D - 7

Entrance Examinations – 2024

Ph.D. Telugu

Time : 2 hours **Max. Marks : 70**

Hall Ticket No.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATE

1. Write your Hall Ticket No. in the OMR Answer Sheet given to you. Also, write your Hall Ticket No. in the space provided above.
2. This Question paper consists of 70 multiple choice questions and OMR Answer sheet will be provided separately.
3. Each question carries **One mark** and there is **no negative marking.**
4. Answers are to be marked on the OMR Answer Sheet following the instructions provided thereon.
5. Please handover the **OMR Answer Sheet** at the end of the examination to the Invigilator. You may take the Question Paper after the examinations is over.
6. No additional sheet will be provided. Rough work can be done in the Question paper itself.

D-7

Entrance Examinations – 2024
Ph. D. Telugu

1. క్రియా రూపాలలో ప్రధాన భాగానికి అర్థాన్ని తెలియచెప్పే దానిని ఏమంటారు? [ ]

A. క్రియా విశేషణం B. ప్రాతిపదిక

C. సమాపక క్రియ D. ధాతువు

2. "లోణ" అనే ప్రాకృత మాటకు తెలుగులో అర్థం [ ]

A. గడ్డి B. కట్టె

C. పువ్వు D. ఉప్పు

3. ఒక కావ్యంలో రసం, ధ్వని, ఔచిత్యం... మొదలైన వాటిని నిరూపించే విమర్శ పద్ధతి [ ]

A. మార్క్సిస్టు విమర్శ B. చారిత్రక విమర్శ

C. ఆలంకారిక విమర్శ D. మనోవిశ్లేషణ

4. అముద్రిత చింతామణి పత్రిక సంపాదకులు [ ]

A. కందుకూరి వీరేశలింగం B. పూండ్ల రామకృష్ణయ్య

C. కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులు D. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

5. పంచసంధులలో లేనిది [ ]

A. ముఖ సంధి B. గర్భసంధి

C. నిర్వహణ సంధి D. ప్రాప్తిసంధి

6. 'బీభత్సాద్భుత శాంతాశ్చ నవనాట్యే రసాస్మృతాః' అని నిర్ధారించినది [ ]

A. ఉద్భటుడు B. భామహుడు

C. ఆనంద వర్ధనుడు D. అభినవ గుప్తుడు

7. కాఫీ, ఆఫీసు, ఫిర్యాదు పదాలలోని 'ఫ్' ? [ ]

A. ఉభయోష్ఠ్య శ్వాసోష్మం. B. అంతస్థోష్మం

C. స్పృష్టోష్మం. D. దంత్యోష్ఠ్య శ్వాసోష్మం

D-7.

8. ఇండో యూరోపియన్ భాషల ప్రభావంతో తెలుగు వాక్యనిర్మాణంలో వచ్చిన మార్పు? [ ]

A. కర్తరి ప్రయోగం B. క్రియారహిత నిర్మాణం

C. అసమాపక క్రియా విన్యాసం D. కర్మణి ప్రయోగం

9. శ్రీ, స్త్రీ, ధీ, క్ష్మా ఇవి నాలుగు ? [ ]

A. సంయుక్తాలు B. ద్విత్వాలు

C. ఏకాక్షర పదాలు D. ఏకవర్ణ ఘటితాలు

10. ప్రాసాక్షరం మాత్రమే గాక, తర్వాతి అక్షరం కూడా నాలుగు పాదాల యందు ఒకటే అయితే - [ ]

A. ద్వంద్వ ప్రాసం B. శాంత ప్రాసం

C. సమప్రాసం D. ఖండాఖండ ప్రాసం

11. సరియైనవి గుర్తించండి [ ]

i. జాతి వాచకం — గోవు

ii. గుణవాచకం — శుక్లం, నీలం, పీతం

iii. క్రియా వాచకం — ఆహారం, విహారం

iv. ద్రవ్యవాచకం — తినుట, సంచరించుట

A. i, ii. B. ii, iii. C. i, iv. D. iii, iv.

12. సరికాని వాటిని గుర్తించండి [ ]

i. పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు - శివతాండవం

ii. ఆవంత్స సోమసుందర్ - త్వమేవా2హం

iii. గడియారం రామకృష్ణ శర్మ - పాంచజన్యం

iv. ఆరుద్ర - వజ్రాయుధం

A. i, ii. B. ii, iii. C. iii, iv. D. ii, iv.

13. సరైన వాటిని గుర్తించండి [ ]

i. అతడావాత పరంపరాపరిమళ వ్యాపార లీలన్ - మనుచరిత్ర

ii. పదమెత్తం గలహంసలీల - కళాపూర్ణోదయం

iii. అనవిని ప్రేటువడ్డ యురగాంగనయుంబలె - వసు చరిత్ర

iv. ఆ నిష్కానిధి గేహసీమ నడురేయాలించినన్ - ఆముక్తమాల్యద

A. ii, iii. B. i, iv. C. i, ii. D. iii, iv.

14. 'ప్రకృతి భావము' అనగా ? [ ]

A. ద్రుతానికి పూర్ణ బిందువు రావడం B. ద్రుతానికి స్వత్వ రూపం ఉండడం

C. ద్రుతానికి సంశ్లేష రావడం D. ద్రుతానికి ఖండ బిందువు రావడం

15. అపదాది స్వర సంధికి ఉదాహరణ [ ]

A. ఏగియేగి B. అర్థించు

C. ఏమంటివి D. చూడనయితి

16. 'వాళ్లు ఆ గదిలో మాట్లాడుకొంటున్నారు' ఈ వాక్యంలో '-కొను' అనేది ? [ ]

A. ఆత్మార్థకం. B. ప్రేరణార్థకం

C. పారస్పర్యార్థకం D. కర్మణ్యార్థకం

17. 'గాలిబ్ కవిత్వాన్ని దాశరథి తెనిగించాడని నాకు తెలుసు' అనేది ? [ ]

A. సామాన్య వాక్యం. B. సరళ వాక్యం

C. సంయుక్త వాక్యం. D. సంశ్లిష్ట వాక్యం

18. సంతాల్ గిరిజన తిరుగుబాటు జరిగిన సంవత్సరం ? [ ]

A. 1855 B.1857 C. 1923 D.1903

19. జానపద విజ్ఞానాన్ని వివిధ ప్రక్రియలుగా విభజించి అధ్యయనం చేసిన వారు ? [ ]

A. ఆర్. ఎస్. బాగ్స్ B. రిచర్డ్ ఎం. డార్సన్

C. హెమండార్ఫ్ D. బిరుదురాజు రామరాజు

20. 'చెంచులు కొండ దిగి యానాదులయ్యారు' అన్న పరిశోధకుడు ? [ ]

A. నేదునూరి గంగాధరం B. శ్రీహరి ఆదిశేషువు

C. వెన్నెలకంటి రాఘవయ్య D. పిరాట్ల

21. రాజకీయాలలో నానాజాతి సమితి ఎటువంటిదో కళాప్రపంచంలో సర్రియలిజం అటువంటిది అన్నవారు [ ]

A. శ్రీ. శ్రీ. B. కృష్ణశాస్త్రి

C. తాపీ ధర్మారావు D. బైరాగి

22. నయాగరా కవులు ? [ ]

A. తిలక్, ముద్దు కృష్ణ, కుందుర్తి.
B. బెల్లంకొండ రామదాస్, ఏల్చూరి, కుందుర్తి.
C. ఆరుద్ర, అనిసెట్టి, ఆవంత్స.
D. అబ్బూరి, జ్వాలాముఖి, ఏల్చూరి.

23. "ఎంత కోయిల పాట వృధ యయ్యెనోకదా చిక్కు చీకటి వనసీమలందు" అన్న కవితా పంక్తులు ఏ కావ్యం లోనివి? [ ]

A. ఫిరదౌసి B. గబ్బిలం C. స్వప్నలోకం D. ముంతాజ్ మహల్

24. "నన్ను నేను పోల్చుకోలేక నాకు నేనే సహస్ర యోజనాల దూరంలో ఉన్నాను" అన్న కవి [ ]

A. కాళోజి B. చెరబండరాజు C. వట్టికోట D. అజంతా

25. "ఒక పువ్వును చూస్తూ శతాబ్దాలు బ్రతగ్గలను" అన్న కవి ? [ ]

A. దాశరధి B. రాయప్రోలు C. శేషేంద్ర శర్మ D. నారాయణరెడ్డి

26. వీరిలో వ్యాకరణం పై కృషి చేసిన వారు [ ]

i. అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ
ii. ఎం కులశేఖర రావు
iii. ఆకురాతి పున్నారావు
iv. కే గోపాలకృష్ణారావు

A. i & ii B. i & iii C. iii & iv D. ii & iv

27. కవితా సంపుటాలను కవులతో జతపరచండి [ ]

a. వెలుతురు పిట్టలు — i. ఇస్మాయిల్
b. మృత్యు వృక్షం — ii. పేగుంట మోహన ప్రసాద్.
c. చితి-చింత — iii. వరవరరావు
d. చలి నెగళ్ళు — iv. కె. శ్రీమన్నారాయణ

A. a - iv, b - ii, c - i, d - iii
B. a - iii, b - iv, c - i, d - ii
C. a - iv, b - i, c - ii, d -iii
D. a - ii, b - i, c - iv, d - iii

28. "ఏచి తనర్చి తలిర్చిన క్రోవుల నిమ్మగు రావుల జొంపములన్" అనేది ? [ ]

A. మానినీ వృత్తం
B. మాలినీ వృత్తం
C. కవిరాజవిరాజితం
D. మత్త కోకిల

D-7

29. "మన మానవ సమాజం ఒక విప్పారిన పుష్పం" అన్న కవి [ ]

A. విశ్వనాథ B. ఆరుద్ర C. విద్వాన్ విశ్వం D. శివ సాగర్

30. కింది వాటిని జతపరచండి [ ]

a. సారస్వత వివేచన i. గురజాడ అప్పారావు

b. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష ii. టి. మధుసూదన్ రావు

c. సాహిత్యంలో వస్తు శిల్పాలు iii. రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి

d. వ్యాస చంద్రిక iv. పింగళి లక్ష్మీకాంతం

A. a - iii, b - iv, c - ii, d - i
B. a - iii, b - ii, c - i, d- iv
C. a - iv, b - i, c - ii, d - iii
D. a - ii, b - i, c - iii, d -iv

31. "పుస్తకములు" పుస్తకాలుగా మారటం ? [ ]

A. స్వరాధిక్యం B. లోపదీర్ఘత C. స్వరభక్తి D.వర్ణాధిక్యం

32. కింది ప్రకటన వాక్యాలు గమనించండి. [ ]

i. తెలుగులో క, చ, ట, త, పలు శ్వాస స్పర్శాలు.

ii. తెలుగులో గ, జ, డ, ద, బలు నాదస్పర్శాలు.

iii. క, గలు అర్థభేదక సమర్థాలు.

iv. భాషలోని ధ్వనులు అన్నింటికీ అర్థం భేదం కలిగించే శక్తి ఉంటుంది.

పై ప్రకటన వాక్యాలలో సరైనవి ఏవి?

A. i, ii, iv B. i, iv C. i, iii, iv D. i, ii, iii

33. 'తేనె మధురం, దానికంటే అమృతం, దానికంటే కవి వాక్కు మధురం' అనేది ? [ ]

A. విశేషోక్త్యలంకారం B. పరికరాలంకారం C. సారాలంకారం. D. నిదర్శనాలంకారం

34. పదసాహిత్యమే శుద్ధదేశి యని తెలిపినవారు ? [ ]

A. తిరుమల రామచంద్ర B. మల్లియ రేచన

C. పింగళి లక్ష్మీకాంతం D. కోవెల సంపత్కుమార

35. అరిస్టాటిల్ కావ్య సిద్ధాంతం [ ]

A. రమణీయోదాత్తత B. క్షాళన C. కావ్యన్యాయం D. కావ్య భాష

36. చేతితో తిన్నాను అన్న వాక్యంలో '-తో' ప్రయోగించబడిన అర్థం? [ ]

A. కరణార్థం B. సమీపార్థం C. అపాదానార్థం D. సహార్థం

37. 'మదనాసుందరి సందేడు కురులది జెమిలి పాపడిది' పాట రచయిత ? [ ]

A. గూడ అంజయ్య B. గోరటి వెంకన్న C. గద్దర్ D. అందెశ్రీ

38. 'భూ' ధాతువుకు ఏ లకారం చేరితే 'అభవత్' అనే రూపం ఏర్పడుతుంది? [ ]

A. లోట్ B. ల్యట్ C. లఙ్ D. లిఙ్

39. 'కశ్చిజ్జటిలః' ఏ సంధి? [ ]

A. జశ్త్వ సంధి B. పరరూప సంధి C. శ్చుత్వ సంధి D. ష్టుత్వ సంధి

40. చాణక్య పాత్రగా గల నాటకం [ ]

A. ముద్రారాక్షసం B. వేణీసంహారం C. మృచ్ఛకటికం D. నాగానందం

41. స్వాతంత్ర్యానికి పూర్వపు తెలంగాణ సామాజిక జీవితాన్ని చిత్రించిన నవల [ ]

A. మృత్యుంజయులు B. గంగు C. కొల్లాయి కట్టితేనేమి D. మాత్ృ మందిరం

42. 'అపెండిసైటిస్' కథా రచయిత [ ]

A. పెద్దింటి అశోక్ కుమార్ B. కొలకలూరి ఇనాక్ C. ఆడెపు లక్ష్మీపతి D. సతీష్ చందర్

43. "నన్నెక్కనివ్వండి బోను" అన్న కవి? [ ]

A. మహా స్వప్న B. నగ్నముని C. చెరబండ రాజు D. భైరవయ్య

44. జానపద వాఙ్మయంలో గాధాచక్రాలు దేనికి ఉపకరిస్తాయి? [ ]

A. కథా విస్తృతికి

B. గానయోగ్యతకు

C. ప్రదర్శన కళకు

D. వాయిద్యోపకరణాలకు

45. 'ఆదివాసుల ఆటలే జానపద నృత్యాలకు ఆధారాలు' అని పేర్కొన్న వారు? [ ]

A. ప్రోజెస్ బెనర్జీ

B. అలెన్ డండెస్

C. హెచ్. అలెగ్జాండర్

D. సి. పి. బ్రౌన్

46. `మా కందర్పుని శరములు మాకందములగుట జేసి మా కందంబుల్' _ లోని అలంకారం ? [ ]

A. వృత్త్యనుప్రాస B. శ్లేష C. లాటానుప్రాస D. ఛేకాను ప్రాస

47. "నిటలాలకములంటి నివురు జుంజుమ్మని ముఖ సరోజము నిండ ముసురుతేంట్లు.." _ లోని అలంకారం [ ]

A. భ్రాంతిమదలంకారం B. సందేహాలంకారం C. ఉపమాలంకారం D. రూపకాలంకారం

48. పంచపది అనగా ? [ ]

A. 50 అక్షరాలతో కూడిన మంత్రం B. సు, ఔ, జస్, అమ్, ఔట్- ఈ ఐదు ప్రత్యయములు

C. నమశ్శివాయ అను పంచాక్షరి D. 50 పదాలతో కూడిన విశేషార్థ దండకం

49. కనిష్ఠికను అధిష్ఠించిన కవి ? [ ]

A. భారవి B. మయూరుడు C. కాళిదాసు D. హర్షుడు

50. 'బహువన పాదపాబ్ధి కుల పర్వత పూర్ణ సరస్సరస్వతీ' ... అన్న పద్యంలోని కవితా లక్షణం ? [ ]

A. కథాప్రసన్నత B. అక్షర రమ్యత C. రస పోషణ D. వ్యంజన

51. 'తెలుగునకున్న వ్యాకరణ దీపము చిన్నది...' లోని ఛందం ? [ ]

A. చంపకమాల B. తేటగీతి C. సీసం D. వచన వాక్యం

52. తమిళులు తెలుగువారిని ఏ ఆధారంతో 'వడుగర్' అని పిలిచారు ? [ ]

A. ఆహార ప్రియులు B. బలశాలులు C. దిక్వాసులు D. సౌందర్యోపేతులు

53. కింది జంటలను గమనించండి [ ]

I అర్థవ్యాకోచం 1. ప్రారబ్ధం

II అర్థ సంకోచం 2. సన్యాసి

III అర్థ గౌరవం 3. ముహూర్తం

IV అర్థాపకర్ష 4. నూనె

సరైన సమాధానం గుర్తించండి.

	I	II	III	IV
A.	1	4	2	3
B.	4	1	3	2
C.	3	1	2	4
D.	4	3	1	2

D-7.

54. పరిశోధన సమాచార సేకరణలో సహభాగత్వ పరిశీలన వల్ల కలిగే ప్రయోజనం ? [ ]

i. పరిశోధనవ్యయాన్ని సమర్ధవంతంగా ఉపయోగించుకోవడం.

ii. ప్రత్యక్షంగా నమ్మకాలు,సంస్కృతులను గమనించడం.

iii. అంతర్గత దృక్పథాన్ని గుర్తించడం.

iv. అందరితో కలవడం.

A. i, ii B. ii, iii C. iii, iv D. i, iv

55. 'వచనరచన తత్వాన్వేషణ' గ్రంథకర్త ? [ ]

A. గొబ్బూరి వెంకటానంద రాఘవరావు B. నిడదవోలు వెంకటరావు

C. చేకూరి రామారావు D. ఎం. కులశేఖర రావు

56. కింది ప్రతిపాదనలలో సరైన వాటిని గుర్తించండి [ ]

I. జాతి పద్యాలు సూర్య ఇంద్ర గణాలతో కూడి ఉంటాయి.

II. జాతి పద్యాలలో ప్రాస యతి నియమాలు ఉంటాయి.

III. జాతి పద్యాలలో నాలుగు పాదాలు, ప్రతి పాదంలో మూడు అక్షర గణాలు, ప్రాస నియమం, యతి మైత్రి ఉండదు.

IV. ఉపజాతులలో యతికి బదులు ప్రాసయతి చెల్లింపకూడదు.

A. I, II B. II, III C. III, IV D. II, III, IV

57. అవరోహణ క్రమంలో అమర్చండి. [ ]

I. తద్ధిత పరిచ్ఛేదం

II. క్రియా పరిచ్ఛేదం

III. సమాస పరిచ్ఛేదం

IV. కృదంత పరిచ్ఛేదం

A. IV, II, I, III. B. III, IV, II, I.
C. IV, I, III, I. D. II, I, III, IV.

58. "కవీంద్ర లోకాధారుడు" ఎవరు? [ ]

A. నన్నయ్య B. ఎఱ్ఱన C. తిక్కన D. శ్రీనాథుడు

D-7

59. కింది వాటిలో సరికానిది [ ]

A. అగ్ని ధార - 1949

B. నారాయణ రావు - 1933

C. నవమి చిలుక - 1938

D. తెలంగాణ - 1952

60. గురజాడ పై ఏ కవుల ప్రభావం ఉంది? [ ]

A. మాత్యూఆర్నాల్డ్, శరత్ చంద్ర.

B. షేక్స్పియర్, ఉన్నవ

C. టి. ఎస్. ఇలియట్, టెన్నిసన్.

D. వర్డ్స్ వర్త్, రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్

61. పల్లకీలు మోసే వారిగా చెప్పుకునే గిరిజన తెగ [ ]

A. బోయలు

B. బంజారాలు

C. కోయలు

D. చెంచులు

62. సవరలు, ఎరుకలు, మన్యదొరలు ఉండే ప్రదేశం ? [ ]

A. గోదావరి లోయ

B. దండకారణ్యం

C. విశాఖపట్నం

D. నల్లమల అడవులు

63. ధాతువుపై '-ఇ' ప్రత్యయం ఏ అర్థంలో చేరుతుంది ? [ ]

A. చేదర్థకం

B. క్త్వార్థకం

C. అప్యర్థకం

D. శత్రర్థకం

64. "బయోగ్రాఫికల్ స్కెచెస్ ఆఫ్ డెక్కన్ పోయెట్స్" ఎవరికి అంకితం చేయబడింది? [ ]

A. సి పి బ్రౌన్.

B. కల్నల్ కాలిన్ మెకంజి

C. విలియం బెంటింక్

D. కావలి వెంకట బొర్రయ్య

65. "సంకేత పదకోశం" సంకలన కర్త [ ]

A. కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు

B. జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

C. ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం

D. రవ్వా శ్రీహరి

D-7

66. కింది జంటలను గమనించండి [ ]

I. చిల్క	1. వర్ణచ్యుతి
II. కొత్త	2. స్వరాగమం
III. తెలివొందు	3. స్వరలోపం
IV. ఇస్కూలు	4. సవర్ణలోపం

సరైన సమాధానం గుర్తించండి

	I	II	III	IV
A.	3	1	4	2
B.	2	3	1	4
C.	1	4	3	2
D.	4	2	1	3

67. "Research in Literature and Language: Philosophy, Areas and Methodology" గ్రంథకర్త? [ ]

A. Zara Kaiserimam B. Deshpande, H. V. C. Sinha, M. P. D. Sheldon Ross

68. క్రీ. శ. 1600-1899 మధ్యకాలంలో వెలువడిన శాసన భాషపై పరిశోధన చేసినవారు ? [ ]

A. బూదరాజు రాధాకృష్ణ B. కందప్పచెట్టి C. కె. కె. రంగనాథాచార్యులు D. చేకూరి రామారావు

69. కింది ప్రకటన వాక్యాలు గమనించండి. [ ]

I. "ఆమె అప్సరస" అన్న వాక్యంలో ఉపమానానికి ఉపమేయార్థం సంక్రమించింది.

II. "తీపి మాట, చేదు నిజం" వంటివి ఆలంకారిక ప్రయోగానికి ఉదాహరణలు.

III. "ఎండ నిప్పులు చెరుగుతోంది" అన్న వాక్యంలో ఆలంకారిక ప్రయోగం లేదు.

IV. భాషలోని పదాలన్నీ ఆలంకారిక ప్రయోగానికి ఉదాహరణలే.

పై ప్రకటన వాక్యాలలో సరైనవాటిని గుర్తించండి.

A. I, III, IV. B. I, IV. C. I, II. D. I, II, III.

70. "మానవత్వ సూత్రాలు మననం చేయడం కంటే మందహాసంతో మంచితనం పంచి పెడితే చాలు" అన్న కవి ? [ ]

A. ఎన్. గోపి B. అనిసెట్టి సుబ్బారావు

C. దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్ D. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్

***

University of Hyderabad
Entrance Examinations – 2024
Ph. D. Telugu Key

1.	D		26.	B		51.	A
2.	D		27.	C		52.	C
3.	C		28.	A		53.	B
4.	B		29.	B		54.	B
5.	D		30.	A		55.	C
6.	A		31.	B		56.	A
7.	D		32.	D		57.	A
8.	D		33.	C		58.	C
9.	C		34.	C		59.	D
10.	A		35.	B		60.	D
11.	A		36.	A		61.	A
12.	D		37.	C		62.	C
13.	B		38.	C		63.	B
14.	B		39.	A		64.	C
15.	B		40.	A		65.	D
16.	C		41.	B		66.	A
17.	D		42.	B		67.	B
18.	A		43.	C		68.	C
19.	B		44.	A		69.	C
20.	C		45.	A		70.	B
21.	A		46.	B			
22.	B		47.	A			
23.	B		48.	B			
24.	D		49.	C			
25.	C		50.	B			