

**ENTRANCE EXAMINATION 2020**

**MA Urdu**

Time : 2 hrs

Maximum Marks : 100

**INSTRUCTIONS :**

1. Write your Hall Ticket No. in the appropriate space provided in the OMR sheet.
2. Candidates are Prohibited from writing their names or any distinctive mark , religious or any type leading to discloser of their identity in any part of the OMR sheet. Nothing should be written on the question paper.
3. The Answers all the questions. Each question carry two(2) marks and there is negative marking of 0.66 marks for every wrong answer.
4. Answers are to be marked on the OMR sheet
5. Handover the OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination.
6. The question paper consist of 8 pages including cover page.

ہدایات :

- ۱۔ OMR Sheet میں دیے گئے خانے میں اپنا ہال ٹکٹ نمبر درج کریں۔
- ۲۔ کہیں اپنا نام یا کوئی امتیازی نشان نہ لکھیں یا کسی نوعیت کا شناختی نشان درج کرنا منع ہے۔
- ۳۔ جملہ پچاس معروضی سوالات ہیں۔ تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لئے دو نمبر مختص ہیں۔
- ۴۔ ہر ایک غلط جواب پر 0.66 نشانات منہا کیے جائیں گے۔
- ۵۔ OMR Sheet ختم امتحان پر نگران کار کے حوالے کر دیں۔
- ۶۔ یہ پرچہ جملہ آٹھ صفحات پر مشتمل ہے۔

\*\*\*\*\*

-2-

1- ابن مریم ہوا کرے کوئی - میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

شعر کس کا ہے؟

(A) غالب (B) مومن خان مومن

(C) ذوق (D) حالی

2- پریم چند کہاں کے رہنے والے تھے؟

(A) مغربی یوپی (B) مشرقی یوپی

(C) آگرہ (D) لاہور

3- میرامن کس کالج سے وابستہ تھے؟

(A) دلی کالج (B) سینٹ جارج کالج

(C) فورٹ ولیم کالج (D) مدراس کالج

4- ان میں سے اردو کے پہلے ناول نگار کون ہیں؟

(A) سر سید احمد خان (B) شبلی

(C) حالی (D) ڈپٹی نذیر احمد

5- ”شکوہ“ کس کی نظم ہے؟

(A) علامہ اقبال (B) حسرت موہانی

(C) محمد حسین آزاد (D) جوش ملیح آبادی

6- تہذیب الاخلاق کا اجرا کس نے کیا؟

(A) نذیر احمد (B) رتن ناتھ سرشار

(C) سر سید احمد خان (D) شبلی

7- ناول ”گودان“ کا خالق کون ہے؟

(A) پریم چند (B) کرشن چندر

(C) راجندر سنگھ بیدی (D) منٹو

8- باغ و بہار کس کی تصنیف ہے؟

(A) انشاء اللہ خان انشا (B) میرامن

(C) ماسٹر رام چندر (D) غالب

-3-

9- آب کا مترادف لفظ کیا ہے؟

(A) پانی (B) نمک

(C) دودھ (D) مکھن

10- ان میں سے محمد حسین آزاد کی تصنیف کوئی ہے؟

(A) مرآۃ العروس (B) فسانہ آزاد

(C) باغ و بہار (D) آب حیات

11- خدائے سخن کسے کہا جاتا ہے؟

(A) مرزا محمد رفیع سودا (B) میر تقی میر

(C) میر اثر (D) میر درد

12- برائی کی ضد کیا ہے؟

(A) بھلائی (B) فرحت

(C) عورت (D) مرد

13- ”دختر نیک اختر“ سے کیا مراد ہے؟

(A) لڑکی (B) بیٹی

(C) بھتیجی (D) بھانجی

14- ”ترانہ ملی“ کس کی نظم ہے؟

(A) مجاز لکھنوی (B) جان نثار اختر

(C) علامہ اقبال (D) ساحر لدھیانوی

15- روزنامہ ”منصف“ کس شہر سے جاری ہوتا ہے؟

(A) لکھنؤ (B) میسور

(C) بھوپال (D) حیدرآباد

16- فلمی اداکارہ شبانہ عظمیٰ کے والد کا نام؟

(A) کیفی اعظمی (B) مسلم اعظمی

(C) شبلی اعظمی (D) فرحت اعظمی

- 17- ابن صفی کس حیثیت سے مشہور ہیں؟  
 (A) مضمون نگار (B) گیت کار  
 (C) ناول نگار (D) خاکہ نگار
- 18- امجد حیدر آبادی کی شاعری کس صنف میں شہرت رکھتی ہے؟  
 (A) مثنوی (B) مرثیہ  
 (C) غزل (D) رباعی
- 19- طہارت کا مترادف لفظ ہے۔  
 (A) نیکی (B) پاکی  
 (C) بدی (D) اچھائی
- 20- ناز کی اس کے لب کی کیا کہئے -  
 شعر مکمل کیجیے۔
- (A) پگھڑی ایک گلاب کی سی ہے (B) ساری مستی شراب کی سی ہے  
 (C) حالت اب اضطراب کی سی ہے (D) یہ نمائش سراب کی سی ہے
- 21- مجتبیٰ حسین کیا ہیں؟  
 (A) شاعر (B) طنز و مزاح نگار  
 (C) مرثیہ نگار (D) فکشن نگار
- 22- ان ادیبوں میں سے کون خاتون نہیں ہے؟  
 (A) عصمت چغتائی (B) قرۃ العین حیدر  
 (C) پروین شاکر (D) مفتی تبسم
- 23- انارکلی کیا ہے؟  
 (A) رپورتاژ (B) ڈرامہ  
 (C) افسانہ (D) خاکہ
- 24- داستان ”سب رس“ کا خالق کون ہے؟  
 (A) ملا وجہی (B) سراج اورنگ آبادی

-5-

(C) ولی دکنی (D) نصرتی

25- جامعہ عثمانیہ کو کس نے قائم کیا؟

(A) میر محبوب علی خان (B) میر عثمان علی خان

(C) مکرم جاہ بہادر (D) سالار جنگ اول

26- محاورہ ”ہاتھ ملنا“ کے معنی کیا ہیں؟

(A) خوش ہونا (B) افسوس کرنا

(C) نادم ہونا (D) شرمندہ ہونا

27- میں نے اپنا کام مکمل کر لیا۔

اس جملے میں فعل کا زمانہ کیا ہے۔

(A) فعل ماضی (B) فعل مضارع

(C) فعل مستقبل (D) فعل امر

28- غالب کا اصل نام کیا ہے؟

(A) مرزا اسعد اللہ خان (B) مرزا الطف اللہ خان

(C) مرزا اسد اللہ خان (D) مرزا اسعد اللہ خان

29- محاورہ ”الو بنانا“ کا مفہوم کیا ہے؟

(A) ہمنوا کرنا (B) بیوقوف بنانا

(C) خوشامد کرنا (D) باتیں بنانا

30- ”کوروتا“ کی وہاں سے پہلے کس ملک میں پھیلی؟

(A) امریکہ (B) اٹلی

(C) چین (D) بھارت

31- ”دکن“ کس کا شاہکار افسانہ ہے؟

(A) پریم چند (B) کرشن چندر

(C) عصمت چغتائی (D) نیاز فتحپوری

32- ابن بطوطہ کیا تھا؟

(A) ڈاکٹر (B) حکیم

-6-

(C) فلسفی (D) سیاح

33- منٹو کا اصلی نام کیا ہے؟

(A) سعادت حسن (B) دلاور حسن

(C) اشرف حسن (D) منظر حسن

34- فورٹ ولیم کالج کس شہر میں قائم کیا گیا تھا؟

(A) دہلی (B) مدراس

(C) کلکتہ (D) بمبئی

35- اسلامی کلینڈر کا دوسرا مہینہ کون سا ہے؟

(A) ربیع الاول (B) صفر

(C) شعبان (D) محرم

36- ماتم کا موضوع کس صنف شاعری میں پایا جاتا ہے؟

(A) قصیدہ (B) مرثیہ

(C) رباعی (D) مثنوی

37- اے پی جے عبدالکلام کس صوبے کے رہنے والے تھے؟

(A) تمل ناڈو (B) کیرلا

(C) کرناٹک (D) مہاراشٹرا

38- چھ مصرعے والی نظم کو کیا کہتے ہیں؟

(A) غزل (B) مسدس

(C) رباعی (D) مخمس

39- شاعری کی کس صنف میں کوئی نہ کوئی قصہ بیان کیا جاسکتا ہے؟

(A) غزل (B) نظم

(C) مرثیہ (D) مثنوی

40- کس صنف شاعری میں کسی بادشاہ کی تعریف کی جاتی ہے؟

(A) قصیدہ (B) مرثیہ

(C) مثنوی (D) رباعی

-7-

- 41- ہندوستان میں یوم اساتذہ کس تاریخ کو منایا جاتا ہے؟  
 (A) آٹھ مارچ (B) پندرہ اگست  
 (C) پانچ ستمبر (D) چھبیس جنوری
- 42- ارجن ایوارڈ کس میدان میں دیا جانے والا ہندستان کا سب سے بڑا اعزاز ہے؟  
 (A) کھیل (B) ادب  
 (C) بہادری (D) سائنس
- 43- ”دو تیل“ کس کا افسانہ ہے۔  
 (A) کرشن چندر (B) بیدی  
 (C) پریم چند (D) منٹو
- 44- غبارِ خاطر کس طرح کی کتاب ہے؟  
 (A) افسانوی مجموعہ (B) خاکوں کا مجموعہ  
 (C) خطوط کا مجموعہ (D) ناول
- 45- شہر حیدرآباد سے تعلق رکھنے والا شاعر؟  
 (A) مخدوم (B) صفی  
 (C) ثاقب (D) خطیب
- 46- قصیدے کے پہلے جز کو کیا کہتے ہیں؟  
 (A) گریز (B) مدح  
 (C) تشبیہ (D) دعا
- 47- امید کی خوشی کس کا مضمون ہے؟  
 (A) شبلی نعمانی (B) محمد حسین آزاد  
 (C) منشی سجاد حسین (D) سرسید احمد خان
- 48- دو لفظوں یا جملوں کو ملانے یا جوڑنے والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟  
 (A) حرف عطف (B) حرف شرط  
 (C) حرف تاکید (D) حرف علت

-8-

49۔ چاقو کو کس ذیل میں رکھیں گے؟

- (A) اسم کیفیت  
(B) اسم آلہ  
(C) اسم تصغیر  
(D) اسم تفصیل

50۔ انجم کے معنی کیا ہیں؟

- (A) چاند  
(B) سورج  
(C) ستارہ  
(D) خلا

☆☆☆

**University of Hyderabad**  
**Entrance Examinations - 2020**

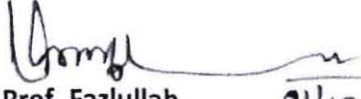
School/Department/Centre  
Course/Subject

: Humanities / Urdu  
: MA / Urdu (Revised Key)

W-22

| Q.No. | Answer | Q.No. | Answer | Q.No. | Answer | Q.No. | Answer |
|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|
| 1     | A      | 26    | B      | 51    | -----  | 76    |        |
| 2     | B      | 27    | A      | 52    |        | 77    |        |
| 3     | C      | 28    | C      | 53    |        | 78    |        |
| 4     | D      | 29    | B      | 54    |        | 79    |        |
| 5     | A      | 30    | C      | 55    |        | 80    |        |
| 6     | C      | 31    | A      | 56    |        | 81    |        |
| 7     | A      | 32    | D      | 57    |        | 82    |        |
| 8     | B      | 33    | A      | 58    |        | 83    |        |
| 9     | A      | 34    | C      | 59    |        | 84    |        |
| 10    | D      | 35    | B      | 60    |        | 85    |        |
| 11    | B      | 36    | B      | 61    |        | 86    |        |
| 12    | A      | 37    | A      | 62    |        | 87    |        |
| 13    | B      | 38    | B      | 63    |        | 88    |        |
| 14    | C      | 39    | D      | 64    |        | 89    |        |
| 15    | D      | 40    | A      | 65    |        | 90    |        |
| 16    | A      | 41    | C      | 66    |        | 91    |        |
| 17    | C      | 42    | A      | 67    |        | 92    |        |
| 18    | D      | 43    | C      | 68    |        | 93    |        |
| 19    | B      | 44    | C      | 69    |        | 94    |        |
| 20    | A      | 45    | A      | 70    |        | 95    |        |
| 21    | B      | 46    | C      | 71    |        | 96    |        |
| 22    | D      | 47    | D      | 72    |        | 97    |        |
| 23    | B      | 48    | A      | 73    |        | 98    |        |
| 24    | A      | 49    | B      | 74    |        | 99    |        |
| 25    | B      | 50    | C      | 75    |        | 100   |        |

Note/Remarks: Revised Key

  
 Prof. Fazlullah  
 Head, Dept. of Urdu  
 School of Humanities

01/10/2020

**अध्यक्ष / HEAD**  
 उर्दू विभाग / Department of Urdu  
 हैदराबाद विश्वविद्यालय