. भुवनेश्वर  
 C.धर्मवीर भारती  
 D.सुरेन्द्र बर्मा
47. 'ललित ललाम' किसकी रचना है?



- A. देव  
 B. मतिराम  
 C. चिंतामणि त्रिपाठी  
 D. भूषण
48. घनानंद की रचना नहीं है?  
 A. सिंगार सार  
 B. सुजानसागर  
 C. बिरहलीला  
 D. कृपाकन्द
49. 'म' की ध्वन्यात्मक विशेषताएँ हैं –  
 A. नासिक्य, सघोष, अल्पप्राण, मूर्धन्य ध्वनि  
 B. नासिक्य, सघोष, अल्पप्राण, ओष्ठ्य ध्वनि  
 C. स्पर्श, सघोष, अल्पप्राण, ओष्ठ्य ध्वनि  
 D. नासिक्य, सघोष, अल्पप्राण, तालव्यध्वनि
50. 'भाषा योगवशिष्ठ' के लेखक हैं?  
 A. वैकुण्ठ मणि शुक्ल  
 B. विठ्ठलनाथ  
 C. राम प्रसाद निरंजनी  
 D. मुंशी सदासुखलाल
51. हिन्दी में 'कर' से 'किया' की रचना इस तरह के प्रत्यय से हुई है –  
 A. रूपसाधक  
 B. विशेषण प्रत्यय  
 C. शब्द साधक  
 D. सामान्य प्रत्यय
52. खड़ाविलास प्रेस का संबंध किस शहर से था?  
 A. मुम्बई  
 B. पुणे  
 C. नागपुर  
 D. पटना
53. 'प्रजाहितैषी' के संपादक थे-  
 A. प्रतापनारायण मिश्र  
 B. राजा लक्ष्मण सिंह  
 C. कार्तिक प्रसाद खत्री  
 D. अयोध्या प्रसाद खत्री
54. श्रद्धाराम फुलौरी की रचना नहीं है?

- A. भाम्यवती  
 B. सत्यामृत प्रवाह  
 C. धर्मोपदेश  
 D. तत्त्वदीपक
55. 'अल्मा कबूतरी' के रचनाकार हैं -  
 A. मृदुला गर्ग  
 B. मैत्रेयी पुष्पा  
 C. अलका सरावगी  
 D. मधु कांकरिया
56. जिस 'जानकी मंगल' नाटक में भारतेन्दु ने अभिनय किया था, उसके लेखक थे?  
 A. रामकृष्ण वर्मा  
 B. शीतलाप्रसाद त्रिपाठी  
 C. राधाकृष्ण दास  
 D. रायकृष्णदास
57. सुमेलित करें -  
 A. केशव की काव्य कला 1. जनार्दनप्रसाद झा द्विज  
 B. प्रेमचंद की उपन्यास कला 2. रामनाथलाल सुमन  
 C. गुप्त जी की कला 3. कृष्णशंकर शुक्ल  
 D. प्रसाद की काव्यसाधना 4. प्रो. सत्येंद्र
- A. A-1 B-2 C-3 D-4  
 B. A-2 B-3 C-4 D-1  
 C. A-4 B-3 C-2 D-1  
 D. A-3 B-1 C-4 D-2
58. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के 'हिंदी साहित्य का इतिहास' में सबसे अंत में किस कवि की चर्चा की गई है?  
 A. रामधारी सिंह दिनकर  
 B. पंडित उदयशंकर भट्ट  
 C. ठाकुर गुरुभक्त सिंह  
 D. सुभद्राकुमारी चौहान
59. आदि हिन्दू आंदोलन का संबंध किनसे है?  
 A. हीरा डोम  
 B. बिहारी लाल हरित  
 C. स्वामी अछूतानंद हरिहर  
 D. बाबा रामचंद्र
60. 'पचीस चौका डेढ़ सौ' कहानी किनकी है?  
 A. जयप्रकाश कर्दम  
 B. ओमप्रकाश वाल्मीकि

- C. मोहनदास नैमिशराय  
D. श्योराज सिंह बेचैन
61. 'रंग दर्शन' के लेखक हैं-  
A. नैमिचंद्र जैन  
B. सत्येन्द्र कुमार तनेजा  
C. एम. के. रेना  
D. श्यामानंद जालान
62. 'ऑरिचर' का संबंध किससे है?  
A. लोक साहित्य  
B. दलित साहित्य  
C. आदिवासी साहित्य  
D. स्त्री साहित्य
63. कृष्णा सोबती की रचना नहीं है -  
A. मित्रो मरजानी  
B. चाक  
C. जिंदगीनामा  
D. समय सगम
64. 'मतदान केंद्र पर झपकी' किसका काव्य संग्रह है ?  
A. विनोद कुमार शुक्ल  
B. केदार नाथ सिंह  
C. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना  
D. रघुवीर सहाय
65. 'मर्चेट ऑफ वेनिस' के अनुवाद में भारतेन्दु ने वेनिस का नाम क्या रखा है?  
A. वेनिस  
B. बसावनपुर  
C. वंशपुर  
D. वंशीपुर
66. रेमंड विलियम्स की उपन्यास-कृति है-  
A. द कंट्री एंड द सिटी  
B. द कल्चर एंड सोसायटी  
C. पीपुल ऑफ़ द ब्लैक माउटेन्स  
D. द लॉन्ग रिवोल्यूशन
67. जिस छंद के प्रत्येक चरण में सत्रह वर्ण होते हैं और जिनका क्रम मगण, भगण, नगण और दो तगण तथा दो गुरु पर आधारित होता है, वह छंद है -  
A. द्रुत विलंबित  
B. वसंत लतिका

C.मालिनी

D. मंदाक्रांता

68. 'द एन्ड ऑफ हिस्ट्री एंड द लास्ट मैन' के लेखक हैं?

- A. फ्रांसिस फूकोयामा
- B. जॉक देरिदा
- C. लेविस ट्रास
- D. इनमें से कोई नहीं

69. भारतीय संविधान में संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी के प्रावधान से सम्बद्ध अनुच्छेद हैं -

- A. 343-351
- B. 313-321
- C. 323-341
- D. 333-341

70. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की स्थापना कब हुई थी?

- A. 1916
- B. 1917
- C. 1918
- D. 1919

**University of Hyderabad**  
**Entrance Examinations - 2020**

School/Department/Centre : HUMANITIES/HINDI  
Course/Subject : Ph.D

Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer	Q.No.	Answer
1	B	26	C	51	A	76	
2	C	27	C	52	D	77	
3	C	28	C	53	B	78	
4	A	29	B	54	C	79	
5	A	30	B	55	B	80	
6	C	31	A	56	B	81	
7	C	32	B	57	D	82	
8	B	33	A	58	B	83	
9	A	34	B	59	C	84	
10	C	35	A	60	B	85	
11	B	36	B	61	A	86	
12	C	37	C	62	C	87	
13	C	38	A	63	B	88	
14	C	39	B	64	B	89	
15	A	40	C	65	C	90	
16	A	41	A	66	C	91	
17	D	42	A	67	D	92	
18	C	43	D	68	A	93	
19	D	44	C	69	A	94	
20	C	45	A	70	C	95	
21	D	46	C	71		96	
22	D	47	B	72		97	
23	D	48	A	73		98	
24	B	49	B	74		99	
25	D	50	C	75		100	

Note/Remarks : ONLY 70 QUESTIONS

*Handwritten signature*

Signature  
School/Department/Centre